I ROME

Division of Mollusks
Sectional Library

F. Mollusks
73468
8.
61

CATALOGUE
SYSTÉMATIQUE
ET RAISONNÉ,
OU
DESCRIPTION
DU MAGNIFIQUE CABINET

Appartenant ci-devant à M. le C. de ***.

OUVRAGE intéressant pour les Naturalistes & pour les Amateurs de l'Histoire Naturelle, à cause de sa nomenclature & de la nouvelle Méthode de Conchyliologie, de Polyptologie, de Zoophytologie, d'Ichtyologie, &c. à laquelle on a ajouté la Synonymie spécifique du systême de Linné, & la citation des Planches gravées d'un Ouvrage exact qui traite de chacune de ces parties, afin de spécifier l'objet dont on a fait mention ; le tout enrichi de Figures en tailles douces, dont la plupart des objets n'ont pas encore été gravés.

Par M. de ***.

Maximè sapientis est veritatem ab opinione sejungere.
Cic. Lib. I. de Fin.

A PARIS.

De l'Imprimerie de QUILLAU, rue du Fouarre.

M. DCC. LXXXIV.

AVEC APPROBATION & PERMISSION.

Division of Mollusks
Sectional Library
215864

QL
406.2
F27
1784
c.2
SCNHRB

AVERTISSEMENT.

Depuis la Vente du ſuperbe Cabinet de M. Davila, faite à Paris en 1767, il n'a point été préſenté au Public une Collection de Coquilles plus abondante, plus variée & plus riche que celle que nous lui annonçons; elle eſt d'autant plus digne de fixer l'attention des Naturaliſtes & des Amateurs, que celle dont nous leur offrons le Catalogue ſyſtématique, ſurpaſſe infiniment en beauté & en rareté le choix précieux des Teſtacées de M. Davila; & que le Propriétaire, depuis plus de trente

U.S. NATIONAL MUSEUM
DALL COLLECTION
DIVISION OF MOLLUSKS

ans, n'avoit épargné ni ſoins ni dépenſes pour le porter au plus haut degré de perfection.

Les plus belles Ventes faites dans cette Capitale, telles que celles des Cabinets de feue Mde de Bois-Jourdain, de M. Davila, de Mrs les Ducs de Chaulnes, de Caylus, de M. le Marquis de Bonac, de M. le Préſident Ogier, de Mrs D'Argenville, Brochant, de Lalive-de-Julie, Boucher, & nombre d'autres n'y ont pas moins contribué, que les Coquilles des nouvelles découvertes qu'il s'étoit procurées aux trois pre-

mieres Ventes du sieur Forster, ainsi que l'acquisition de plusieurs Cabinets, entr'autres de celui de S. A. S. Mgr le Prince de Conty, dont on voit dans cet Ouvrage quel étoit le choix & la magnificence.

Notre intention n'étant point de surprendre, nous avons poussé le scrupule jusqu'à spécifier les défauts que nous avons pu remarquer dans certains objets. L'ordre systématique qui regne dans ce Volume, doit le faire considérer non comme un Catalogue ordinaire de vente, mais comme un Ouvrage bien différent.

S'il en a conservé le titre, ce n'a été que pour se conformer à l'usage.

Le Rédacteur, qui n'a pas jugé à propos de se faire connoître, a cru devoir s'éloigner, autant que la matiere qu'il traitoit a pu le lui permettre, de la route ordinaire; il auroit craint, en la suivant, de tromper le Public & le Propriétaire.

La Vente de ce Cabinet se fera à Paris le 19 Avril & jours suivans, à quatre heures de relevée, rue Traversiere Saint Honoré, vis-à-vis l'Hôtel de Gaston, par M. Le Blanc, Huissier Commissaire Pri-

ſeur, rue Mazarine, près la rue Guénégaut.

Nota. *Les cinq jours qui précéderont la Vente, on verra les objets depuis dix heures du matin jusqu'à deux heures après midi; pendant le cours de la Vente on verra à pareille heure ceux qui seront vendus à la vacation du jour. On aſſure les Amateurs qu'à chacune d'elles il y ſera vendu des objets précieux.*

Le Catalogue ſe diſtribuera dans la Salle de la Vente par le ſieur Dumay chargé d'icelle.

Planche 2, numéro 23, est le Limaçon nommé le Cabeſtan; *numéro 33, la Pomme-de-Terre; numéro 103, l'Enfant au berceau; Planche 3, numéro 831, le Bois de Paliſſandre; Planche 4, numéro 888, le Buccin à grillage; numéro 946, la Tourelle; numéro 997 *, le Fuſeau tors, ou le Tortillis; numero 997 **, le Bâton d'épine; numéro 1094, le Bariquet; numéro 1107, la Pourpre alongée, à côtes tranchantes; numero 1128 *, la tête de Pélican; numéro 1128 **, la Chenille, ou*

l'Ortie épineuſe ; Planche 5, numéro 1242, l'Aigrette rouge ; Planche 6, numéro 1538, le Beignet ; numéro 1548, la Citronelle ; numéro 1564, le Bombon, ou la Vénus enſanglantée ; numéro 1570, la Fauſſe Levantine ; numéro 1587, le Noyau de Pêche, ou l'Amande convexe ; Planche 7, numéro 1806, la Tabatiere d'Agate Antique.

Nota. Toutes les fois qu'on rencontrera dans ce Catalogue une * jointe à une lettre quel-

conque, il faudra recourir pour la figure de l'objet à la lettre évidée des Planches de la Conchyologie de MM. de Favanne.

CATALOGUE
SYSTÉMATIQUE
ET RAISONNÉ,

D'un superbe Cabinet d'Histoire Naturelle, composé sur-tout de Coquilles, Madrépores, Poissons, Reptiles, Pétrifications, &c.

PREMIERE PARTIE.
REGNE ANIMAL.
PREMIERE SECTION.
TESTACÉES.
PREMIERE CLASSE.
LES UNIVALVES.
ORDRE PREMIER.
UNIVALVES TERRESTRES.
PREMIERE FAMILLE.
LIMAÇONS à bouche ronde, ovale & applatie.

1 UN Limaçon d'Europe connu chez les Auteurs sous le nom de *Pomatique ;* il est

extrémement rare, ſa bouche étant tournée, contre l'ordinaire, de droite à gauche, ce qu'on nomme fauſſement *unique :* il a un pouce dix lignes de largeur. Nous ne connoiſſons juſqu'à préſent cette Coquille à Paris, que dans les Cabinets de Madame la Préſidente de Bandeville & de M. de Favanne, qui l'a faite graver dans *ſa Conchyliologie, Planc. 63, lettre E & D*. On a joint à cette Coquille ſa pareille, qui eſt tournée, à l'ordinaire, de gauche à droite. C'eſt l'*Helix Pomatiæ. Linné Syſt. nat., Edit. 12. Spec. 677.*

2 Un Limaçon des vignes de l'Europe, nommé *la Livrée ;* il eſt de toute rareté par ſa bouche tournée de droite à gauche : on n'en connoît que deux dans Paris ; celui-ci & celui qui eſt dans le Cabinet de Madame de Bandeville ; on lui en a joint un ſemblable tourné à droite. Ils ont chacun trois rubans bruns ſur un fond jaunâtre, & ont dix lignes de largeur. (*Conchy de MM. de Favanne, Pl. 63, H.*) C'eſt *l'Helix Nemoralis Linn. Spec. 691.*

3 Trois Limaçons de la Chine peu communs, dits *l'Écorce de Citron.* Les deux premiers ſont citron foncé, avec un ruban roſe vif ; le troiſieme eſt blanc, avec un ruban brun,

DSI

(*Encyclopédie. Recueil des Pl. Tome VI, Pl. 64, Fig. 12.*)

4 Un ſuperbe & rare Limaçon de la Chine, appellé *le Coralin :* le fond de ſa robe eſt rouge ponceau ; la ſpirale bordée d'un ruban noir, ainſi que le bord de ſa levre & de ſa columelle : deux zones auſſi noires s'obſervent ſur chaque orbe, leſqu'elles ſont ſéparées par un liſeré blanc. Il a quatorze lignes de largeur.

5 Un Limaçon très-rare, dit *la Renoncule blanche ;* il eſt fauve foncé en deſſus, blanc en deſſous, avec le bourrelet de ſa bouche & de ſa columelle d'un brun noir. (*MM. de Fav. Pl. 64, A 3.*)

6 Trois Limaçons, dont un rare par ſa beauté, dit *le Taffetas mordoré ;* ſa robe, d'un maron vif & foncé tirant ſur le violet, a un ruban plus vif liſeré de blanc : il a dix-huit lignes de largeur. (*MM. de Fav., Pl. 63, I 1.*) Les deux autres petits Limaçons ſont blancs & peu communs.

7 Les trois mêmes Limaçons auſſi vifs en couleur & de même grandeur.

8 Un grand Limaçon rare, dit *la Veſſie ſimple :* ſa figure comprimée eſt à peu près ovale ; ſa couleur eſt ventre de biche clair. Il a été poli, & a trois pouces de largeur.

(*Encyclop. Rec. Tome VI*, *Pl. 64*, *Fig. 13.*)

9 Un autre, dit *la Vessie papiracée.* Ce Limaçon très-rare eſt de la forme du précédent, qui tient de celle de l'oreille de Vénus ; ſa couleur eſt rouſsâtre tendre. Il eſt ombiliqué, & il eſt de près de deux pouces de largeur.

10 Un Limaçon des plus rares, dit *la Veſſie à bandes*, de la forme des précédens, mais plus bombé ; il eſt blanchâtre, traverſé ſur ſon premier orbe de trois bandes, fauve marron, dont les intertices ſont chargés de liſérés de la même couleur, laquelle ſe montre intérieurement par la grande ténuité de cette Coquille : elle a deux pouces & demi.

11 Un Limaçon, nommé *l'Eternel*, parce que le travail de ſa robe liſérée de fauve, ſur un fond blanc ſale, imite l'étoffe qui porte ce même nom. Ce Limaçon très-rare a ſa bouche tournée de droite à gauche ; il eſt ombiliqué, & a près de dix-huit lignes de largeur. (*MM. de Fav. Pl. 63*, *K.*)

12 Un Limaçon fort rare, dit *l'Amarante*, ayant à peu près la forme d'un rognon : ſa robe eſt maron brun traverſée d'un ruban jaunâtre, ſa levre terminée par un bourrelet blanc ſale ; il eſt à ſtries onduleuſes

très-fines & ferrées obliques de gauche à droite. Il a un pouce neuf lignes de largeur. (*Lister Hist. Conchyl. tab.* 43.)

13 Un *idem* à peu près de même volume, lequel a été poli, & sa robe maron a quatre rubans blanchâtres.

14 Un Limaçon de toute rareté, dit *le véritable Cornet de Chasseur*; sa figure offre celle d'un vermiculaire contourné réguliérement en corne d'ammon : sa clavicule est applatie ; du côté opposé il est concave, & ses spires forment un ombilic profond comme dans le cadran, mais beaucoup plus étendu ; sa bouche est ronde, terminée par deux bourrelets qui produisent une sinuosité à l'angle de la levre : il est fauve, veiné de brunâtre ; un cordon noir foncé précédé d'un liséré blanc, regne sur le milieu du premier orbe. Il a un pouce sept lignes de largeur sur six lignes de hauteur. (*Encyclop. Tome VI, Pl. 64, Fig. 16.*)

15 Un Limaçon des plus rares, appellé *la vraie Lampe Sépulchrale*; sa figure légerement comprimée ressemble à celle de l'oignon blanc ; l'ouverture de sa bouche est large & étendue, & terminée par un bourrelet saillant ; son ombilic est moins évasé que dans le précédent ; sa robe est d'un

brun noir qui devient fauve vers sa clavicule. Il a un pouce neuf lignes de largeur sur huit de hauteur.

16 Un Limaçon, dit *la Peau de Serpent;* cette Coquille très-rare, bien conservée, richement colorée de fauve & de cordons tachetés de maron, a près de deux pouces de largeur. (*MM. de Fav. Pl.* 63, *G* 3.)

17 Un *idem* très-vif en couleur, & un peu plus volumineux.

18 Un Limaçon, dit *le Taffetas roussâtre;* sa robe est d'un blanc-roussâtre avec une large bande fauve & plusieurs liférés circulaires de la même couleur. Le volume considérable de cette Coquille la rend rare; elle a deux pouces trois lignes de largeur.

19 Une *Lampe Antique ordinaire,* singuliere & peu commune par son ombilic, & par une vive-arrête qui regne sur le milieu de son premier orbe; elle est fauve-brun, liférée d'une couleur plus foncée; elle est de deux pouces trois lignes de largeur, volume considérable dans cette espèce.

20 Un Limaçon, dit *le Labyrinthe.* Tout le monde connoît la rareté de cette Coquille, qui est d'un fauve très vif; sa forme est applatie, & son premier orbe produit une vive-arrête circulaire; sa levre retroussée

& armée de dents & de sinuosités, imite assez bien les amfractuosités d'une oreille humaine. Ce Limaçon bien conservé a dix-huit lignes de largeur, & vient du Cabinet de *M. Davila, article 986 de ce Cabinet* (*MM. de Fav. Pl. 63, F 11.*)

21 Quatre Limaçons, dont deux *Lampes Antiques* à vive-arrête (*Gualtieri Index Testar. Conchl. Tab. 3 I. Helix cornu Militare*, *Linn. Sp. 666.*); & deux *Taffetas*, dont un blanc à bande brune. (*Gualt. ibid. D.* C'est *l'Helix Citrina*, *Linn. Sp. 679.*)

22 Huit Limaçons, dont *l'Ecorce de Citron*, deux dits *l'Œil de Bœuf* (*Lister. Hist. Conchyl. Tab. 79, Fig. 80.*); un autre nommé *le Minime.* (*MM. de Fav. Pl. 64, C1.*); & quatre *Livrées.* (*Ibid. Pl. 63, H.*)

23 Treize Limaçons, entre autres un dit *le Cabestan*; il est très-rare, papiracé & d'un gris ventre de biche : il a trois côtes circulaires très-saillantes ; il est ombiliqué (*Lister, Tab. 28, Fig. 26.*); deux Lampes dentées (*Ibib. Tab. 96, Fig. 97.*); deux Lapins bruns, & deux Taffetas entiérement blancs.

24 Huit Limaçons, dont un très-rare, dit *la Pomme blanche à cordon*, & d'un grand volume ; deux autres, nommés *l'Echancré de Magellan.*

25 Dix-neuf Limaçons, tant gros que petits; entre autres deux *Echancrés* de Magellan, vifs en couleur; deux Lapins blancs (*Lister, Tab.* 94, *Fig.* 95.); deux Minimes entiérement blancs, & une Lampe antique.

26 Treize Limaçons, entre autres deux Minimes, qui renferment chacun une Ecreviſſe, dite *Bernard l'Hermite*, trois gros *Oignons blancs*, dont un avec ſa robe brune. (*MM. Fav. Pl.* 65, *C* 3.)

27 Vingt-deux Limaçons, entre autres deux Oignons blancs, deux Echancrés de Magellan, deux Lampes Antiques ordinaires, deux Limaçons dentés, rubannés, deux Boutons auſſi rubannés (*MM. de Fav. Pl.* 64, *L* 1.); & un Macaron peu commun, &c.

28 Douze Limaçons, dont le principal eſt un gros Oignon blanc très-rare, & remarquable en ce qu'il eſt ombiliqué, lourd & épais; ſa clavicule tire ſur la couleur de chair.

29 Trois Limaçons peu communs; ſavoir, deux grandes Lampes Antiques fauves & à vive arrête, & un Echancré de Magellan.

30 Seize Limaçons, dont deux Pou-de-ſoie peu commun, & un très-beau, dit *la bouche brûlée*, rare par ſon volume.

31 Cinq Limaçons; ſavoir, deux Taffetas,

deux Lampes Antiques brunes (*MM. de Fav. Pl. 63, F 12.*) ; & une troisieme très-rare, en ce qu'elle est d'un très-beau blanc & d'un volume extraordinaire, de deux pouces trois lignes de diamètre.

32 Six Limaçons, dont deux Ecorces de Citron, deux Lapins blancs à vive-arrête, rare : & deux Lampes Antiques.

33 Neuf Limaçons, dont un très-grand, dit *la Pomme de terre*, de deux pouces & demi de largeur, à robe fauve ; elle est peu commune : deux Pou-de-soie, & deux petits Limaçons peu communs à cordons bruns.

34 Seize Limaçons, entre autre le Taffetas, six petites espèces de Lampes Antiques fauve foncé peu communes, & un petit Limaçon rare, blanc & reticulé.

35 Huit petits Limaçons, dont sept petites Lampes Antiques variées, fauves ; plusieurs ont leurs levres dentées, & sont peu communes.

36 Cinq Limaçons ; savoir *le Tricotté d'Espagne* à test papiracée, à robe grise reticulée & à circonférence terminée par un cordon saillant. (*Gualtieri, Tab. 68, E : Helix Gualtierana, Linn. Sp. 670*) ; deux petites Lampes Antiques rares à deux dents, à robe brune (*Lister, Tab. 90, Fig. 90.*) ; & deux Boutons rubannés.

37 Huit Limaçons, entre autres un beau Tricotté d'Eſpagne, & deux petits Oignons blancs peu communs.

38 Deux Limaçons, nommés *le Macaron*, & grands dans leur eſpèce; ils ſont peu communs, d'un beau fauve & rubannés, avec une déprefſion ou enfoncement proche de leur bouche. Ils ont un pouce ſept lignes de largeur. (*Eſſai ſur l'Hiſt. Nat. de S. Domingue, par le R. P. Nicolſon, Pl. 5, Fig. 9.*)

39 Cinq Limaçons; ſavoir, deux Taffetas citrons, deux autres rares, dits la *Peau de Loche*, à robe rougeâtre nuée de blanc, à bouche ronde, & un profond ombilic bordé d'un cordon ſaillant (*Liſter, Tab. 55, Fig. 51*); & un Limaçon de vigne.

40 Neuf Limaçons différens, ontre autres le Tricotté d'Eſpagne.

41 Sept Limaçons; ſavoir, deux rares, dits *la Bouche double*, à robe fauve nuée de blanc, à bouche ronde terminée par un double bourrelet (*Liſter, Tab. 50, Fig. 48.*); deux rares Pou-de-ſoie (*Ibid. Tab. 75, Fig. 75.*); deux Taffetas blancs à un ruban fauve, & un Bouton rubanné.

42 Dix-huit petits Limaçons; ſavoir, un très-rare, dit *la Toupie blanche*, à deux bandes brunes (*Liſter, Tab. 16, Fig. 11.*); un

Cabeſtan, quatre Bouches doubles rubannées, ſept petites Lampes Antiques, dont deux rares, armées de quatre dents (*MM. de Fav. Pl. 63, F 8.*); une ſans dents à pluſieurs liſérés marons, une petite livrée de S. Domingue peu commune, un petit Sabot blanc ombiliqué (*Liſter, Tab. 61, Fig. 58.*); & trois autres petits Limaçons variés.

43 Deux petites Lampes Antiques extrêmement rares, dites *la Noiſette dentée*; elles ſont de forme globuleuſe : leur bouche contrefaite eſt bordée d'un bourrelet ſaillant armé de quatre dents; leur robe eſt fauve.

44 Un Limaçon très-rare, dit *le Réticulé*; il eſt de figure triangulaire, par rapport à un talus très-ſaillant qui regne ſur le milieu de ſon premier orbe : ſa levre eſt terminée par un bourrelet épais; ſa robe blanche eſt très-finement réticulée. Il a un pouce dix lignes de largeur.

45 Un autre Limaçon ſemblable, auſſi bien conſervé & de même volume.

SECONDE FAMILLE.

BUCCINS.

46 Un ſuperbe & magnifique Buccin de la Nouvelle Zélande, auquel j'ai donné le

nom *de Faisan*, son dessin & les couleurs de sa robe imitant celle du plumage des oiseaux de ce nom. La figure de cette Coquille a quelque ressemblance à celle du Buccin-Zébre. Elle est composée de sept orbes legérement renflés, & distingués les uns des autres par un sillon fin, à clavicule élevée, terminée par un sommet aigu : la robe de ce Buccin lisse & très-luisante, est partagée sur le premier orbe par vingt un rubans circulaires, dont dix alternativement sont roux, nués d'olivâtre ; les onze autres sont blancs nués de roussâtre & de rougeâtre ; ils sont tachetés irréguliérement d'un cramoisi noir, dont les intertices sont âchés de traits cramoisis courts, onduleux & serrés. Une large zône marbrée d'olivâtre foncé, nuée d'une couleur violâtre, se voit sur le haut de ce même orbe, & est chargée de cinq cordons tachetés moins distinctement. Cinq à six autres cordons tachetés alternes avec autant d'autres non tachetés regnent sur les spires de la clavicule ; leur nombre en approchant du sommet diminue, & leurs couleurs sont aussi d'une nuance moins vive. L'intérieur de cette Coquille est blanc ; il est finement rayé de bleuâtre tendre ; sa columelle lisse est

blanche & le bord de ſa levre mince. Ce Buccin extrêmement rare eſt d'une perfection ſans pareille, & d'un volume conſidérable pour ſon eſpece ; il a trois pouces de longueur ſur vingt lignes de largeur.

47 Un très-beau Buccin de la Nouvelle Zélande, que nous avons appellé *la Poule Sultane* ; il eſt papiracé, & par là très-léger. Sa forme courte & très-renflée eſt tournée de cinq orbes bombées ; elle approche beaucoup de celle de la perdrix rouge : ſa robe eſt traverſée de trois bandes de groſſes taches maron-brun & blanches alternativement, & de deux liſérés auſſi tachetés ſur un fond blanchâtre, qui eſt nué & marbré d'une couleur violâtre & de bleu ; il eſt auſſi rayé ou aché de traits marons, courts & irréguliers. Il eſt à ſtries circulaires réticulées & preſque imperceptibles. Ces couleurs extérieures pénétrent ſon intérieur par la grande ténuité de ce Buccin très-rare. Il a deux pouces ſept lignes de longueur ſur deux pouces deux lignes de largeur.

48 Un grand & fort beau Buccin couleur de roſe vif & foncé ; devenu ainſi, parce qu'il a été dépouillé & poli. Il eſt bien conſervé, & a trois pouces moins une ligne de long.

49 Le même Buccin couleur de rose plus foncé. Il a près de deux pouces & demi.

50 Un *idem* couleur de rose moins vif, de quatre pouces quatre lignes.

51 Un *idem* couleur de rose tendre, avec une large bande maron qui borde le pourtour extérieur de sa levre. Il est de quatre pouces sept lignes.

52 Un *idem*, dit *la Perdrix bleue* : celui ci, qui n'est point dépouillé, a conservé par là sa robe nuée de blanc, de bleu & de violet, suivant la direction de ses crues longitudinales. Son intérieur est rose foncé, rare. (*Lister*, *Tab.* *581*, *Fig.* *35.*). Il a quatre pouces trois lig. (*Bulla Achatina. Linnæus.*)

53 Un *idem* poli & dépouillé seulement de sa premiere robe bleue, ce qui la fait devenir maron foncé. Il a quatre pouces neuf lignes, volume considérable.

54 Trois Buccins, dont un comme le précédent, de trois pouces quatre lignes; un bien plus petit, couleur de chair, & le troisieme est une petite Perdrix violette.

55 Six Buccins; savoir, un peu commun, dit *la Perdrix du Royaume de Juda en Affrique*, bien conservée & d'un grand volume; elle a trois pouces neuf lignes : une petite Perdrix rouge; deux nommées *la Peau de*

Buffle (*Lister*, *Tab.* 578, *Fig.* 33.) l'une blanchâtre & l'autre fauve ; deux autres petits, appellés *le faux Zébre*, à larges flammes violettes ſur un fond blanchâtre. (*Ibid. Tab.* 580, *Fig.* 34 *a.*)

56 Cinq Buccins, dont deux *Perdrix du Royaume de Juda*, plus vifs en couleur ; ils ſont de trois pouces trois lignes : une très-belle *Perdrix violette*, à bouche roſe, de trois pouces & demi ; & deux petits, *faux Zébres.*

57 Sept Buccins ; ſavoir, une Perdrix du Royaume de Juda, deux Peaux de Buffle riches en couleur, & quatre petits faux Zébre. (*Bulla Achatina Linnæus.*)

58 Une petite, *Perdrix rouge*, rare & d'une grande beauté ; ſa robe eſt preſque entiérement couleur de roſe, à flammes maron foncé, nuée de violet ; elle a trois pouces trois lignes.

59 Une très-grande & magnifique, *Perdrix rouge*, fond blanc à flammes nombreuſes & irrégulieres, maron brun très-foncé ; elle a été polie, & a ſix pouces & demi, volume extraordinaire.

60 Une *idem*, preſque de même volume, & un peu moins vive en couleur.

61 Une *idem* très vive en couleur, glacée de

bleu ſur des flammes maron ; elle eſt de cinq pouces huit lignes. (*MM. de Fav. Pl. 65, M 5. Bulla Achatina*, *Linn. Sp. 391.*)

62 Une *idem* très-riche en couleur, de cinq pouces onze lignes.

63 Un Buccin très-beau, dit *la Perdrix violette*, à bouche roſe, à robe jaſpée & à bandes longitudinales maron violet ; elle eſt très-vive en couleur, & de quatre pouces deux lignes. (*Bulla Achatina Linnæus.*)

64 Un Buccin peu commun, dit *la Perdrix violette à bandes* : c'eſt une variété de la précédente : elle eſt à bouche blanche ; ſa robe blanche eſt à larges bandes longitudinales maron. Elle a été polie, & vient du Cabinet de *M. Davila*, *n°* *170*. Elle eſt de trois pouces huit lignes.

65 Un ſuperbe *Zèbre* ou *Ane rayé*, vif en couleur & d'un volume extraordinaire, de cinq pouces huit lignes de longueur. (*MM. de Fav. Pl. 65*, *M 5. Bulla Achatina Linnæus.*)

66 Un *idem* auſſi très-vif en couleur, de cinq pouces.

67 Un *idem* peu commun, en ce qu'il eſt d'une figure plus étroite & allongée, que ſes rayes brunes foncées ſont plus étroites, plus ſerrées & plus nombreuſes qu'à

l'ordinaire ;

l'ordinaire ; il a cinq pouces de longueur.

68 Un Buccin rare, dit *le Zèbre papiracé* ; il eſt de la forme du précédent, & n'en diffère que par ſes bandes maron-brun, dont pluſieurs réunies ſont rameuſes, plus larges, plus diſtantes entr'elles, & moins nombreuſes qu'à l'ordinaire ; il eſt papiracé, léger, & a quatre pouces.

69 Six Buccins ; ſavoir, deux peaux de Buffle, deux autres dits *le petit Zèbre*, & grands dans leur eſpèce (*MM. de Fav. Pl. 65, M 4.*) ; & deux faux petits Zèbres.

70 Trois petits Buccins rares & de la même eſpèce, dits *la peau d'Ouiſtiti*, dont un eſt très-volumineux, blanc, à flammes fauve orangé ; les deux autres ont leurs flammes maron-foncé. (*Liſter, Tab. 10, Fig. 5.*)

71 Sept Buccins, dont ſix de la même eſpèce, & du Royaume de Juda en Affrique, formant trois variétés ; ſavoir, deux blancs, dits *l'Oreille blanche de Babi-rouſſa*, deux ventre de biche, dits *l'Oreille rouſſe de Babi-rouſſa*, & deux à flammes maron ſur un fond brunâtre, dits *l'Oreille brune de Babi-rouſſa*. Ils ſont papiracés de forme étroite & alongée ; les deux derniers ſont d'un grand volume, & il y a un petit Zèbre grand dans ſon eſpèce.

72 Un Buccin très-rare, dit *l'Ibis blanc ;* il est lourd quoique peu épais. Il est de figure alongée comme une Vis, mais à orbe court & renflé ; il a été poli. Il est d'un très-beau blanc de porcelaine, & de trois pouces trois lignes de longueur. (*Lister, Tab. 14, Fig. 9.*)

73 Un rare & très-beau Buccin, dit *la fausse Oreille de Midas orientale*, vif en couleur, nué de rose & de fauve sur la premiere spire, & maron foncé sur ceux de la clavicule, le bourrelet épais de sa lèvre rose-vif. Il est de quatre pouces huit lignes, volume considérable. (*Lister, Tab. 1055, Fig. 1.*)

74 Trois Buccins, dont un comme le précédent, plus petit & moins coloré ; les deux autres sont *la fausse Oreille de Midas de Cayenne*, dont une est remarquable étant très-lourde & épaisse contre l'ordinaire ; elles sont grandes dans leur espèce. (*MM. de Fav. Pl. 65, I 1.*)

75 Une belle *Oreille de Midas* dépouillée de sa robe brune, rare par son volume, qui est de quatre pouces quatre lignes de long. (*MM. de Fav. Pl. 65, H 2. Voluta Auris Midæ, Linn. Sp. 392.*)

76 Une *idem* dépouillée & polie de trois pouces neuf lignes.

77 Un Buccin des plus rares, dit *l'Oreille*

Blanche de Cheval, de forme étroite & alongée, à clavicule élevée, à crues prononcées. Sa robe est blanche, le bord de sa lèvre terminé par un bourrelet arrondi, lequel produit à sa columelle deux tubercules en forme de dents : son intérieur est rouge de corail & orangé. Ce Buccin de la Nouvelle Zélande manque dans les plus belles collections ; il a trois pouces de longueur sur quinze lignes de largeur.

78 Un petit Buccin rare, dit *l'Oreille de Chévrotin flambé*. Cette Coquille dans sa forme courte & renflée approche beaucoup plus de celle de l'oreille de Midas que de la précédente ; le fond de sa robe est couleur de caffé au lait, à flammes longitudinales maron, irrégulieres & bifourchues ; sa lèvre est bordée d'un bourrelet qui produit un plis, ou une dent saillante à sa columelle. Ce Buccin a un pouce dix lignes de long sur un peu plus d'un pouce de large.

79 Un petit Buccin des plus rares, nommé *l'Oreille de Tapir ;* il ressemble par sa figure à celle de l'Oreille de Midas, quoique plus effilé : sa lèvre armée d'une dent forme un bourrelet épais qui recouvre la columelle pourvue de trois plis ou dents, ce qui produit dans toute sa longueur un appendice

qui rend ſa bouche de ce côté-là, comme détachée du premier orbe, caractere ſpécifique à ce Buccin, qui ne s'obſerve point dans les autres eſpèces d'Oreilles de Midas. Il eſt blanc, & a été poli; il eſt d'un pouce neuf lignes de longueur ſur neuf lignes de largeur. (*Liſter*, *Tab.* 32, *Fig.* 30.)

80 Cinq petits Buccins; ſavoir, deux, *Gueules de Loup*, ou *Chryſalides*; une petite Agate à bandes (*MM. de Fav. Pl.* 63, *L.*); deux Oreilles de Midas, dites *l'Oreille de Chat*, blanchâtres, marbrées de maron; elles ſont ombiliquées, & ont une dent à la columelle (*Liſter*, *Tab.* 1058, *Fig.* 9.)

81 Un Buccin fort rare, de forme alongée, qui a quelque reſſemblance à la fauſſe Oreille de Midas; il eſt d'un fauve-brun, ce qui lui a fait donner le nom *d'Oreille de Bœuf*, à crues maron-brun, à bouche terminée par un bourrelet blanc: il vient de la Nouvelle Hollande, & a trois pouces une ligne de long ſur un pouce huit lignes de large.

82 Un Buccin extrémement rare, dit *le Pied d'Elan*; ſa forme eſt courte & renflée, quoiqu'à clavicule élevée & à ſommet obtus; ſa robe eſt fauve. Il eſt papiracé, & le bord de ſa levre légérement retrouſſé en bourrelet

lilas. Il a deux pouces de longueur.

83 Deux Buccins rares de la même espèce qui font pendant, dits *le Pavillon du Prince, citron*; l'un tourné à droite & l'autre à gauche, vulgairement & mal appellés *l'unique & la contre-unique*, couleur de citron. Celui bouche à gauche est jonquille vif avec un liséré brun, & plus volumineux que l'autre. Il a un pouce neuf lignes. (*MM. de Fav. Pl. 65, A 5 & A 8.* C'est *l'Helix perversa, Linn. Sp. 688.*)

84 Deux *idem*, du volume des précédens; celui tourné à gauche a deux liserés bruns, & celui qui est à droite est d'un blanc-citron.

85 Un Buccin bouche à gauche, rare, dit *le Pavillon du Prince, agate*, blanchâtre, à vénules maron; de deux pouces une ligne, & grand dans cette espèce. (*Gualt. Tab. 5, O. Helix perversa Linn.*)

86 Un Buccin rare, bouche à gauche, dit *le Pavillon du Prince, rubanné*, couleur jonquille, à trois rubans-rose (*Encyclop. Rec. de Pl. Tom. VI, Pl. 64, Fig. 8.*); & deux *Oreilles blanches de Babi-roussa.*

87 Un *idem*, bouche à gauche, blanchâtre, dit *le Pavillon du Prince*, à une bande jonquille, & deux, *Oreilles brunes de Babi-roussa.*

88 Trois Buccins ; savoir, une superbe *Gueule de Loup*, ou *Chrysalide* blanchâtre, marbrée de maron-brun, d'un pouce & demi de longueur, volume considérable pour son espèce (*MM. de Fav. Pl. 65, D 1. Helix Scarabæus Linn. Sp. 655*) ; & deux autres dits *l'Aveline à bandes.* (*Ibid. Pl. 65, P 3.*)

89 Les trois mêmes Coquilles, & à peu près du même volume : la Gueule de Loup est à marbrure plus fine sur un fond agate.

90 Trois petits Buccins rares, dont deux dits *la Praline* ; une est volumineuse, ayant près d'un pouce (*MM. de Fav. Pl. 65, P 1.*) ; & une *Aveline ponctuée.* (*Ibid. Pl. 65, P 2.*)

91 Six Buccins ; savoir, deux fausses Oreilles de Midas, un faux petit Zebre, une Oreille brune de Babi-roussa, une Oreille de Chat, & un petit Buccin blanc.

92 Trois Buccins en forme de Limaçons alongés, dont deux gros ombiliqués & à bouche ronde, dits *le Treillis* à robe rougeâtre & comme à liséré, ponctués de fauve ; ils ont un pouce huit lignes. (*Lister, Tab. 25, Fig. 23.*). Le troisieme est petit & roux. (*MM. de Fav. Pl. 64, H 2.*)

TROISIEME FAMILLE.

VIS.

93 Une Vis, dit *le Ruban*, extrêmement rare, sa bouche étant, contre l'ordinaire, tournée de droite à gauche : on n'en connoît jusqu'à présent que quatre dans Paris, dont une chez Madame de Bandeville, une autre chez M. de Favanne, &c. (*Voyez les Planches de la Conchyliologie, lettre G 4 *, Pl. 65.*). On lui en a joint une semblable tournée à l'ordinaire de gauche à droite ; elles ont près de seize lignes de longueur. (C'est *Bulla Virginea*, *Linn. Sp.* 390.)

94 Une superbe Vis rare, dite *le Pavillon d'Hollande violet*, très riche en couleur, à deux larges bandes brunes nuées de violet & de blanchâtre à plusieurs zônes blanches. Elle est parfaitement conservée, & a deux pouces de longueur. (*Lister, Tab. 12, Fig. 7. Bulla Virginea*, *Linn. Sp.* 390.)

95 Une *idem* moins parfaite, à ruban-maron & à bandes lilas foncé, de pareil volume.

96 Un *Pavillon d'Hollande soupe de lait*, à ruban blanc & à liséré maron, de deux pouces une ligne.

97 Un Pavillon d'Hollande à liſéré : celui-ci eſt blanc, à trois cordons cramoiſis, l'un ſur le haut l'autre vers le milieu, & le troiſieme vers le bas du premier orbe, il eſt de deux pouces quatre lignes; & enfin deux Vis à rubans vives en couleur.

98 Les trois mêmes Coquilles, mais le Pavillon d'Hollande eſt à cordons maron; il eſt de même volume.

99 Dix Vis appellées *Ruban*, la plupart variées en couleur & très-vives, dont une de deux pouces quatre lignes de long, volume extraordinaire pour cette eſpèce.

100 Une belle & très-rare Vis, dite *le Cierge*, de figure alongée & étroite, entiérement blanche, à clavicule obtuſe & à lèvre en bourrelet, de trois pouces de longueur. (*MM. de Fav. Pl. 80, O.*)

101 Une Vis fort rare, dite *l'Enfant au maillot rubanné;* elle eſt blanche, à trois bandes brunes, & vient de S. Domingue : elle eſt de treize lignes de longueur. (*MM. de Fav. Pl. 65, B 10 *.*) J'obſerverai ici, relativement à la clavicule de cette Vis, qu'elle eſt toujours tronquée, c'eſt-à-dire caſſée comme naturellement dans ſes dernieres ſpires, l'animal qui habite cette Coquille ayant par quelque faculté particuliere l'inſtin de

caſſer les cinq derniers orbes de ſa clavicule directement au-deſſus de l'endroit où la Nature lui a dicté d'y former une eſpèce de cloiſon, & afin de ne point expoſer ſans doute à l'air ou au choc la partie inférieure de ſon corps. C'eſt ce dont on peut ſe convaincre en obſervant l'enfant au maillot de Montpellier, qui a toujours ſa clavicule ainſi tronquée.

102 Un *idem* de même volume, & dont les rubans ſont fauves.

103 Quatre Vis, dont deux dites *la Vis viſſée ;* les deux autres rares, dites *l'Enfant au berceau*, ſont blanches, de figure renflée comme les Buccins, cannelées longitudinalement, légérement ombiliquées, & à lèvre mince retrouſſée en bourrelet. Elles ont quatorze lignes de long, volume conſidérable pour cette eſpèce.

104 Les quatre pareilles Coquilles, & à peu près de même volume.

105 Dix-ſept Vis ; ſavoir, deux Enfans au maillot, ventrus, d'un très-grand volume ; trois alongés, dont un maron violet (*M. de Fav. Pl. 65, B 7* *.) ; quatre de Montpellier à clavicule tronquée (*Ibid. Pl. 65, B 8* *. *Helix Decollata, Linn. Sp. 695.*) ; quatre Vis à Rubans (*MM. de Fav. Pl. 65. G 1* *.),

dont deux très-petites ; & quatre Vis vissées, grandes pour leur espèce, blanches, à rubans maron. (*Ibid. Pl. 65, L*.*)

106 Quatorze Vis, la plupart de l'espèce du n° précédent.

ORDRE SECOND.

UNIVALVES D'EAU DOUCE.

PREMIERE FAMILLE.

LIMAÇONS *Natices & Nérites.*

107 Un Limaçon espèce de Natice extrêmement rare, dite *la Prune de Reine-Claude.* Sa bouche est tournée de droite à gauche ; il est lisse, papiracé, léger & à crues fines ; sa robe est olivâtre, nuée de violet intérieurement ; sa bouche est brune & ombiliquée : le sommet de la clavicule est toujours plus ou moins endommagé dans cette espèce, dont on en connoît au plus quatre ou cinq dans Paris. Il a un pouce cinq lignes de long sur trois lignes de plus de largeur. (*Gualtieri Index Testar. Conchyl. Tab. 2, litt. T. Helix Lusitania, Linn. Sp. 684.*)

108 Une très-grosse Natice ombiliquée, appellée *l'Idole* ou *le Dieu Manetou* ; elle est

bien conſervée & recouverte de ſon épiderme, & a trois pouces & demi de longueur ſur trois pouces trois lignes de largeur. (*MM. de Fav. Pl. 61, D 10.*)

109 Une *idem* avec ſon épiderme, brune, de quatre pouces de longueur.

110 Une *idem* blanche, parce qu'elle a été dépouillée & polie; elle eſt de quatre pouces deux lignes.

111 Une groſſe Natice, dit *la fauſſe Idole*; elle eſt rare, papiracée, & à ombilic moins étendu, à clavicule plus courte & comme applatie; les pas des orbes ſont en rigole; elle a été polie: ſa robe brunâtre eſt confuſement rubannée de maron. Elle a trois pouces une ligne de long ſur deux lignes de plus de largeur. (*Liſter, Tab. 128, Fig. 28.*)

112 Une groſſe Natice ombiliquée, dite *l'Oignon de Scille*, peu commune; elle eſt à bouche orangée, à robe blanchâtre chargée de rubans bruns, de deux pouces moins une ligne de long ſur deux pouces quatre lignes de large. (*Seba, Tom. III, Tab. 40, Fig. 3, 4 & 5.*)

113 Une belle Natice, dite *le Cordon bleu*, de deux pouces huit lignes. (*MM. de Fav. Pl. 61, D 8.*)

114 Une *idem* un peu moins volumineuſe,

recouverte de ſon épiderme, brune, olivâtre.

115 Deux Cordons bleus; l'un eſt poli & l'autre recouvert de ſon périoſte verdâtre.

116 Huit Natices; ſavoir, un petit Cordon bleu, quatre petits Oignons de Scille à rubans (*MM. de Fav. Pl. 61, D 12.*); une petite *Pomme de Rambour* très-rare, privée d'ombilic, & de la forme de l'Idole, à clavicule plus ſaillante, à robe recouverte de ſon épiderme olivâtre, à lèvre épaiſſe bordée intérieurement par un renflement; elle eſt de l'eſpèce de celui de *Liſter, Tab. 125, Fig. 25;* & deux *Plans-orbes applatis.*

117 Huit autres Natices; ſavoir, un Cordon bleu rare, en ce qu'il eſt entiérement blanc; trois Oignons de Scille, dont deux riches en couleur, l'un à fond blanc, l'autre jaune à rubans bruns & marons; deux Cornets de S. Hubert vifs en couleur, & deux Plan-orbes. (*MM. de Fav. Pl. 61, B 1. Helix Cornea, Linn. Sp. 671.*)

118 Neuf Natices; ſavoir, un Cordon bleu, deux Oignons de Scille, dont un beau à larges rubans marons; deux Cornets de S. Hubert, & quatre Cornes d'Ammon, ou Plan-orbes.

119 Trois Plan-orbes; ſavoir, un Cornet de

S. Hubert vif en couleur & d'un fort volume ; il a un pouce & demi (*MM. de Fav. Pl. 61 , B 7. Helix oculus capri , Linn. Sp. 657.*) ; & deux Plan-orbes applatis.

120 Cinq Coquilles ; favoir , une grande Nérite épineufe ; elle a neuf lignes de long , & fes pointes ont un pouces (*MM. de Fav. Pl. 61 , D 7.*) ; deux Nérltes , dites *la Miliaire* (*Ibid. Pl. 61 , D 1.*) ; une petite Natice rare , papiracée ; & la Violette en Buccin de Fabius Columna (*Lifter, Tab. 573, Fig. 28.*) , d'un grand volume.

121 Cinq Limaçons , dont une Nérite épineufe , plus groffe que la précédente ; elle eft armée de pointes plus courtes ; & quatre *Violettes de Fabius Columna* , dont deux très-groffes (*MM. de Fav. Pl. 61 , C 3.*). Cette Coquille a été placée ici par erreur , plufieurs Marins m'ayant affuré qu'elle étoit marine & non fluviatile , quoique toutes ces indices femblent la placer naturellement dans cette Claffe. (*Helix Janthina , Linn. Sp. 689.*)

122 Une fuperbe Nérite du fleuve de Miffiffipi , dite *le Zébre ;* elle eft rare par fon volume & par le deffin de fa robe , d'un blanc gris , à lignes noires , fines & ferrées , lefquelles font onduleufes , obliques ,

& de gauche à droite. Elle a quatorze lignes de longueur. (*Encyclop. Rec. de Pl. Tom. VI, Pl. 66, Fig. 14.*)

123 Quatorze petites Nérites de choix, & très-variées en couleur, la plupart du fleuve de Miſſiſſipi, entre autres une à bandes rouges (*MM. de Fav. Pl. 61, D 2.*); & deux orientales, appellées *Nérite brodée*, peu communes, en ce qu'elles ſont nuées de couleur de roſe. (*Ibid. Pl. 61, D 5.*)

124 Dix-huit Nérites de Miſſiſſipi, la plupart des eſpèces ci-deſſus, dont pluſieurs dites *la Nérite écaillée* (*Liſter, Tab. 606, Fig. 35.*); deux ſont à bandes; une, dite *le Zèbre*, auſſi à bandes, & deux brodées orientales, toutes riches & variées en couleur.

125 Douze de choix, de beaux deſſins, & vives en couleur, des eſpèces précédentes, entre autres une groſſe, dite *l'Hébraïque*, peu commune; deux, appellées *la Fauvette orientale*; de couleur olive; & deux, dites *le Point d'Hongrie*, de couleur lilas. (*Liſter, Tab. 605, Fig. 32.*)

126 Seize belles Nérites, & très-variées, des rivieres de S. Domingue; ſavoir, deux Négreſſes (*Liſter, Tab. 605, Fig. 33.*); deux Hébraïques, une Fauvette tachetée, très rare; les autres de l'eſpèce dite *l'Ecaillé*, dont quatre ſont à bandes.

127 Quinze belles Nérites de Miſſiſſipi, des eſpèces ci-deſſus décrites, entre autres trois grands Points d'Hongrie, une Fauvette olivâtre, & une tachetée; & la Nérite cramoiſi ponctuée de blanc. (*Liſter, Tab. 606, Fig. 36.*)

128 Dix-neuf petites Nérites variées, & toutes de choix, vives en couleurs, les unes à bandes & les autres ſans bandes, de l'eſpèce des Ecaillés du Miſſiſſipi; & deux petites Nérites épineuſes.

SECONDE ET TROISIEME FAMILLES.

BUCCINS ET TONNES.

129 Un Buccin rare, dit *la Chiure de Puce;* il eſt papiracé, le fond de ſa robe liſſe & rouſsatre foncé; eſt moucheté de points arrondis, maron vif par lignes circulaires; ſa levre mince eſt légérement ſinueuſe près du bec de la Coquille. Il a deux pouces dix lignes de longueur.

130 Un *idem* de même volume & couleur, mais moins bien tacheté.

131 Treize Buccins, dont trois rares, dits *l'Olive;* un eſt très-grand, & de deux pouces quatre lignes (*Eſſai ſur l'Hiſt. Nat. de*

S. Doming., *par le R. P. Nicolſon*, *Pl. 5*; *Fig. 11.*). L'Auteur s'eſt trompé en le donnant pour une Vis. Six Tiares, dont deux très-grandes, & quatre autres Buccins peu communs.

132 Sept Buccins, dont deux dits *l'Olive*; & cinq Tiares, dont une maron, peu commune.

133 Neuf Buccins; ſavoir, ſept Tiares, dont deux extrêmement volumineuſes, d'un pouce neuf lignes (*MM. de Fav. Pl. 61*, *G 2.*) ; une fauve, rare, de figure courte & renflée, auſſi très-grande, ayant dix-ſept lignes de long ſur un pouce de large (*Gualt. Tab. 6*, *B.*) ; & deux Buccins de l'Etang de Montmorenci. (*MM. de Fav. Pl. 61*, *F 16. Helix Stagnalis*, *Linn. Sp. 703.*)

134 Dix Coquilles; ſavoir, deux petites, bouches à gauche, du lac de Genève, avec chacune leur contre-partie bouche à droite; elles ſont renfermées deux à deux dans un Lépas des Iſles Malouines, auquel on a adapté un verre; elles ſont rares (*MM. de Fav. Pl. 61*, *E 5 & E 6.*). Quatre petites Tiares (*Ibid. Pl. 61*, *G 1 & G 6.*) ; & deux Tonnes (*Ibid. Pl. 61*, *E 3 & E 4. Helix Putris*, *Linn. Sp. 705.*)

QUATRIEME

QUATRIEME FAMILLE.

VIS.

135 Une Vis très rare, dont la bouche est tournée de droite à gauche, dite *la Vis Flambée*, figure alongée, à clavicule obtuse, à robe blanchâtre, veinée de flamèches maron-brun; elle a trois pouces de longueur sur huit lignes de largeur. (*M.M. de Fav. Pl. 61, H 2.*)

136 Une Vis extrémement rare, dite *la Cuillier d'Ebaine*; elle vient de la Nouvelle Zélande : sa forme tient de celle de la Cuillier à pot & de la Chenille ; elle est papiracée & noire comme de l'encre ; une côte circulaire borde le pas de ses orbes, & vers le bec de la Coquille elle est chargée de plusieurs cordelettes saillantes, à rides, longitudinales & tuberculeuses en cet endroit. Elle a deux pouces huit lignes de longueur.

137 Une Vis fort rare, dite *l'Aiguillette* : celle-ci a sa clavicule qui se termine en pointe fine, sa robe est aussi noir foncé ; elle est fermée de son opercule corné, & de deux pouces neuf lignes de long. (*M.M. de Fav. Pl. 61, H 11.*)

138 Une Vis, dite *l'Aiguille à vénules;* elle eſt avec ſon épiderme olive qui laiſſe voir ſes flammes maron-brun ſur ſon fond blanc; elle eſt rare & a deux pouces ſept lignes de long. (*Gualt. Tab. 6, G.*)

ORDRE TROISIEME.

UNIVALVES DE MER.

SECTION PREMIERE.

UNIVALVES NON OPERCULÉES.

PREMIERE FAMILLE.

LÉPAS.

GENRE PREMIER.

LÉPAS à trou.

139 Six Lépas à trou; ſavoir, cinq grands Lépas ovales à trou de ſerrure des Iſles Malouines (*MM. de Fav. Pl. 3, A 2 *.*), dont trois preſque noirs; & un petit Lépas ovale à trou de ſerrure de S. Domingue. *Ibid- Pl. 3, A 3 *. Linn. Patella Nimboſa, Sp. 781.*)

140 Dix-ſept Lépas à trou; ſavoir, quatre grands de l'eſpèce ci-deſſus, des Iſles Ma-

louines (*MM. de Fav. Pl. 3, A 4 *.*) ; un petit, rare, dit *le Comprimé à trou de ferrure* (*MM. de Fav. Pl. 3, A 1 *.*) ; deux, dits *l'Ergoté*, dont un très-grand (*Ibid. Pl. 3, D *.*) ; & plusieurs autres petits.

141 Sept Lépas à trou ; savoir, un Lépas Ovale à trou de serrure & à rayons rouges des Isles Malouines ; deux à rayons violets ; trois, dont deux grands, de l'espèce dite *le Petit Lépas Ovale à trou de serrure* (*MM. de Fav. Pl. 3, A 3 *. Linn. Patella Nimbosa, Sp. 781.*) ; & une *Piquûre de Mouches.* (*MM. de Fav. Pl. 3, C *.*)

142 Onze Lépas à trou, deux semblables au premier du n° précédent, deux petits rouges de S. Domingue, deux *Tricotés* (*MM. de Fav. Pl. 3, E *.*) ; un *Réseau* ou *Treillis* (*Ibid. Pl. 3, B *. Linn. Patella Græca, Sp. 780.*) ; deux *Perdrix* (*Ibid. Pl. 3, F *.*) ; deux petits, très-rares, l'un dit *la Pustule alongée*, à bande brune ; l'autre dit *la Pustule arrondie*, & cramoisi. (*Linn. Patella Pustula, Sp. 779.*)

GENRE SECOND.

LÉPAS sans trou.

143 Un très-beau Parasol Chinois, bien conservé, brunâtre en dedans, de quatre

pouces trois lignes de largeur fur trois pouces fept lignes de longueur. Tout le monde fait la grande rareté de ce volume pour cette efpèce, dont on n'en connoît jufqu'à préfent que deux de cette grandeur dans Paris; l'un chez M. de Nanteuil, & l'autre chez M. de Favanne. (*Voyez les Planches de la Conchyliologie*, *Pl. 3. H.*)

144 Un *idem*, d'une fraîche confervation, jaunâtre en dedans, de trois pouces quatre lignes de large fur deux pouces dix lignes de long.

145 Un petit *idem*, extrémement plat, à fommet brun, à intérieur gris, remarquable dans la place qu'occupoit l'animal, en ce qu'elle eft entourée d'une rigole circulaire & profonde. Il a deux pouces trois lignes de large fur vingt trois lignes de long.

146 Un très-beau Bouclier l'Ecaille de Tortue, de deux pouces neuf lignes. Il a été poli. (*MM. de Fav. Pl. 1, Q 1. Patella Teftudinaria, Linn. Sp. 771.*)

147 Un *idem*, très-vif en couleur, d'un brun-noir, & à bandes. Il a deux pouces deux lignes.

148 Un *idem*, très-riche, à onze bandes; il a deux pouces deux lignes. (*Rumphius*, *Tab. 40, A.*)

149 Un *idem*, fort beau, à fond jaune, & à sommet queue de Paon ; de deux pouces.

150 Deux jolis petits *idem*, vifs en couleur.

151 Sept Lépas ; favoir, trois Boucliers Couleur de Rofe, dont un grand chargé de glands de mer (*MM. de Fav. Pl. 1, H 1.*) ; deux Boucliers du Cap de Bonne-Efpérance, rares, à bandes brunes (*Ibid. Pl. 1, O.*) ; & deux petits, très-rares, de la Nouvelle Zélande, à bandes tachetées de blanc & de brun, fur un fond jaune.

152 Cinq Boucliers, dont quatre beaux, de l'efpèce Couleur de Rofe, & un rare du Cap de Bonne-Efpérance, à bandes brunes.

153 Sept Lépas ; favoir, trois Boucliers Couleur de Rofe, deux du Cap de Bonne-Efpérance, & deux petits de la Nouvelle Zélande, rares.

154 Neuf Lépas, dont un Bouclier, dit *l'Ecaille de Tortue*, d'une belle nacre jaune ; quatre Couleur de Rofe, dont deux fuperbes ; deux du Cap de Bonne-Efpérance, & deux de la Nouvelle Zélande.

155 Douze Boucliers, dont dix de l'efpèce Couleur de Rofe, vifs en couleur ; & deux du Cap de Bonne-Efpérance.

156 Quinze Lépas ; favoir, deux rares, dits *le Bouclier l'Agate marbrée* (*MM. de Fav. Pl. 1,*

P 1.) ; quatre, dits *le Bouclier à Chainons* (*Ibid. Pl. 1, Q 2*) ; trois Punaises mouchetées (*Ibid. Pl. 1, B 2.*) ; le Ponctué de la Chine (*Martini, Tom. I, Pl. 6, Fig. 43 a, b.*) ; & deux Lépas tuilés de Magellan, dépouillés & polis, &c.

157 Onze Lépas des espèces précédentes, dont un rare, vif en couleur, dit *le Bouclier l'Agate Flambée.* (*MM. de Fav. Pl. 1, P 2.*)

158 Dix-huit Boucliers de l'espèce de ceux décrits ci-dessus, ils sont vifs en couleur ; & deux entre autres très-grands pour l'espèce, dits *le Bouclier Moiré* (*MM. de Fav. Pl. 1, C.*) ; & plusieurs autres peu communs.

159 Trois Lépas Tuilés & nacrés des Isles Malouines, dont un de trois pouces sept lignes, volume extraordinaire (*MM. de Fav. Pl. 3, D 2. Patella Vulgata Linn. Sp. 758.*) ; & un poli des côtes des Patagons.

160 Trois *idem* moins grands, qui ont été polis.

161 Cinq Lépas qui ont été polis ; savoir, trois de l'espèce des précédens, dont un rare à deux zônes blanches, & le Petit Deuil.

162 Cinq Lépas ; ſavoir, trois Tuilés & nacrés des Iſles Malouines, & deux Blancs de Provence dépouillés & polis.

163 Cinq autres, dont un des Patagons non dépouillés.

164 Les cinq mêmes auſſi dépouillés & polis.

165 Trois Lépas, dits *le Petit Deuil*, dont deux petits riches en couleur : le troiſiéme a été dépouillé & poli ; il eſt blanc, d'un volume extraordinaire, de quatre pouces une ligne. (*MM. de Fav. Pl. 1, M. Patellæ Ruſtica, Linn. Sp. 773.*)

166 Le même Lépas conſervant ſes ſtries & ſa robe colorée, ce qui eſt rare : ſon volume eſt de trois pouces huit lignes.

167 Trois Lépas, dont un rare, dit *le Comprimé des Iſles Malouines*, vif en couleur ; il a deux pouces cinq lignes de long, volume conſidérable pour cette eſpèce (*MM. de Fav. Pl. 3, B 1.*) ; & deux petits Tuilés & nacrés bruns des Iſles Malouines.

168 Cinq Lépas ; ſavoir, un Comprimé des Iſles Malouines, de deux pouces une ligne ; un Bouclier Moiré, & trois dits *le Jade.* (*MM. de Fav. Pl. 1, D.*)

169 Sept Lépas, dont un petit Comprimé des Iſles Malouines ; un Jade poli, trois petits Tuilés des Iſles Malouines, dont un bleuâ-

tre, & deux petits Pains de Sucre ; ils ont été polis. (*MM. de Fav. Pl. 1, A 2.*)

170 Sept Lépas de la même eſpèce, un dit *le Pyramidal de Magellan*, de deux pouces trois lignes de largeur ſur un pouce dix lignes de haut, remarquable par ſa baſe comprimée (*M. de Fav. Pl. 1, A 1.*); un autre applati (*Ibid. Pl. 1, A 4.*); deux polis à côte de Melon (*Ibid. Pl. 1, A 3.*; & trois autres fond gris à rayons bruns.

171 Sept *idem*, dont un grand Pyramidal de Magellan, gris, à rayons bruns ; deux des Patagons à bandes annulaires, & deux polis des Iſles Malouines.

172 Neuf Lépas ſemblables à ceux de l'eſpèce du n° précédent, entre autres un grand Pyramidal poli, d'une Nacre fauve-brun & doré ; un grand des Patagons, gris, à ſommet brun, & trois petits à rayons & marbrures brunes ſur fond gris, & de toute beauté. (*MM. de Fav. Pl. 1, A 4.*)

173 Deux Lépas, dont un extrêmement rare de la Nouvelle Zélande, de l'eſpèce du Pyramidal, la pointe du ſommet brune, à robe blanchâtre, flambé d'ondulations rouſsâtres, & à pourtour de ſa circonférance tacheté de brun foncé. Il a été poli, & a deux pouces de long. Il eſt d'une

nacre argentée intérieurement. On lui en a joint un des Isles Malouines, remarquable par sa zône rousse en-dessus & blanche en-dedans.

174 Neuf Lépas; savoir, un d'espèce rare, dit *l'Ecaillé*, blanc, avec une bande brune; il été poli, & a trois pouces trois lignes (*MM. de Fav. Pl. 3*, *G.*); quatre petits Pyramidals, deux Petits Deuils; & deux Lépas des côtes de France, jaunes & polis. (*MM. de Fav. Pl. 3*, *F* 2.)

175 Vingt-un Lépas variés; savoir, deux Petits Deuils, trois, dont un jaune fort grand (*MM. de Fav.*, *Pl. 3*, *F* 2. *Patella Cærulea Linn. Sp. 759*); cinq, dits *la Tourmaline*; un Bouclier, l'Ecaille de Tortue, dépouillé & poli; deux Soleils Levans (*MM. de Fav. Pl. 2*, *G 4.*); un très-grand Soleil de Provence (*Ibid. Pl. 2*, *G 3*); deux Rubis, &c.

176 Un Lépas rare, dit *la grande Tête de Méduse*; il est d'un brun foncé à sommet blanchâtre : il a été poli, & a trois pouces neuf lignes. (*MM. de Fav. Pl.* 2, *B 1.*)

177 Un *idem* qui a été poli, & plus vif en couleur, de trois pouces cinq lignes.

178 Six Lépas; savoir, deux, dits *l'Œil de Rubis*, très-colorés, de deux pouces deux lignes (*MM. de Fav. Pl. 2*, *B 4. Patella gra-*

nularis Linn. Sp. 756.) ; *un Soleil de Provence*, qui a été poli, dont les reflets de la nacre intérieure imitent la couleur des aîles du Papillon de la riviere des Amazones, ce qui n'eſt pas ordinaire (*Martini*, *Tome I*, *Pl. 10*, *Fig. 85*, *A*, *B.*); trois autres peu communs gris : les intertices des cannelures ſont rayées de noir. (*Liſter*, *Tab. 538*, *Fig. 21.*) ;

179 Quatorze Lépas, dont un Grand Œil de Rubis (*MM. de Fav. Pl. 2*, *B 4.*) ; une petite Tête de Méduſe ; deux Araignées ; un Soleil de Provence à nacre auſſi belle qu'a celui du n° précédent ; & pluſieurs autres petits très-variés en couleurs.

180 Sept Lépas de choix ; ſavoir, un bel Œil de Rubis, une belle Tête de Méduſe colorée, ce qui n'eſt pas ordinaire ; deux petits, dits *l'Œil de Bouc* ; un Soleil de Provence, &c.

181 Une eſpèce de petite Tête de Méduſe, extrémement rare par ſa beauté, dite *la Gorge de Pigeon* ; toutes ſes ſtries ſont ponctuées d'un verd d'Eméraude nacré, vif & foncé : & les intertices ſont brunâtres. Cette Coquille eſt marbrée d'olivâtre, & de couleur d'Ecaille près du ſommet ; enfin c'eſt la plus belle connue à Paris : elle a ſeize ligne de longueur. (*Martini Neuv. Syſt. Conchyl.*,

Tome I, Pl. 10, Fig. 84, A, B.)

182 Trois petites, Gorges de Pigeon, moins vives en couleur.

183 Trois *idem.*

184 Un *Astro-Lépas* d'une eſpèce rare, dit *l'Araignée*, d'un brun très-foncé, à côtes anguleuſes, extrémement ſaillantes, débordant la circonférance en pointe ou gouttiere alongée, à intérieur blanc, bordé de noir; il eſt parfaitement conſervé, & a deux pouces ſix lignes, volume conſidé- (*Knorr, Délices des yeux & de l'eſprit*, 3e *Part. Pl. 29, Fig. 3. Patella Barbara, Linn. Sp. 755.*)

185 Une Araignée maron, & deux *Etoiles Piquetées, du Cap de Bonne-Eſpérance*, très-rares.

186 Deux Etoiles Piquetées, du Cap de Bonne-Eſpérance, dont la place qu'occupoit l'animal eſt ponctuée de maron noir, de quatorze lignes de long. (*M.M. de Fav. Pl. 2, F 3.*)

187 Un Lépas extrémement grand, & tres-rare, dit *la Brique*, ou *le Chapeau de Neptune*; il eſt piqué de vers, de couleur rougeâtre, & de cinq pouces de long ſur quatre pouces de large, volume conſidérable. (*M. de Fav. Pl. 2, L.*)

188 Un *idem* poli, & devenu blanc, auſſi piqué de vers, de quatre pouces dix lignes.

189 Trois Lépas, dont un poli & blanc ; conſervant ſes côtes, de l'eſpèce du précédent ; il a qutare pouces, & il eſt auſſi piqué de vers. Deux, dits *l'Œil de Bouc*, non dépouillés. (*M. de Fav. Pl.* 2, *M.*)

190 Les trois mêmes Lépas, mais plus volumineux ; l'Œil de Bouc non dépouillé, de trois pouces quatre lignes ; & la Brique, polie, qui eſt blanche, & de la forme d'une jatte : elle eſt auſſi piquée de vers, & de quatre pouces trois lignes.

191 Un -pas des plus rares, dit *le Soleil des Patagons*, parfaitement bien conſervé, de figure t è applatie, ſtrié, & vif en couleur ; d'un pouce onze lignes. On n'en connoît que trois de cette eſpèce dans Paris, l'un chez M. de Favanne, l'autre chez M. de Nanteuil (*MM. de Fav. Pl.* 2, *G* 2.

192 Un Lépas blanc très-rare, dit *le Marbre Blanc*, à côtes angulaires extrêmement ſaillantes, alternes avec une cannelure fine. Jamais on ne rencontre cette eſpèce parfaitement conſervée & ſans piquûres de vers ; & nous ne la connoiſſons que dans les Cabinets de Madame de Bandeville & de M. de Favanne. (*Voyez les Planches de la Conchyliologie, Pl.* 2, *D* 1.) Il a deux pouces onze lignes de long.

193 Trois Lépas de l'eſpèce du précédent légerement colorés, dont deux petits, l'un applati, & l'autre élevé à côtes ergottées.

194 Un Œil de Bouc entiérement blanc, parce qu'il a été poli ; il conſerve ſes côtes, & a trois pouces ſept lignes.

195 Un *item*, auſſi poli, & de trois pouces & demi.

196 Cinq Lépas, un dit *le Petit Deuil*, d'un volume extraordinaire, de quatre pouces de longueur, mais décoloré. Un Marbre Blanc à côte ſaillantes, ſerrées, & ergotté, mal conſervé ; deux à côtes fines, dont un pyramidal, & peu commun ; & un Petit Deuil couvert de glands de mer.

197 Un Lépas de la Nouvelle Zélande, extrêment rare, dit *la Raquette ;* il eſt tel qu'il eſt ſorti de la mer, & mal conſervé : ſon intèrieur beau eſt blanc, & la place qu'occupoit l'animal eſt entourée d'un bourrelet ſaillant, noirâtre : il a deux pouces & demi de longueur. Cette eſpèce n'eſt connue à Paris qu'au Cabinet du Roi, & dans celui de M. de Favanne. (*Conchyl Pl.* 79, *B.*)

198 Dix-ſept petits Lépas variés en couleurs, dont un grand de l'eſpèce du Petit Deuil, poli & blanc en entier ; trois dits *le Soleil Levant ;* quatre dits *le Petit-gris* (*MM. de*

Fav. Pl. 2, E.), dont un fort grand; six de l'océan, & deux Pointillés. (*Martini, Tome I. Pl. 5, Fig. 35, a, b.*)

199 Dix-sept Lépas, dont deux Tetons de Vénus, dont un de grand volume; il a près d'un pouce huit lignes : deux petits Marbres à longues pointes; deux petits Lépas nacrés de la Nouvelle Zélande, & les autres des espèces déjà décrites.

200 Sept Lépas, dont deux petits, dits *la Raquette*, & l'Ambre jaune (*MM. de Fav. Pl. 2, A.*); un Soleil Levant, un petit Œil de Bouc bien coloré, & remarquable par ses côtes qui produisent des pointes alongées à la circonférence (*Knorr. Délices des yeux, 3^e Part. Pl. 30, Fig. 1.*); & deux petits Comprimés.

201 Cinq Lépas; savoir, deux beaux *Tetons de Vénus*, vifs en couleur & par zônes; ils ont dix-sept lignes de long : un autre blanc plus petit (*MM. de Fav. Pl. 3, F 1.*); & deux très-rares, dits *le Teton de Vénus nacré. Patella Mammillaris, Linn. Sp. 763.*

202 Neuf petits Lépas; savoir, trois, dits *le Lépas à Grains de Millet.* (*M. de Fav. Pl. 3, D 4. Patella Granatina, Linn. Sp. 757.*); & six petits Comprimés colorés, ce qui est peu commun.

203 Deux *Lépas Comprimés*, ou *Bateaux*, dont un a été poli ; il est de quatre pouces une ligne.

204 Un beau Comprimé gris-olivâtre, de de trois pouces cinq lignes. (*MM. de Fav. Pl. 3, B 3. Patella Compressa, Linn. Sp. 772.*)

205 Un *idem* plus alongé dans sa figure rétrécie ; il est roux-foncé, & il a quatre pouces deux lignes, volume considérable.

206 Vingt-sept petits Lépas variés ; savoir, trois Comprimés, dont un riche en couleur ; deux rares, dits *la Raquette ;* trois petits Tetons de Vénus nacrés ; un petit fort rare, dit *le Lépas aux deux yeux.* Nous ne l'avons vu que dans les Cabinets de M. Gigot d'Orcy & de M. de Favanne. Un autre aussi très-rare fauve-roux ; dix Petits Deuils ; & trois petits, dits *le Cône*, fond gris à lignes noires.

GENRE TROISIEME.

CABOCHONS.

207 Un Lépas Cabochon extrémement rare, dit *le Concho-Lépas*, ainsi nommé de sa forme qui tient de celle du Lépas & de celle de la Conque ; ce qui le feroit prendre pour une moitié de cœur de l'espèce

des fauſſes Arches de Noë, ſi ce n'étoit ſon manque de charniere, ainſi que les autres caracteres qui le conſtituent lorſqu'on les obſerve. Il eſt brunâtre, ſes cannelures peu ſenſibles ; il a deux pouces cinq lignes de largeur ſur un pouce onze lignes de longueur (*MM. de Fav. Pl.* 4, *H* 2.). J'obſerverai qu'il eſt des plus difficiles, pour ne pas dire impoſſible, de rencontrer ce Lépas ſans être endommagé par la piquûre des vers ; & que depuis plus de ſoixante ans, on n'en connoît de l'eſpèce de celui-ci que ſept à huit au plus dans Paris, ce qui prouve ſa rareté extrême. Ils ont paſſé alternativement de ventes en ventes par le décès de ceux qui les poſſedoient dans les Cabinets où ils ſont ; & on ne les connoît actuellement que dans celui du Roi, dans ceux de Madame de Bandeville, de M. de Favanne, de M. l'Abbé Moirou, & de M. Valmont de Bomar. Enfin cette Coquille, connue ſeulement en France, n'exiſte dans aucunes des fameuſes Collections de la Hollande, de l'Angleterre, du Dannemarck, de la Suede & de l'Allemagne.

208 Un très-beau *Bonnet de Dragon* roſe-vif, grand dans ſon eſpèce, de deux pouces quatre lignes de largeur. (*MM. de Fav. Pl.* 4, *E* 2.

Pl. 4, E 2. Patella Ungarica, Linn. Sp. 761.)

209 Un *idem* de même volume, & un peu moins vif en couleur.

210 Trois Bonnets de Dragon, dont deux petits couleur de chair, & le troisiéme blanc, peu commun & grand.

211 Trois Lépas peu communs, dits *la Gondole de Venise*, de couleur olive brunâtre; & une remarquable par sa figure étendue & son volume, de deux pouces de long sur un pouce cinq lignes de large. (*MM. de Fav. Pl. 4, I.*)

212 Cinq Lépas de l'espèce des précédens, mais moins volumineux, dont deux olive noirâtre; un roux, un gris à sommet relevé, & un autre blanc de nacre.

213 Vingt-trois petits Lépas; savoir, deux Gondoles de Venise, dont une riche en couleur, à venules brunes; un Bonnet de Dragon; cinq Cabochons Epineux (*MM. de Fav. Pl. 4, K.*); trois Bonnets d'Hussard (*Ibid. Pl. 4, L.*); sept Cabochons feuillettés (*Ibid. Pl. 4, F 1. Patella Antiquata, Linn. Sp. 762*); & cinq Ridés. (*MM. de Fav. Pl. 4, F 2.*)

Genre quatrieme.

Cabochons Chambrés & Languettés.

214 Deux Cabochons à appendice en demi-cornet intérieurement, peu communs; l'un dit *le Bonnet de Neptune* (*MM. de Fav. Pl.* 4, *B* 3, *.), & l'autre *la Cloche unie*, ou *la Sonnette* (*Ibid. Pl.* 4, *B* 4, *.), grands dans leur espèce. (*Patella Equestris*, *Linn. Sp.* 747.)

215 Treize Lépas; savoir, deux Bonnets de Neptune, deux *Chaloupes de S. Pierre* (*MM. de Fav. Pl.* 4, *E* 2, *.); cinq *Nacelles*, ou *Coquilles de Noix* (*Ibid. Pl.* 4, *E* 1, *.), dont une dépouillée, & une petite Retorte.

216 Onze petits Lépas, dont deux Cloches unies; le Bonnet Chinois cannelé, très-rare (*Martini*, *Tome I*, *Pl.* 13, *Fig.* 124); un autre lisse & lilas (C'est *le Patella Chinensis*, *Linn. Sp.* 749); celui à flammes rougeâtres; deux grands Bateaux (*MM. de Fav. Pl.* 4, *G* 1, *.); un tiqueté de fauve; une Chaloupe pontée. (*Ibid. Pl.* 4, *E* 2, *. *Patella Fornicata*, *Linn. Sp.* 751.); & une Retorte.

217 Sept Lépas; savoir, quatre, dits *la Nacelle*, dont deux dépouillés; l'un blanc,

nué de bleu & de noir, & l'autre d'orangé ; une petite fort jolie avec ſon réſeau violet, & l'autre avec ſon périoſte brun (*MM. de Fav. Pl. 4, E 1, *. Patella Porcellana, Linn. Sp. 750*) ; deux Chaloupes de S. Pierre, dont une à vénules brunâtres ; & une Comete à bec court, à flammes & traits marons nués de bleu. (*Martini*, *Tome I*, *Pl. 13*, *Fig. 127.*)

218 Six petits Lépas rares, deux dits *la Sandale* (*MM. de Fav. Pl. 4, D *. Patella Crepidula, Linn. Sp. 752*) ; deux Retortes (*Ibid. Pl. 4, F 2, *.*) ; un Bonnet Chinois (*Ibid. Pl. 4, C 2, *.*) ; & un petit Cabochon olive à trois lignes de points, verd d'Eméraude, dit *le petit Charanſon.*

219 Un Lépas, dit *le Bouton de Chapeau*, dont la figure approche de celle du Sabot, appellé *l'Entonnoir ;* il eſt à rides longitudinales, chambré intérieurement, & à robe extérieure brunâtre : ſon teſt eſt endommagé par la piquûre des vers. Cette Coquille extrémement rare eſt la troiſiéme qui ſoit connue à Paris. Il y en a une dans le Cabinet de Madame la Préſidente de Bandeville : celui-ci a vingt lignes de diamètre ſur près de dix lignes de hauteur, volume extraordinaire.

220 Deux Lépas blancs & Chambrés, très-rares, dits *la Retorte ;* ils ſont grands dans leur eſpèce, & ont treize lignes de longueur. (*MM. de Fav. Pl. 4, F 1, *.*)

221 Deux Lépas Chambrés, des plus rares, dits *la Retorte Epineuſe*, l'un blanchâtre, nué & piqueté de fauve ; l'autre rouſsâtre nué de maron, dont un très-grand dans ſon eſpèce, de treize lignes de longueur. (*MM. de Fav. Pl. 4, F 2 *. Patella Neritoidea, Linn. Sp. 748.*). Ces deux Lépas & les deux précédens ne ſe trouvent au plus que dans ſix Cabinets à Paris ; & on les voit dans ceux de Madame de Bandeville & de M. de Favanne. Ce dernier Amateur poſſede la Collection la plus complette en Lépas qui ſoit connue dans cette Capitale.

SECONDE FAMILLE.

OREILLES DE MER.

GENRE PREMIER.

OREILLES ſans trou.

222 Trois Oreilles Blanches de Vénus, dont une d'un volume conſidérable ; il eſt d'un pouce huit lignes de longueur (*MM. de Fav. Pl. 5, C.* C'eſt *l'Helix Haliotoïdea, Linn. Sp. 713.*)

223 Deux belles Oreilles de Vénus, dont une fauve Américaine, très-bombée & légérement ombiliquée ; l'autre eft orientale & applatie.

224 Cinq petites Oreilles de Vénus, dont une Américaine fauve & bombée, trois des Indes, qui font applaties ; & une petite, rare, à deux bandes de taches fauves.

GENRE SECOND.

ORELLES à trou.

225 Une grande Oreille des Indes, dite *l'Oreille d'Eléphant*, d'une nacre très-vive Gorge de Pigeon ; elle a fix pouces & demi de longueur fur cinq pouces deux lignes de largeur. (*MM. de Fav. Pl. 5, A* 3. C'eft *l'Haliotis Midæ, Linn. Sp. 740.*)

226 Une *idem*, dépouillée & polie, de cinq pouces.

227 Une, dite *l'Oreille Feuilletée*, dépouillée & polie, de cinq pouces quatre lignes.

228 Une *idem*, non dépouillée, de quatre pouces huit lignes (*MM. de Fav. Pl. 5, B.* C'eft *l'Haliotis Midæ de Linneus.*)

229 Une *idem*, recouverte de Glands de mer couleur de rofe ; elle eft de plus de cinq pouces d'étendue.

230 Six Oreilles Feuilletées, dont deux de moyenne grandeur & quatre petites.

231 Une ſuperbe Oreillle de la Nouvelle Zélande, dite *l'Oreille de Singe verd*, dépouillée & polie ; elle eſt d'une nacre vive & foncée, gorge de Pigeon, réfléchiſſant les belles couleurs des Mines de cuivre ; elle porte près de ſix pouces de longueur ſur quatre pouces ſept lignes de largeur. Elle eſt une des plus belles que l'on connoiſſe. (*MM. de Fav. Pl. 79, D.*)

232 Une *idem*, auſſi très-belle en couleur, & de même volume.

233 Une *idem*, un peu moins vive en couleur, de cinq pouces ſept à huit lignes de long.

234 Une Oreille de la Nouvelle Hollande, dite *l'Oreille de Géant*, applatie & étendue, imitant celles des côtes de France ; elle eſt chargée de gros plis ſaillans & arrondis, à ſillons bien diſtincts, & à ſept trous ; ſa robe rouge de brique-orangé eſt marbrée de blanchâtre : ſa nacre interne n'eſt gueres plus vive en couleur que celle des Oreilles de France ; elle eſt extrémement rare, & a un peu plus de ſix pouces de long ſur quatre pouces ſept lignes de large. Cette eſpèce n'eſt à Paris que chez M. de Nanteuil, & chez M. de Calonne, Intendant de l'Iſle en Flandre.

235 Une *idem*, de cinq pouces une ligne de long ſur quatre pouces de large, beaucoup plus vive dans ſa couleur rouge.

236 Une autre, dite *l'Oreille alongée de la Chine*, très-bien marbrée, de trois pouces quatre lignes de longueur ſur un pouce & demi de largeur. (*MM. de Fav. Pl. 5*, *A* 4. C'eſt *l'Haliotis Aſinina*, *Linn. Sp. 745.*)

237 Une *idem* blanchâtre, tachetée d'olivâtre & de couleur feuille morte, de trois pouces trois lignes de long.

238 Cinq Oreilles; ſavoir, deux très-rares, dites *l'Oreille à Gouttiere*, à robe orangée rouge, dont une volumineuſe, d'un pouce dix lignes; une Oreille de France feuilletée, peu commune; & deux petites dépouillées juſqu'à la nacre.

239 Onze petites Oreilles, dont trois très-rares, à Goutiere (*MM. de Fav. Pl. 5*, *D*. C'eſt *l'Haliotis parva ovata rubra*, *ventre angulo elevato*, *Linn. Sp. 746.*); quatre petites, dépouillées juſqu'à la nacre; une peu commune, des côtes de Guinée; & trois feuilletées, de l'océan, vives en couleur.

240 Dix petites Oreilles de mer riches en couleur; ſavoir, trois vertes marbrées de brun-noirâtre; deux rares boutonnées,

l'une verte & l'autre orangée (*Martini*, *Tome I*, *Pl.* 15, *Fig.* 144.); une applatie, des plus rares, marbrée de brun-olivâtre ; & quatre peu communes, des côtes de Guinée. (*MM. de Fav. Pl.* 5, *A* 1. C'eſt *l'Haliotis Marmorata*, *Linn. Sp.* 744.)

241 Dix-ſept Oreilles vives en couleur, & toutes de choix, dont pluſieurs ſont d'Affrique, des côtes de Guinée, & de l'océan: quelques-unes ſont ridées & des eſpèces ci-deſſus décrites.

242 Vingt-trois petites Oreilles des côtes de France, de celles d'Affrique & de Guinée, des eſpèces du n° précédent.

243 Huit Oreilles, dont ſept des côtes de France, & la huitieme eſt l'Oreille d'Eléphant : une partie de ſon bourrelet eſt caſſé ; ſon intérieur eſt pourvu d'extubérences de perles.

244 Sept Oreilles des côtes de France, dites *la Fauſſe Oreille de Géant*, dont quatre avec leurs robes, colorées, & trois dépouillées juſqu'à la Nacre. (*MM. de Fav. Pl.* 68, *F* *. C'eſt *l'Haliotis Tuberculata*, *Linn. Sp.* 741.)

TROISIEME FAMILLE.

NAUTILES.

GENRE PREMIER.

NAUTILES Papiracés.

245 Un grand & magnifique Nautile Papiracé, appellé *la Galere*, parfaitement conſervé, de huit pouces huit lignes de longueur ſur ſix pouces trois lignes de hauteur, volume conſidérable. (*MM. de Fav. Pl. 8, A 2. Argonauta Argo, Linn. Sp. 271.*)

246 Un *idem*, auſſi bien conſervé, de huit pouces moins une ligne de long ſur cinq pouces dix lignes de haut.

247 Un ſuperbe Nautile Papiracé, dit *le Nautile à Oreilles & à Grains de Ris*, de ſix pouces une ligne de long ſur quatre pouces dix lignes de hauteur. (*MM. de Fav. Pl. 8, A 7.*)

248 Deux petits Nautiles, dont un dit *le Papier Brouillard* (*MM. de Fav Pl. 8, A 6.*); & l'autre *le Nautile à Grains de Ris à ouverture évaſée.*

249 Trois petits Nautiles Papiracés; ſavoir; un Papier Brouillard à ouverture évaſée, & deux petites Ecopes de Batelier. (*MM. de Fav. Pl. 8, A 3.*)

GENRE SECOND.

NAUTILES Epais & Chambrés.

250 Un grand Nautile Ombiliqué à ſpirale extérieure à découvert, dit *la vraie Corne d'Ammon*. Cette Coquille, extrémement rare, vient des côtes de la Nouvelle Hollande; ſa robe extérieure eſt dépouillée juſqu'à la nacre; ſes nuances ſont du plus bel orient: il a cinq pouces huit lignes de long ſur quatre pouces une ligne de hauteur (*Knorr, Délices des yeux & de l'Eſprit, 4e Part. Pl. 22, Fig. 1 & 2.*). On ne connoît à Paris qu'une portion de cette eſpèce dans le Cabinet de Madame la Préſidente de Bandeville. Cette Coquille ſe voit dans peu de Cabinets, en Angleterre, ainſi qu'en Hollande; elle eſt chez M. Lyonnet à la Haye: on en trouve peu en Allemagne. Il y en a une chez M. le Paſteur Schadelook à Nuremberg. En Dannemarck, on en voit une ſuperbe avec ſa robe colorée dans le Cabinet de M. Hwaſſ, Conſeiller de Juſtice à Coppenhague; & une un peu fruſte chez M. Spengler.

251 Un *idem*, auſſi dépouillé juſqu'à la nacre, qui a été artiſtement raccommodé de

deux trous qu'il avoit. Il a cinq pouces trois lignes de long.

252 Un Nautile ombiliqué, très-grand pour ſon eſpèce, conſervant ſa robe flambée de fauve vif juſqu'au bord de ſa lèvre ; il a deux pouces ſix lignes de long. (*M. de Fav. Pl. 7, D 1.*)

253 Un *idem* à ombilic, mieux prononcé, & qui laiſſe appercevoir un peu de ſa ſpirale ; ſa robe eſt vive en couleur : il a deux pouces quatre lignes de long.

254 Trois petits Nautiles ombiliqués, dont deux dépouillés juſqu'à la nacre : le plus grand eſt avec ſa robe colorée.

255 Un très-beau Nautile épais, avec ſa robe à flammes fauve-foncé ; il eſt de ſept pouces cinq lignes de longueur. (*MM. de Fav. Pl. 7, D 2. Nautilus Pompilius, Linn. Sp. 273.*)

256 Un *idem*, un peu moins grand & vif en couleur.

257 Un *idem*, auſſi très-beau, & encore un peu moins volumineux.

QUATRIEME FAMILLE.

BULLES.

GENRE PREMIER.

BULLES sans Clavicule.

GENRE SECOND.

BULLES à Clavicule.

258 deux Bulles ou Muſcades, rares, dites *l'Œuf de Vaneau à bande*, à robe ſoupe de lait, veinées de brunâtre, à deux Cordons bleus-noirâtres; elles ont ſeize lignes de longueur. (*Seba, Tome III, Tab. 38, Fig. 43.*)

259 Trois, dont deux dites *l'Œuf de Vaneau bleu*, de deux pouces une ligne (*MM. de Fav. Pl. 27, F 6. Bulla Ampulla, Linn. Sp. 378.*); & un *Œuf de Vaneau rouge*, un peu décooré, & remarquable par ſon volume extraordinaire; de deux pouces huit lignes de long. (*Knorr, 4^e^ Part. Pl. 21, Fig. 2.*)

260 Sept Coquilles; ſavoir, deux grands Œufs de Vaneau bleu, un autre d'un moyen volume, & des plus riches par ſa couleur; deux Œufs de Vaneau rouges, & deux dits *la Muſcade alongée.* (*MM. de Fav. Pl. 27, F 2. Bulla Ampulla, Linn. Sp. 378.*)

261 Les ſept mêmes Coquilles, auſſi vives en couleur, & un peu plus volumineuſes.

262 *Idem*, ſept, dont les deux Œufs de Vaneau rouge ſont très-gros.

263 Neuf Bulles fort jolies; ſavoir, deux petites *Oublies*, ou *Papiers roulés*; deux Œufs de Vaneau rouge; un Œuf de Vaneau bleu; deux Œufs de Vaneau gris (*Seba, Tome III, Table 38, Fig. 40.*); & deux Muſcades alongées.

264 Huit *idem*, dont deux Oublies; elles ſont grandes dans leur eſpèce. (*MM. de Fav. Pl. 27, F 8. Bulla Lignaria, Linn. Sp. 379.*)

265 Douze Bulles; très-vives en couleur; ſavoir, trois Œufs de Vaneau rouge, deux bleus, cinq Muſcades alongées, & deux grandes Oublies colorées de bleuâtre par la vaſe marine.

266 Une petite Bulle, extrémement rare, dite *le Bouton de Roſe*, à clavicule extérieure, applatie, & tournée en ſpirale; elle eſt papiracée, à robe couleur de chair, traverſée par quatre rubans bruns & trois zônes blanches: elle eſt très-grande dans ſon eſpèce, qui a un peu plus de huit lignes de longueur. (*François Valentyn Amboine, Coquilles Univalves, Suppl. à Rumphius, Fig. 19. Et Martini, Tome I, Vignette 14, Fig. 3.*)

267 Çinq Bulles de la même eſpèce, dites *Gondoles à liſérés*, dont quatre petites, deux deſquelles ſont à lignes brunes bien marquées (*M. de Fav. Pl. 27, F 1.*) ; & une très grande pour ſon eſpèce à liſérés fins, onduleux, rougeâtres & brunâtres ; elle eſt d'un pouce ſept lignes de longueur. (*Martini, Tome I, Pl. 21, Fig. 197. Bulla Phyſis, Linn. Sp. 380.*)

268 Cinq autres Bulles ; ſavoir, deux petites de l'eſpèce des précédentes, deux très-groſſes, dites *Gondoles globuleuſes* à liſérés bruns, & la petite Gondole rare, à dépreſſion circulaire & blanche.

269 Cinq Bulles ; ſavoir, une groſſe Gondole globuleuſe, deux Gondoles à liſérés, & deux dites *la Bulle d'Eau.* (*MM. de Fav. Pl. 27, F 9. Bulla Naucum, Linn. Sp. 375.*)

270 Quatre Coquilles ; ſavoir, une Oublie, ou Papier roulé, de deux pouces cinq lignes ; deux Bulles d'Eau, d'un pouce cinq lignes ; & une Bulle dite *la Dragée alongée.* (*MM. de Fav. Pl. 27, F 5.*)

271 Sept Bulles ; ſavoir, un grand Papier roulé de deux pouces huit lignes ; deux Bulles d'Eau, & quatre petits Papiers ſerpentes, rares. (*MM. de Fav. Pl. 27, F 7. Bulla Aperta, Linn. Sp. 376.*)

CINQUIEME FAMILLE.

PORCELAINES.

GENRE PREMIER.

PORCELAINES à extrémité prolongée.

272 Une très-belle & très rare Porcelaine, dite *la Navette de Tifferand ;* elle eft entièrement blanche, parfaitement confervée jufqu'à fes deux extrémités ; ella a trois pouces moins une ligne de longueur fur onze lignes de largeur. (*MM. de Fav. Pl. 30, K 2. Bulla Volva, Linn. Sp. 370.*)

273 Une très-belle Porcelaine, dite *l'Œuf papiracé*, parfaitement bien confervé, & blanc en-deffus & en-dedans ; de deux pouces onze lignes de long.

274 Une *idem*, auffi belle & bien confervée, de trois pouces une ligne.

275 Une Porcelaine, appellée *l'Œuf épais*, blanc en-deffus, rouge-brun-foncé en-dedans ; de quatre pouces de longueur. (*MM. de Fav. Pl. 30, N. Bulla Ovum, Linn. Sp. 369.*)

276 Une *idem*, de trois pouces dix lignes de longueur, auffi belle.

277 Vingt-sept petites Porcelaines ; savoir ; deux petits Œufs ordinaires, dont un est percé ; un très-rare de la Nouvelle Zélande, dit *l'Œuf Bossu* à intérieur, lilas tendre ; dix variétés de Coliques, ou Monnoies de Guinée (*MM de Fav. Pl. 29, G. Cypræa Moneta, Linn. Sp. 354.*), dont trois sans tubercules (*Cypræa Annulus, Linn. Sp. 355.*); cinq, dites *la Bossue*, dont quatre jaunes (*MM. de Fav. Pl. 30, G 1. Bulla Gibbosa, Linn. Sp. 374.*) ; quatre petites Véroles blanches *MM. de Fav. Pl. 29, Q 1. Cypræa Nucleus, Linn. Sp. 365.*) ; quatre petites Véroles brunes, dont deux grises (*MM. de Fav. Pl. 29. H 2, Cypræa Staphylæa, Linn. Sp. 366.*) ; la petite Vérole lisse à tache blanche ; & une rare, dite *la Ciboulette.* (*Bulla Spelta, Linn. Sp. 372. Jacobo Barreliero Plantæ. Per Gall. Hisp. Tab. 1325, L 14, Fig. 34.*)

Genre second.

Porcelaines à Dos renflé.

278 Huit grosses Porcelaines très-volumineuses & vives en couleur, dont six, dites *le Tigre*, ou *la Peau de Tigre* (*MM. de Fav. Pl. 30,*

Pl. 30, L 2. Cypræa Tigris, Linn. Sp. 343.); & deux, dits *le Lapin*, ou *l'Ecaille fondue*. (*MM. de Fav. Pl. 30, C. Cypræa Stercoraria, Linn. Sp. 330.*)

279 Sept Porcelaines, dont cinq Tigres, & deux dites *le Crapaud*, *la grande Tête de Serpent*, ou *la Peau de Serpent*. (*MM. de Fav. Pl. 30, F 2. Cypræa Mauritiana, Linn. Sp. 340.*)

280 Sept grandes Peaux de Tigre, & un Lapin volumineux.

281 Onze Porcelaines; ſavoir, huit Tigres, deux Lapins, & une Peau de Serpent dépouillée, à dos blanc & à baſe brune.

282 Huit grandes Peaux de Tigre, vives en en couleur.

283 Huit Porcelaines; ſavoir, quatre Peaux de Tigre, deux Lapins & deux fauſſes Arlequines très-volumineuſes (*MM. de Fav. Pl. 29, A 2. Cypræa Arabica, Linn. Sp. 327.*): il y en a une ſinguliere par ſa couleur griſe, ſous laquelle on apperçoit à peine le deſſin de ſa robe, l'animal ayant recouvert ſa Coquille qui avoit été gatée par le limon marin.

284 Quinze Porcelaines, entre autres quatre Peaux de Tigre de la Méditerranée, dont deux ſont rouſſes (*MM. de Fav. Pl. 30,*

L 6.); quatre Peaux de Serpent; deux Lapins, dont un de forme étendue; deux Points d'Hongrie du premier âge (*Martini, Tome II, Tab. 65, Fig. 278.*); une dite *le petit Tigre* ou *le Lynx*, d'un grand volume (*MM. de Fav. Pl. 30, L 1. Cypræa Lynx, Linn. Sp. 344*); & une dite *la Naigeuſe* ou *la Poule Pintade;* elle eſt très-grande (*MM. de Fav. Pl. 30, I 2. Cypræa Vitellus, Linn. Sp. 341.*)

285 Vingt-ſept petites Porcelaines de choix; ſavoir, quatre *Points d'Hongrie*, de la rare eſpèce (*Knorr, 6^e^ Part. Pl. 18, Fig. 2.*), dont un du premier âge (*Knorr, 6^e^ Part. Pl. 27, Fig. 6; & Martini, Tome II, Tab. 65, Fig. 726*); deux *Fauſſes Arlequines* (*MM. de Fav. Pl. 29, A 2.*); quatre Lapins, dont trois dits *le Lapin Pavé;* trois *Points d'Hongrie ordinaires* (*Ibid. Pl. 29, D 1. Cypræa Amethyſtea, Linn. Sp. 334.*); ſept de l'eſpèce dite *le petit Tigre* ou *Lynx*, dont qutre dits *la petite Truitée* ou *l'Œuf du Loriot* (*MM. de Fav. Pl. 30, L 5.*); quatre peu communes, appellées *le Léopard* (*Ibid. Pl. 30, A. Cypræa Mus, Linn. Sp. 342*); & pluſieurs autres.

286 Une ſuperbe Porcelaine, dite *la vraie Arlequine*, vive en couleur, & grande dans

son espèce, de près de deux pouces & demi. (*MM. de Fav. Pl. 29, A 1. Cypræa Arabica, Linn.*)

287 Une très belle & vraie Arlequine, dite *la vraie Arlequine réticulée*, d'un volume un peu moindre (*Lister, Tab. 659, Fig. 3, a.*).

288 Une *idem*, un peu plus petite, & plus vive en couleur.

289 Deux petites Arlequines, dites *les vraies Arlequines en Tortue.*

290 Deux *idem*, un peu plus petites

291 Une très-belle *Carte Géographique*, ou *Mappemonde*, dite vulguairement *la Géographie*, de trois pouces une ligne de longueur. (*MM. de Fav. Pl. 29, A 3. Cypræa Mappa. Linn. Sp. 326.*)

292 Une *idem*, un peu plus petite, & plus vive en couleur.

293 Une *idem*, vive en couleur, & remarquable par sa base couleur de chair foncé; elle a trois pouces une ligne de longueur.

294 Une Porcelaine extrêmement rare; elle vient de la Nouvelle Zélande, & peut fort bien s'appeller *l'Orange*: elle est blanche en-dessous, à dents orangées, ainsi que le dessus de sa robe; elle a trois pouces onze lignes de longueur, & du côté de sa lèvre un trou fait par les Naturels du pays. Il

eſt très-difficile de l'avoir autrement de ce volume : on n'en connoît qu'une dans le Cabinet de M. de Calonne à Paris, une en Dannemarck dans celui de M. Hwaſſ, & quelques-unes dans peu de Cabinets à Londres. (*MM. de Fav. Pl. 30, S.*)

295 Une petite Peau de Tigre de la Méditerranée, très-vive en couleur, & très rare par l'accident naturel dont elle eſt frappée; c'eſt une dépreſſion circulaire qui produit ſur le milieu de ſa Coquille une rigole bordée de chaque côté par un talus irrégulier. Cette rigole, légérement raboteuſe, produit au bord de la lèvre de cette Porcelaine une ſinuoſité ou échancrure très-large & profonde qui interromp la ligne longitudinale dentée qui borde la lèvre. Cette Coquille a deux pouces & demi de longueur ſur deux pouces de largeur : c'eſt la ſeule qu'on connoiſſe à Paris avec une telle ſingularité.

296 Trois Porcelaines; ſavoir, deux dites *la grande Truittée* (*MM. de Fav. Pl. 30, L 3.*); & une Peau de Tigre riche en couleur, d'une figure alongée & contrefaite.

297 Trois Porcelaines, dont deux grands, & très-beaux Points d'Hongrie de la rare eſpèce; elles ont trois pouces une ligne de longueur (*Knorr, 6^e Part. Pl. 18, Fig. 2.*); & un Tigre vif en couleur.

GENRE TROISIEME.

PORCELAINES alongées.

298 Six Porcelaines ; savoir, deux grandes ; dites *le Firmament* ou *la Perdrix Orientale* ; elles ont quatre pouces quatre lignes de longueur (*MM. de Fav. Pl. 29, B 3. Cypræa Exanthema, Linn. Sp. 325.*) ; deux *Faux Argus*, ou *la Perdrix Occidentale* (*Lister, Tab. 699, Fig. 46. Cypræa Exanthema, Linn.*), de quatre pouces deux lignes ; un vrai & un fa x Argus dépouillés & devenus tous blancs par cette opération.

299 Deux très-grands Firmamens vifs en couleur, de quatre pouces sept lignes de long sur deux pouces huit lignes de large, volume considérable.

300 Trois Porcelaines ; savoir, un petit Firmament très-riche en couleur & bien tacheté ; & deux petites Taupes rouges vives en couleur. (*MM. de Fav. Pl. 29, C 5.*)

301 Trois Porcelaines, dont une dite *le Caffé au lait*, vive en couleur, de trois pouces de longueur (*MM. de Fav. Pl. 29, C 1. Cypræa Talpa, Linn. Sp. 333.*) ; & deux Taupes rouges, de deux pouces sept lignes de long.

(*Martini, Tom. I, Tab. 28, Fig. 287 & 288 Cypræa Carneola, Linn. Sp. 331.*)

302 Trois autres ; ſavoir, deux jolis Caffés au lait, & une ſuperbe Taupe d'un brun vif. (*MM. de Fav. Pl. 29, C 2. Cypræa Zebra, Linn. Sp. 332.*)

303 Trois ſuperbes Taupes, dont une papiracée, vives en couleur, de quatre pouces de longueur, volume conſidérable.

304 Une Porcelaine, dite *le Lièvre*, ou *la Peau de Lièvre*, de quatre pouces & demi. (*MM. de Fav. Pl. 30, O. Cypræa Teſtudinaria, Linn. Sp. 329.*)

305 Une magnifique Porcelaine, dite *le Grand Argus*, dont la robe eſt ſemée d'un grand nombre d'anneaux à peu près de même grandeur, & d'une certaine quantité d'autres beaucoup plus grands en partie pleins, & remarquables par leur figure à peu près pentagonale ; il a trois pouces cinq lignes de long. (*MM. de Fav. Pl. 29, B 2. Cypræa Argus, Linn. Sp. 328.*)

306 Un très-bel Argus, dit *l'Argus à Lunettes*, chargé d'un plus grand nombre d'yeux qu'à l'ordinaire ; ils ſont grands & petits, & s'accolent ſouvent les uns contre les autres : il eſt riche en couleur, & de trois pouces une ligne de longueur.

307 Un *idem*, semblable au précédent, & très-vif en couleur; il a trois pouces de long.

308 Un autre, dit *le Grand Argus simple*, remarquable en ce qu'il est beaucoup moins couvert d'yeux qu'à l'ordinaire, qu'ils sont bien plus distans entre eux, & que plusieurs sont cernés de traits plus gros; il est de trois pouces.

309 Un *idem*, dit *le grand & double Argus*, un peu plus volumineux, & dont les plus grands anneaux semblent indiquer des yeux & une espèce de prunelle; il est peu commun, & de trois pouces une ligne de long.

310 Un *idem*, chargé d'un plus grand nombre d'anneaux, privé de prunelles; il a une espèce d'accident naturel à une de ses extrémités, & a deux pouces dix lignes.

311 Vingt-quatre petites Porcelaines; savoir, trois grosses *Souris* (*MM. de Fav. Pl.* 29, *C* 4. *Cypræa Lurida*, *Linn. Sp.* 335.); quatre *Œufs de Perdrix* (*Knorr*, 2e *Part. Pl.* 5, *Fig.* 5. *Cypræa Spurca*, *Linn. Sp.* 359.); deux gros Mille-Points, dont un dit le *Mille-Points* parsemé d'yeux, rare (*MM. de Fav. Pl.* 30, *E* 2. *Cypræa Erosa*, *Linn. Sp.* 357.); quatre, dites *le Petit Lièvre* ou *Levrau* (*MM. de Fav. Pl.* 30, *E* 1. *Cypræa Caurica*, *Linn.*

Sp. 356.); deux, rares, dites *l'Œuf de Tourterelle* (*Ibid. Pl.* 30 *B.*); deux, appellées *Satin de Constantinople* (*Ibid. Pl.* 29, *I. Cypræa Ziczac, Linn. Sp.* 349); quatre, dites *le petit Argus* (*Ibid. Pl.* 29, *B* 4. *Cypræa Cribraria, Linn. Sp.* 353.); deux, nommées *l'Œuf de Grive.* (*Ibid. Pl.* 29, *O. Cypræa Poraria, Linn. Sp.* 363.)

312 Une Porcelaine extrêmement rare, & que nous croyons la feule connue à Paris; elle eft de l'efpèce de celles appellées *la Souris*, & nous l'avons nommée *la Souris tachetée*, à caufe de fa robe-caffé au lait, chargée de trois zônes & de grandes taches ovales blanchâtres; elle eft de deux pouces de longueur fur quatorze lignes de largeur.

313 Vingt-fix petites Porcelaines, toutes de choix, entre autres trois Souris, deux beaux petits Argus; deux très-rares, dites *la fauffe petite Porcelaine à l'animal;* un gros Léopard; une fauffe Arlequine dépouillée, & devenue couleur de rofe; deux Œufs de Perdrix; & deux petites volumineufes pour leur efpèce, dite *la Chinoife.* (*MM. de Fav. Pl.* 29, *R* 2, &c.)

314 Vingt-huit petites Porcelaines de choix; favoir, deux très-rares, dites *l'Agate brûlée* (*Lifter, Tab.* 657, *Fig.* 2. *Gualtieri, Tab.* 15, *N.*

Cypræa Onyx, *Linn. Sp. 346.*) ; deux très-beaux petits Argus, deux dites *la petite fausse Porcelaine à l'animal* ; deux Léopards, deux Œufs de Perdrix, un Caffé au lait dépouillé & blanc, une fausse Arlequine, & plusieurs autres des numéros précédens.

315 Quarante - quatre petites Porcelaines, dont deux très-rares, de forme alongée, appellées *le Bâtonnet*, à robe bleuâtre ; & deux petits Ânes, ou Chats (*Voyez la Conch. de MM. de Fav. Pl. 29 P. Cypræa Asellus*, *Linn. Sp. 351.*) ; deux Points d'Hongrie du premier âge (*Ibid. Pl. 29*, *D 2.*) ; une Taupe, aussi du premier âge ; deux Souris devenues blanches, parce qu'elles ont été dépouillées ; une dite *le Filet* (*MM. de Fav. Fav. Pl. 30*, *F 1. Cypræa Caput Serpentis*, *Linn. Sp. 339*) ; deux dites *l'Œil de Papillon* (*MM. de Fav. Pl. 29*, *B 5. Cypræa Ocellata*, *Linn. Sp. 362.*) ; & plusieurs espèces de celles décrites précédamment.

316 Treize Porcelaine, dont deux faux Argus, ou Perdrix, dont une grosse est pourvue d'une espèce de protubérance ou appendice étendue & applatie près de sa clavicule vers le bord de sa lèvre ; une grande Taupe du premier âge, & quelques autres déjà mentionnées aux numéros ci-dessus.

SIXIEME FAMILLE.

HERMAPHRODITES.

Genre premier.

Hermaphrodites en Porcelaines.

Genre second.

Hermaphrodites en Olives.

317 Vingt - neuf petits Hermaphrodites de choix ; ſavoir, huit dits *le Cylindre* (*MM. de Fav. Pl.* 25, *F* 2 ; deux, appellés *l'Agate Arboriſée* (*Ibid. Pl.* 25, *K* 2. C'eſt *la Voluta Glabella*, *Linn. Sp.* 407.) ; deux, dits *le Cameléopard* (*Ibid. Pl.* 30, *H. Voluta Perſicula*, *Linn. Sp.* 404.) ; Six, nommés *le Canadaris* (*Ibid. Pl.* 30, *M. Voluta Perſicula*, *Linn.*) ; *un*, dit *le Cochon Ladre* (*Liſter*, *Tab.* 818, *Fig.* 29. *Voluta Glabella*, *Linn.*) ; il eſt très-très - volumineux : neuf autres petits des eſpèces nommées *le Grain de Seigle* & *le Grain de Froment.*

318 Vingt - trois Hermaphrodites ; ſavoir, deux très-volumineux, dits *le Cochon Ladre* ; quatre Agates arboriſées, ſept Cylindres, trois nommés *le Caſſide Ponctué* (*MM. de Fav*,

Pl. 24, H; deux, dits *le Casside à lisérés* (*Voluta Faba, Linn. Sp. 406*); & cinq Canadaris.

319 Vingt-huit petits Hermaphrodites de choix, & tous variés, des espèces nommées au numéro précédent.

SEPTIEME FAMILLE.

OLIVES ou CYLINDRES.

GENRE PREMIER.

OLIVES alongées, ou à bouche resserrée.

320 Une Olive extrémement rare, dit *le Panama*, ou *le Porphyre à Cordon*; elle est très-vive en couleur, & ne differe des Panama ordinaires que par un cordon circulaire blanc & saillant qui regne sur le milieu du premier orbe. Cette Coquille manque dans les plus riches Cabinets à Paris; elle a deux pouces dix lignes de longueur.

321 Un autre Porphyre à cordon, un peu moins vif en couleur, lequel a son cordon saillant maron, placé un peu plus bas qu'au précédent; il a trois pouces cinq lignes de long.

322 Deux grands & beaux Porphyres ordidinaires & sans cordon, ainsi que les sui-

vans ; ils ont quatre pouces une ligne de long. (*MM. de Fav. Pl. 19*, *K. Voluta Porphyria*, *Linn. Sp. 398.*)

323 Deux *idem*, vifs en couleur, & un peu moins volumineux.

324 Deux *idem*, auſſi beaux & un peu plus petits.

325 Deux *idem*, encore un peu moins grands que les précédens.

326 Onze Olives; ſavoir, quatre Porphyres, trois Flacons, deux Bouches violettes, & deux grandes Algébriques.

327 Onze *idem*, plus vives en couleur, & du même volume.

328 Onze *idem*, entre autres un très-beau Flacon.

329 Onze *idem*, avec cette différence que les trois Flacons ſont à bouche rouge.

330 Trois Olives; ſavoir, deux belles Moreſques jaunes, une noire. (*MM. de Fav. Pl. 19*, *F. Voluta Oliva*, *Linn. Sp. 399.*)

331 Trois *idem*, à peu près de même volume.

332 Trois Olives; ſavoir, deux Moreſques noires & une verdâtre à bande, peu communes.

333 Dix-ſept Olives, toutes de choix; ſavoir, une Négreſſe ou Moreſque, deux Flacons brunâtres, deux Flacons à bouche

rouge, deux Olives à bouche violette, deux, dites *la Marbrée Chevronnée* (*Martini, Neuve Syst. Conchyl. Tome II, Tab. 49, Fig. 526.*) ; deux appellées *la Queue de Paon* (*MM. de Fav. Pl. 19, B 2. Voluta Oliva, Linn.*) ; & quatre dites *l'Olive Foudroyante.* (*Lister, Tab. 734, Fig. 23.*)

334 Dix-sept *idem*, aussi vives en couleur, & à peu près des mêmes volumes.

335 Dix-sept *idem*, plus volumineuses que les précédentes, dont tous les Flacons sont à bouche rouge.

336 Dix-huit Olives, entre autres deux Négresses ou Moresques ; deux Flacons colorés, deux *Draps Mortuaires* ou *Olives à Funérailles* (*Rumphius Thesaur., Tab. 29, Fig. 4.*) ; quatre Queues de Paon, & trois Points d'Hongrie.

337 Dix-neuf Olives des espèces de celles du numéro précédent.

338 Vingt-deux Olives de toute beauté, dont trois rares, dites *la Toile d'Araignée* (*Lister, Tab. 739, Fig. 28.*) ; deux Draps Mortuaires ; deux dites *l'Olive à gouttes violette* (*Rumphius, Tab. 39, Fig. 6. Voluta Ispidula, Linn. Sp. 400.*) ; deux *Neigeuses à ruban* (*Martini, Tome II, Pl. 49, Fig. 31. Voluta Ispidula, Linn. Sp. 400.*) ; quatre Queues de Paon, & autres déjà décrites,

339 Quarante-sept petites Olives, variées & du plus beau choix ; savoir, deux très-rares, dites *l'Olive à gouttes violettes Bossue*, ou *à cordon*, remarquables par un talus saillant près le haut du premier orbe ; quatre, dites *la Tariere* (*MM. de Fav. Pl. 19, D. Bulla Terebellum, Linn. Sp. 388.*) ; trois Olives brûlées, rares (*Knorr, I. Part. Pl. 15, Fig. 7.*), dont une est très grosse, plusieurs Cheveronnées & Neigeuses ; les unes à bandes, les autres sans bandes ; les unes blanches & les autres brunes ; l'Olive de Vénus (*Knorr, 6^e^ Part. Pl. 34, Fig. 4.*) ; la Toile d'Araignée ; la Cornaline ou Lamande (*MM. de Fav. Pl. 19, H 2.*) ; le Drap Mortuaire ; la Peau de Civette. (*Ibid. Pl. 19, G 2.*) ; la Queue de Paon, &c.

340 Quarante-une Olives de choix, très-vives en couleur, & toutes des espèces du numéro précédent, entre autres une Neigeuse à bande, d'un pouce & demi, volume très-considérable.

341 Une superbe Olive, appellée *la Brocatelle*, très-rare par son volume, qui est de trois pouces deux lignes de long sur dix-huit lignes de large. (*MM. de Fav. Pl. 19, L 2. & H 4. Voluta Porphyria, Linn.*)

342 Une *idem*, vive en couleur, de trois pouces de longueur.

343 Trois belles Olives ; ſavoir , une grande Brocatelle & deux Flacons à bouche rouge foncé dans l'une , & très-tendre dans l'autre. (*Voluta Porphyria*, *Linn.*)

344 Neuf Olives ; ſavoir, une extrêmement grande dite *l'Algébrique ;* elle a trois pouces une ligne, volume extraordine ; deux très-belles dites *la Bouche Violette* (*Liſter*, *Tab.* 719, *Fig.* 3.) ; deux Moreſques ſablées (*Gualtieri*, *Tab.* 22, *Q-Q.*) ; & deux belles Queues de Paon. (*Martini*, *Tome II*, *Tab.* 48, *Fig.* 511.)

345 Sept Olives ; ſavoir , deux Moreſques ſablées, une très-belle Bouche violette, deux petits Flacons, & deux Points d'Hongrie. (*Martini*, *Tome II* ; *Tab.* 50, *Fig.* 554. *Voluta Oliva*, *Linn. Sp.* 400.)

346 Sept Olives , entre autres deux Points d'Hongrie , une Bouche violette , une belle Brocatelle , un Flacon à bande brune , & deux Moreſques ſablées.

347 Trois ſuperbes Olives, dont deux Brocatelles , & un Flacon tacheté de violet.

348 Trois belles Olives ; ſavoir , deux Flacons violets à bandes brunes (*Regenfuſſ. Choix de Coquilla. Pl.* 1, *Fig.* 15.) ; & une Bouche violette.

349 Un ſuperbe Flacon riche en couleur, à

Bouche blanche ; il a trois pouces de long.

350 Un grand & magnifique Flacon vif en couleur, à deux bandes brunes & olives.

351 Trois grands & riches Flacons à bandes, & à bouche rouge. (*Seba* , *Tome III*, *Tab. 53* , *C & F.*)

352 Trois *idem* , très-riches en couleur, à bouche blanche, dont deux très-grands ; le plus petit eſt brun foncé en-deſſus & blanc en-deſſous.

353 Trois autres Flacons, dont deux de la variété du dernier du numéro précédent, mais plus grand, blanc ; marbré de brun ; & le troiſieme plus petit tacheté de bleu.

GENRE SECOND.

OLIVES ventrues, ou à bouche évaſée.

354 Une très-rare & belle Olive, dite *le Chameau à zig-zags ;* elle a un pouce huit lignes. (*MM. de Fav. Pl. 19*, *E 2.*)

355 Trois Olives, de même grandeur & rares, dites *le Chameau à deux bandes ;* elles ont ſeize lignes de long.

356 Trois Olives rares, preſque du volume des précédentes, dont deux Chameaux boſſus, à deux bandes ; & l'autre, dite *le Chameau brun ventru.*

357 Huit Olives de choix ; ſavoir, quatre, dites *l'Olive jaſpée verte*, deux petites Moires à mantelet jaune ; & deux grandes Olives Pyramidales blondes ; elles ont deux pouces cinq lignes de long. (*Gualtieri*, *Tab.* 23, *R-R*.

358 Cinq groſſes & très-belles-Olives, dont quatre dites *le Foudre*, deux ſont à bandes, elles ſont peu communes ; & une Olive jaſpée verte.

359 Une Olive extrêmement rare, dite *la Papeline ;* ſa robe eſt blanche, à lignes longitudinales fauve-maron, ombrées de lilas : elle a dix-neuf lignes de longueur. Cette belle Coquille manque dans les plus riches Collections. (*MM. de Fav. Pl.* 19, *M.*)

360 Trois Olives très-rares dites *la Papeline ;* la plus groſſe eſt comme la précédente, à rayes maron-foncée, ombrées de violet ; l'autre eſt à rayes interrompues : & la troiſiéme eſt dite *la Papeline ponctuée.*

361 Douze Olives ; ſavoir une rare dite *le Chameau rouge à Chevrons ;* quatre petites Moires à mantelet jaune ; deux Poinçons ou Forets (*MM. de Fav. Pl.* 19, *C* 1.) ; cinq petites dites *le Grain d'Avoine*, dont trois veinées (*Ibid. Pl.* 19, *I* 1) ; & deux blancs. (*Ibid. I* 2.)

362 Vingt-quatre Olives; savoir, quatre Olives jaspées vertes, dont deux effilées; deux dites *la Pyramidale* (*MM. de Fav. Pl. 19, A.*); deux petites Moires à mantelet jaune; quatre Poinçons; deux Peaux de Serpent (*Ibid. Pl. 19, B 6.*); cinq Grains d'Avoine veinés, dont deux blancs; & trois Olives dites *l'Amande* ou *Cornaline*, dont une est grande & blanchâtre. (*Ibid. Pl. 19, H 2.*)

363 Sept Olives, dont deux grandes & belles Pyramidales; une Moire à mantelet jaune; & deux Poinçons, dont un a été dépouillé.

364 Trois grandes Olives dites *la Moire à mantelet jaune* (*MM. de Fav. Pl. 19, E 3.*); unes desquelles est dépouillée, & devenue brun foncé.

HUITIEME FAMILLE.

CYMBIUM, ou BATEAUX.

365 Deux Coquilles, dites *la Grande Barque* ou *le Chard de Neptune*; elles ont près d'un pied de longueur. (*Lister, Hist. Conchyl. Tab. 800, Fig. 7. Voluta Cymbium, Linn. Sp. 436.*)

366 Un grand Cymbium, dit *le Cul de Mulet* ou *le Melon*; il est de 9 pouces 4 lignes de

longeur, & laiſſe voir une petite portion de ſa clavicule & de ſon mammelon.

367 Un *idem*, de pareil volume, à clavicule moins apparente.

368 Un *idem*, légérement tacheté de brun, & dont le premier orbe recouvre en entier la clavicule & le bouton; il a un peu plus de ſept pouces de longueur.

369 Un *idem*, dit *le Cul de Mulet tacheté*, de figure plus alongée, dont le premier orbe recouvre en entier la clavicule, & n'en laiſſe voir que les quatre dernieres ſpires du bouton; il a près de huit pouces & demi de longueur. (*MM. de Fav. Pl. 28, F. Voluta Cymbium, Linn.*)

370 Un *idem*, dont les trois bandes de taches ne ſont viſibles que du côté de la bouche; il laiſſe voir le bouton de ſa clavicule : il eſt de ſept pouces quatre lignes de long.

371 Un dit *la Couronne d'Ethiopie griſe*; il eſt rare, & a ſix pouces neuf lignes de long. (*Martini, Tome III, Tab. 76, Fig. 756.*)

372 Trois autres; ſavoir, un, dit *la petite Barque* ou *le petit Chard de Neptune*, de ſix pouces cinq lignes de long; & deux, appellés *le Coco* ou *la Taſſe de Neptune*, de ſept pouces de longueur. (*MM. de Fav. Pl. 70, R*. Voluta Cymbium, Linn.*)

373 Trois Coquilles ; ſavoir, deux petits Chards de Neptune (*Seba*, *Tome 3*, *Tab. 65*, n° *6.*) ; & une très-belle dite *le Prépuce Marbré*, de quatre pouces de longueur. (*Gualtieri*, *Tab. 29*, *B.*)

374 Trois nommées *le Prépuce*, dont un de quatre pouces trois lignes ; & un rare, en ce qu'il eſt entiérement blanc. (*MM. de Fav. Pl. 28*, *C 1. Voluta Olla*, *Linn. Sp. 437.*)

375 Trois autres ; ſavoir, un rare dit *le Prépuce enflé.* Cette Coquille eſt de la forme du petit Chard de Neptune, & ſa clavicule eſt terminée par un mamelon reenflé & prolongé ; elle a deux pouces huit lignes de long ſur quatorze lignes de large (*Seba*, *Tome III*, *Tab. 66*, *n° 13 & 14.*) ; un très-joli Prépuce marbré ; & une Taſſe ou Coupe de S. Jean marbrée, peu commune. (*Seba*, *Tome III*, *Tab. 66*, *n°* 4. *Voluta Cymbium*, *Linn.*)

376 Un très-beau Coco ou Taſſe de Neptune, riche en couleur ; il eſt de ſix pouces huit lignes.

377 Deux autres Taſſes de Neptune, dont une a été polie ; elle a ſept pouces trois lignes.

378 Trois Coquilles ; ſavoir, un Prépuce ordinaire, & remarquable par un rang de tubercules arrondies qui bordent ſa colu-

lumelle ; un très-beau Prépuce marbré, vif en couleur, de quatre pouces trois lignes ; & une petite Tasse ou Coupe de S. Jean.

379 Trois autres savoir, deux belles Coupes de S. Jean marbrées ; & un petit Prépuce, aussi marbré, & vif en couleur.

380 Cinq Coquilles, entre autres quatre Prépuces, dont trois ordinaires & un marbré ; une espèce très-rare, dite *le Pis de Chevre* à mammelon, comme celui des Couronnes d'Ethiopie, & à robe blanchâtre marbrée de fauve.

381 Une Coquille très-rare, appellée *le Pis de Biche* à clavicule, terminé par un mammelon, comme les Couronnes d'Ethiopie ; sa robe est ventre de Biche veinée de zigzags maron-brun ; elle a trois pouces trois lignes de long. (*Seba, Tome III, Tab.* 67, *a & b.*)

382 Une superbe & très-rare, dite *la Couronne d'Ethiopie marbrée & foudroyante ;* elle est bien conservée : elle a cinq pouces de longueur. (*MM.de Fav. Pl. 28, B 3.*)

383 Une autre, aussi très-rare, dite *la Couronne d'Ethiopie à cordon.* Cette Coquille est singuliere par une dépression circulaire qui produit un feston & une sinuosité au bord de sa lèvre ; elle est bien conservée, & vive

en couleur ; de quatre pouces trois lignes de longueur.

384 Une très-belle Couronne d'Ethiopie, ordinaire, bien conſervée, de cinq pouces cinq lignes de long. (*Martini*, *Tome III*, *Tab.* 73, *Fig.* 777. *Voluta Æthiopica*, *Linn. Sp.* 435.)

385 Une belle Couronne d'Ethiopie à griffes, vive en couleur, bien conſervée ; de huit pouces & demi de longueur. (*Martini*, *Tome III*, *Tab.* 75, *Fig.* 784.)

386 Une Couronne d'Ethiopie à clavicule plus ſaillante, à pas des orbes plus large, & à tuiles plus courtes, plus ouvertes ; elle a été polie ; ſa couleur eſt ſoupe de lait nuée de fauve. Elle eſt de ſept pouces huit lignes de long.

387 Deux Coquilles alongées dites *la Cuiller de Neptune*, connues vulgairement ſous les noms de *Buccins* ou de *Tonnes* alongées des Iſles Malouines ; elles ont été polies, & la plus grande a cinq pouces huit lignes de long ſur deux pouces & demi de large.

388 *Idem*, deux pareilles Cuillers de Neptune avec leur robe colorée de zigs-zags marons, ce qui eſt peu commun ; la plus grande a trois pouces & demi.

389 Trois Coquilles ; ſavoir, une petite Cou-

ronne d'Ethiopie marbrée du côté de la bouche, fauve en entier de l'autre ; & deux très-petites Cuillers de Neptune superbes & riches en couleur.

390 Deux Prépuces marbrés vifs en couleur, & un petit Chard de Neptune, remarquable par un cordon circulaire peu saillant, qui regne un peu au-dessus du milieu du premier orbe ; il a cinq pouces cinq lignes de long.

391 Un autre Prépuce marbré, un gros Coco, & une moitié de Couronne d'Ethiopie de l'espèce marbrée ; elle a un pied de longueur : on lui a enlevé toute la portion du premier orbe qui tourne dans l'ouverture, ainsi que les autres spires internes.

SECTION SECONDE.

UNIVALVES OPERCULÉES.

NEUVIÉME FAMILLE.

CORNETS ou VOLUTES.

GENRE PREMIER.

CORNETS CYLINDRIQUES ou ROULEAUX.

392 Deux grands Brocards de soie, vifs en couleur, de cinq pouces de long : la por-

tion de l'orbe qui tourne dans l'ouverture eſt endommagée plus dans l'un que dans l'autre. (*MM. de Fav.*, *Pl.* 19, *L* 1. *Conus Geographus*, *Linn. Sp.* 324.)

393 Sept Brocards de ſoie ponctués, petits & riches en couleur; les deux plus grands ſont dépouillés & polis, l'un couleur de roſe vif nué de violet, & l'autre violet nué de blanc. (*MM. de Fav. Pl.* 19, *L.* 2.

394 Trois Rouleaux; ſavoir, deux Brocards de ſoie piquetés, riches en couleur; & un, dit *l'Omelette*. Cette Coquille eſt rare. (*MM. de Fav. Pl.* 18, *C* 8. *Conus Bullatus*, *Linn. Sp* 322.)

395 Sept Rouleaux, entre autres un petit Brocard de ſoie très-vif en couleur; quatre nommés *l'Ecorché*, & deux dits *l'Ecorché à dépreſſion* : ils ont été polis, & leur robe eſt faſciée d'orangé.

396 Un Rouleau très-rare, dit *l'Ecorché à dépreſſion ;* ſa robe fond blanc eſt nuée d'orangé tendre, marbré de taches ou de traits biſarres bruns foncés, qui ne ſont point hachés comme dans les autres Ecorchés ordinaires. Cette Coquille, parfaitement bien conſervée, eſt de deux pouces ſept lignes de longueur.

397 Un ſuperbe Ecorché fond roſe, à mar-

brures très-vives ; il a trois pouces onze lignes de long, (*MM. de Fav. Pl. 19*, *N. Cornu Striatus*, *Linn. Sp. 318.*)

398 Un *idem*, magnifique, à fond blanc, marbré de brun plus vif, nué de bleu & de violet, presque du volume du précédent.

399 Un *idem*, extrêmement beau, à marbrures d'un brun noir, à deux zônes nué de bleu & de rose ; il est des plus vifs en couleur & de forme renflée : il a trois pouces trois lignes de long sur un pouce huit lignes de large.

400 Deux beaux Ecorchés variés dans leurs nuances, de trois pouces quatre lignes. *Seba, Tome III, Tab. 47, Fig. 22.*

401 Trois autres de moyenne grandeur, de de la variété des précédens.

402 Trois *idem*, marbrés de maron sur un fond rose ou couleur de chair.

403 Trois Ecorchés, dont un rare à dépression, & à deux rangs de taches fauves sur des zônes orangées.

404 Trois Ecorchés vifs en couleur, dont un fort rare qui a été poli, & qui est de la variété à dépression ; au lieu de bandes orangées, elles sont bleues à celui-ci, & ses taches ou marbrures sont d'un brun noir.

405 Deux Rouleaux très - rares dits *le Bâtonnet*; dont un a un pouce onze lignes.

406 Trois grands Draps d'or Piquetés de la Chine, dont un d'un volume extraordinaire; il eſt de deux pouces huit lignes de long. (*MM. de Fav. Pl. 18*, *E 2*. *Conus Nuſſatella*, *Linn. Sp. 314.*)

407 Trois *idem*, très-beaux, dont un de deux pouces cinq lignes de long.

408 Cinq Rouleaux; ſavoir, deux petites Brunettes fauves, & trois petits Draps d'or piquetés.

409 Une ſuperbe Brunette, très-vive dans ſa couleur brune, de quatre pouces neuf lignes de long. (*MM. de Fav. Pl. 18*, *C 7*. *Conus Aulicus*, *Linn. Sp. 320.*)

410 Une *idem*, de couleur maron, de quatre pouces.

411 Une *idem*, plus vive en couleur, de quatre pouces une ligne.

412 Une petite Brunette, dont le fond blanc eſt admirablement coupé de marbrures & de chaînettes d'un brun vif: il eſt difficile de trouuer un individu d'une conſervation auſſi fraîche & d'un deſſin auſſi net. Elle a deux pouces neuf lignes de long.

413 Deux Brunettes, dont une très-rare, dite *la Brunette déchiquetée en aîle de Chauve-*

Souris, de trois pouces de longueur.

414 Trois Rouleaux ; ſavoir, un Drap orangé, & deux petites Brunettes.

415 Deux Rouleaux ; ſavoir, un dit *le Drap d'or orangé* ou *le Drap orangé ordinaire* (*M. de Fav. Pl. 18, C 3.*) ; & l'autre eſt le Drap orangé rayé. (*Ibid. Pl. 18, C 6.*)

416 Quatre Rouleaux ; ſavoir, deux petits Draps orangés, & deux dits *la Brunette Perlée* ou *l'Omaria.* ((*MM. de Fav. Pl. 18, C 5.*)

417 Un ſuperbe & très-rare Rouleau, dit *le Drap d'or de la Chine ;* ſa robe, riche par ſa couleur & ſon deſſin, eſt bien faſciée : il a deux pouces quatre lignes de long ſur quinze lignes de large, grand volume. (*MM. de Fav. Pl. 18, C 2.*)

418 Un très-rare & beau Rouleau, dit *le Poudingue ventru ;* il a deux pouces une ligne de long ſur treize lignes de large. *Martini, Tome II, Pl. 54, Fig. 595.*)

419 Deux Rouleaux rares, dits *la Caillouteuſe orangée ;* ils ont un pouce neuf lignes.

420 Deux autres *idem*, preſque de même volume.

421 Une rare & très-belle Caillouteuſe maron brun & vif, d'un pouce neuf lignes. (*MM. de Fav. Pl. 18, C 4.*)

422 Trois Rouleaux ; ſavoir, deux Brunettes Perlées ou *Omaria*, d'un fort volume ; & une Brunette.

423 Trois Rouleau fort rares, dits *le Drap orangé à réſeau* ou *le vrai Drap orangé de la Chine*, dont un beau & poli ; les deux autres ſont grenus. (*Knorr*, *Délices des yeux*, *5e Part. Pl. 11*, *Fig. 5.*)

424 Cinq Rouleaux ; ſavoir, trois Draps d'or bleu ordinaire (*MM. de Fav. Pl. 18*, *B 4.*) ; & deux Brunettes Perlées, ou *Omaria*.

425 Trois Rouleaux ; ſavoir, un extrémement rare, dit *le Drap d'or Amiral*. Il a un pouce cinq lignes (*MM. de Fav. Pl. 18*, *B 7.*). Nous ne connoiſſons au plus que ſix de ces Rouleaux dans Paris, dont quatre entre autres, ſont dans les Cabinets de Madame la Préſidente de Bandeville & de M. de Favanne : M. Hwaſſ en poſſede deux auſſi pour ſon Cabinet à Coppenhague. Ce numéro contient auſſi deux petits draps d'or piquetés.

426 Un grand & beau Drap d'or ; il a trois pouces & demi. (*MM. de Fav. Pl. 18*, *B 1. Conus Textile*, *Linn. Sp. 319.*)

427 Trois Rouleaux ; ſavoir, un beau Drap d'or, de trois pouces ; & deux dits *le Drap d'or alongé*. (*MM. de Fav. Pl. 18*, *B 3.*)

428 Un ſuperbe Drap Orangé, bien conſervé, de trois pouces de longueur. (*MM. de Fav. Pl. 18, C 3.*)

429 Un Magnifique Drap d'or Faſcié, d'autant plus ſingulier & remarquable qu'il eſt extrêmement lourd, d'une forme courte, renflée & bien cannelée. Cette Coquille, de la plus grande perfection, de la couleur la plus vive & la plus foncée, eſt légérement nuancée de bleu ſur ſa robe blanche, bien faſciée d'orangé-brun ; elle a deux pouces & demi de long ſur dix-huit lignes de large.

430 Un *idem*, ventru, riche en couleur, bien faſcié, & d'un orangé plus gai ſur ſon fond blanc, qui n'eſt point nuancé de bleu ; il eſt un peu moins peſant que le précédent, & a deux pouces huit lignes de long ſur dix-ſept lignes de large.

431 Cinq Rouleaux ; ſavoir, trois Draps d'or ordinaires, dont un riche en couleur ; & deux Draps d'or bleu ordinaire. (*MM. de Fav. Pl. 18, B 4. Conus Textile, Linn.*)

432 Cinq Rouleaux, dont un Drap d'or ordinaire ; & quatre bleux ſemblables aux deux derniers du numéro précédent, dont un eſt remarquable par ſon réſeau en forme d'écailles, plus gros & moins anguleux que les autres.

433 Cinq *idem*, avec cette différence, que le Drap d'or ordinaire laiſſe voir peu de marbrures orangées.

434 Un Rouleau, rare par ſon volume ; il eſt de l'eſpèce du Drap d'or bleu ordinaire, mais lourd & épais, bien faſcié, & légérement nué de bleu : il a deux pouces dix lignes de long.

435 Un *idem*,, auſſi très-vif en couleur, & parfaitement conſervé ; ſon réſeau eſt plus groſſier & ſerré qu'à l'ordinaire : il a deux pouces & demi de longueur.

436 Deux petits Draps d'or extrémement beaux & vifs en couleur, dont un de l'eſpèce ordinaire ; & l'autre eſt faſcié d'un réſeau plus fin, dont les mailles ſont en chaînons.

437 Deux petits Draps d'or, rares & vifs en couleur, faſciés d'un réſeau fin bleu nué de violet, ſur-tout diſtinctement dans l'une des deux variétés très-voiſines du Drap d'or violet.

438 Un Rouleau rare d'une variété très-reſſemblante au Drop d'or violet ; il eſt à zônes bien diſtinctes, diſtantes les unes des autres par un réſeau beaucoup plus fin, dont le fond eſt nuancé de bleuâtre & d'une couleur violâtre. Il a trois pouces de lon-

gueur ſur dix-ſept lignes de largeur, volume conſidérable.

439 Un Rouleau très-beau & extrémement rare, dit *le Drap d'or Violet ;* il eſt à réſeaux fins, faſcié de bleu & de violet : il a deux pouces & demi de longueur ſur ſeize lignes de largeur. Cette eſpèce ne ſe trouve gueres à Paris d'un grand volume, que dans le Cabinet de Madame la Préſidente de Bandeville, dans celui de M. de Nanteuil, & chez M. de Favanne. Ce dernier Amateur poſſede le plus beau de ces Rouleaux. (*Voyez les Planches de la Conchyl. Pl 18 ; lettre B 2.*)

440 Vingt petits Rouleaux de choix, dont pluſieurs peu communs ; ſavoir, trois Brocards de ſoie piquetés, ſix Draps d'or, dont un ordinaire, trois bleus & deux alongés ; un Ecorché ſingulier à flammèches ; un Amiral d'Angleterre, deux Taupins, l'un fauve, l'autre maron, à trainéesblanches (*Valentin Amboine Univ. Fig. 51.*) ; un Ecorché ordinaire, un Spectre de Rumphius, & deux Nebuleuſes, &c.

441 Trois Rouleaux, dont un rare, dits *le Faux Amiral d'Orange* (*MM. de Fav. Pl. 17, K 2.*) ; & deux à réſeaux. (*Ibid. Pl. 14, G 2.*)

442 Un Rouleau, fort rare, dit *le Radix à bandes ;* sa figure cylindrique est alongée, & il a deux légeres dépressions sur le premier orbe : il est à sillons circulaires fins, à robe blanche & à deux zônes jonquilles, très-finement ponctuées par des lignes d'un fauve orangé ; sa clavicule blanche est tachetée de maron & d'orangé. Il a deux pouces trois lignes de long.

443 Un Rouleau rare, & peu connu, dit *la Tulipe bleue* ou *la Tulipe effilée* (*Seba*, *Tome III*, *Tab.* 44, *Fig.* 30 ; & *Tab.* 48, *Fig.* 32 & 38.) ; & deux petits Rouleaux ponctués.

444 Un très-beau Rouleau peu commun, dit *la Tulipe à bandes ;* il est vif en couleur, & a deux pouces deux lignes de long. (*Rumphius*, *Tab.* 34, *L. Conus Tulipa*, *Linn. Sp.* 323.)

445 Un Amiral d'Orange ; il a une excroissance sur son premier orbe, il a un pouce neuf lignes de long. (*MM. de Fav. Pl.* 17, *K* 1. *Conus Aurisiacus*, *Linn. Sp.* 316.)

446 Un superbe & rare Rouleau, dit *l'Amiral d'Angleterre ;* il est bien conservé, riche dans sa couleur cerise foncé, & d'un fort volume ; de deux pouces de longueur. (*MM. de Fav. Pl.* 15, *G* 1.)

447 Sept Rouleaux ; ſavoir, une belle Tulipe, deux Châteaux-en-Eſpagne ou Nébuleuſes (*Martini, Tome II, Tab. 52, Fig.580.*) ; deux Spectres de Rumphius à flammes ; & deux très-petits Chats Ponctués. (*MM. de Fav. Pl. 19, M3.*)

448 Sept Rouleaux ; ſavoir, deux Tulipes ; dont une eſt ſinguliere par ſes lignes briſées au lieu de points ; deux Nébuleuſes (*MM. de Fav. Pl. 17, A 1.*) ; deux Spectres de Rumphius, & un Rouleau rare dit *le Gland.* (*MM. de Fav. Pl. 17, G.*)

449 Deux beaux Rouleaux peu communs ; dits *le Spectre de Rumphius*, vifs en couleur, d'un pouce ſept lignes de long. (*M. de Fav. Pl. 14, H 2. Conus Spectrum, Linn. Sp. 321.*)

450 Cinq Rouleaux ; ſavoir, trois beaux Châteaux-en-Eſpagne, dont un volumineux, de deux pouces une ligne ; un petit Spectre de Rumphius, & un petit Taupin cannelé.

451 Un Château-en Eſpagne riche en couleur, & rare par ſon volume, qui eſt de deux pouces cinq lignes. (*MM. de Fav. Pl. 17, A 1.*)

452 Trois Rouleaux rares ; ſavoir, une Tulipe rouge (*Seba, Tome III, Tab. 43, Fig. 31*) ; & deux Taupins tachetés. (*MM. de Fav. Pl. 16, C 2.*)

453 Sept Rouleaux ; ſavoir, cinq très-rares de l'eſpèce dite *Rouleaux Panachés*, de la Nouvelle Zélande ; deux ſont à bandes, de couleur orangée ; & deux dits *le Faux Amiral de Guinée.* : ils ſont bien faſciés. (*MM. de Fav. Pl. 16, F 2.*)

454 Treize Rouleaux de choix très-vifs en couleur, dont dix variétés de Chats Ponctués ; une petite Peau de Serpent ; une Nébuleuſe, & un Faux Amiral de Guinée.

455 Dix-neuf petits Rouleaux auſſi de choix ; ſavoir, trois dits *la Tempête*, vifs en couleur (*MM. de Fav. Pl. 15, L 1.*) ; trois Rouleaux Panachés de la Nouvelle Zélande (*MM. de Fav. Pl. 79, N.*) ; quatre variétés de Chats, un faux Amiral de Guinée, un Velours Anglois ponctué, ſix Rouleaux à réſeaux (*MM. de Fav. Pl. 14, G 2. Conus Mercator, Linn. Sp. 307.*), dont pluſieurs dits *le Tricot interrompu* (*MM. de Fav. Pl. 14, G 1.*) ; un petit blanc marbré de fauve & d'orangé rare.

456 Deux Rouleaux peu communs, dits *le Faux Amiral de Guinée*, & grands dans leur eſpèce ; ils ont deux pouces de long. (*MM. de Fav. Pl. 16, F 2*)

457 Un ſuperbe Rouleau dit *le Janus* ou *le Faux Amadis*, des plus vifs en couleur. (*MM. de Fav. Pl. 17, O.*)

458 Six Rouleaux; ſavoir, deux Janus, dont un rare à bandes jaunes, dit *le Janus orangé;* trois Amiraux de Guinée; dont un fauve en entier peu commun.

459 Deux grands & beaux Janus vifs en couleur.

460 Sept Rouleaux, entre autres deux grands Janus, deux petites Moires ondées; & trois petits fort rares, dits *la Peau de Civette.*

461 Un ſuperbe Rouleau des plus rares, dit *la Peau de Civette jaune*, à robe blanche nuée de couleur de chair faſcié de jaune ſaffrané, veiné de fauve chargé de taches irrégulieres & de points ſouvent réunis, qui ſont d'un maron-brun; il a deux pouces une ligne de long ſur quinze lignes de large, volume conſidérable; il eſt bien conſervé: c'eſt le plus beau connu d'entre trois ou quatre qui ſont à Paris, dont deux chez Madame de Bandeville & chez M. de Favanne. M. Hwaſſ eſt le ſeul qui le poſſede à Copenhague.

462 Trois Rouleaux; ſavoir, deux petites Moires ondées, & une autre brune très-vive en couleur, d'un pouce onze lignes de long.

463 Trois Rouleaux, entre autres deux beaux Draps d'argent (*MM. de Fav. Pl. 15, F. 4. Conus Stercus Muſcarum, Linn. Sp. 311.*);

& une belle Piquûre de Mouches de deux pouces deux lignes de long. (*MM. de Fav. Pl. 15, F 2. Conus Stercus Muscarum, Linn.*)

464 Quatre Rouleaux ; savoir, deux beaux Draps d'argent, & deux Piquûres de Mouches.

465 Trois Rouleaux, entre autres deux Moires ondées (*MM. de Fav. Pl. 15, F 3.*) ; un très-rare, dit *le Fustigé Négre*, semé de taches noires sur fond blanc nué de jonquille ; il a seize lignes de long. (*Seba, Tome III, Tab. 55. La Figure du milieu numérotée 23.*)

466 Un Rouleau des plus rares, dit *le Fustigé* ; le fond de sa robe est d'un blanc couleur de chair tacheté de noir : il a dix-sept lignes de long. Ce Rouleau ne se trouve gueres à Paris que dans les Cabinets de Madame de Bandeville, de M. de Nanteuil & de M. de Favanne. (*Martini, Tome II, Tab. 63, Fig. 698.*)

467 Deux grands Rouleaux applIés *le Minime* ; ils ont deux pouces dix lignes. (*MM. de Fav. Pl. 15, D 1. Conus Minimus, Linn. Sp. 305.*)

468 Deux autres dits *le grand Minime* ou *le Minime Fascié*, bien conservés & riches en couleur ; ils ont deux pouces sept lignes de long. *Rumphius, Tab. 33, Fig. 1.*)

469 Trois petits Minimes, dont deux bruns

& un dépouillé, ce qui la fait devenir d'un gris bleuâtre & violâtre privé de liféré.

470 Un rare dit *le Minime Bleu ;* il eſt riche en couleur, avec ſes lignes bien ponctuées ; il eſt d'un pouce neuf lignes de longueur. (*MM. de Fav. Pl. 15, D 2.*)

GENRE SECOND.

CORNETS CONIQUES.

471 Un grand Cornet des plus rares, tant par ſa beauté que par ſa conſervation & ſon volume, dit *la Tine de Beurre* ou *la Pelotte de Beurre.* Nous pouvons ſans crainte annoncer cette Coquille pour la plus belle, peut-être, qui exiſte en Europe ; ſon fond eſt jaune foncé, chargé de cordons blancs réguliérement tachetés de brun-noir, nués de bleu ; ſa clavicule eſt des plus richement panachée : elle a quatre pouces huit lignes de longueur. Elle vient du Cabinet de feu S. A. S. M. le Prince de Conti. (*MM. de Fav. Pl. 16, L 1. Conus Betulinus, Linn. Sp. 308.*)

472 Une belle Tine de Beurre, remarquable par ſes lignes ponctuées alternes avec les bandes tachetées ; elle a quatre pouces neuf lignes de long.

473 Un grand Cornet dit *la Tine de Beurre manqué*, fond jaune ſemé de quelques taches brunes ; il a cinq pouces ſept lignes de longueur.

474 Un très-beau & grand Cornet dit *la Tine de Beurre ſans taches ;* ſa couleur jaune très-foncée eſt privée de taches & de cordons ; ſa clavicule décolorée eſt blanchâtre. Ce Cornet d'une variété rare eſt de cinq pouces & demi de longueur ſur trois pouces huit lignes de large. Il vient auſſi du Cabinet de feu S. A. S. M. le Prince de Conti.

475 Un Cornet dit *la Tine de Beurre blanc*, à lignes circulaires formées de petites taches rondes, égales, & maron ; elle a trois pouces dix lignes de long. (*Seba, Tome III, Tab. 45, Fig. 10.*)

476 Une petite Tine de Beurre pâle, à cordons foiblement tachetés; elle eſt de deux pouces dix lignes. (*Seba, Tome III, Tab. 45, Fig. 11.*)

477 Dix Cornets ; ſavoir, quatre Tigres à bandes jaunes, dont deux très-petits ; quatre Pavés ou Nattes d'Italie, dont deux très-grands & vifs en couleur *MM. de Fav. Pl. 16, A 1. Conus Virgo, Linn. Sp. 294.*) ; & deux grands Cornets dits *l'Hébraïque.*

478 Trois Cornets, entre autres un Hébraïque

ſuperbe en couleur, & d'un très-fort volume; il a un pouce ſept lignes (*MM. de Fav. Pl.* 14, *B* 2. *Conus Ebræus*, *Linn. Sp.* 310.); & deux Hébraïques rayés. (*MM. de Fav. Pl.* 14, *B* 3.)

479 Trois ſuperbes Cornets Hébraïques de beau volume, vifs en couleur & bien conſervés, ce qui eſt difficile à rencontrer: ils forment par leurs cordons trois variétés intéreſſantes.

480 Onze Cornets; ſavoir, deux Tigres à bandes jaunes; trois Nattes d'Italie rouges, dont une rare & remarquable en ce qu'elle n'a que ſix cordons de points rouges en trois zônes: deux Nates d'Italie à taches noires; quatre Hébraïques, dont deux à fond couleur de chair. (*Seba*, *Tome III*, *Tab.* 47, *Fig.* 28 & 29.)

481 Onze Cornets, entre autres, deux Tigres à bandes jaunes; trois Nattes d'Italie noires, dont une rare par ſon volume de deux pouces de long (*Knorr*, *I. Part. Pl* 17, *Fig.* 32.); deux Nattes d'Italie rouges, & quatre Hébraïques, dont un rayé.

482 Douze Cornets; ſavoir, deux Tigres bleus, deux Tigres à bandes jaunes, cinq Pavés ou Nattes d'Italie rouges; trois Hébraïques, dont un à cordon ponctué, &

un à larges zônes couleur de chair.

483 Seize Cornets, dont huit Nattes d'Italie rouges (*Seba*, *Tome III*, *Tab.* 55, *Fig.* 4, 5, 7 & 8); trois autres noires; deux Tigres, l'un bleu & l'autre à bande jaunes; deux Hébraïques couleur de chair, & un petit Damier ordinaire.

484 Un grand Cornet de l'espèce du Tigre Mille-Points; il est dépouillé & poli, ce qui la fait devenir entiérement blanc, & appeller *la Borne*. Il a six pouces & demi de longueur.

485 Un *idem*, blanc & poli, de cinq pouces & demi.

486 Un *idem*, aussi blanc & poli, de cinq pouces deux lignes.

487 Un semblable en volume également blanc & poli.

488 Un *idem*, blanc & poli, de quatre pouces cinq lignes.

489 Un grand Cornet de l'espèce des Spéculations; il est entiérement blanc, dépouillé, poli, & de quatre pouces & demi.

490 Un superbe Cornet, dit *le Tigre Mille-Points*, de quatre pouces neuf lignes de long.

491 Un *idem*, de trois pouces & demi.

492 Un *idem*, vif en couleur, & du volume du précédent.

493 Un magnifique Cornet dit *le Tigre Bleu*; il eſt de quatre pouces trois lignes. (*Regenfus, Choix de Coquill. & de Cruſt. Pl. 3, Fig. 29.*)

494 Un *idem*, très-vif en couleur, de quatre pouces.

495 Un *idem*, dont les taches ſont plus nettes, de trois pouces neuf lignes.

496 Un *idem*, à taches bien diſtinctes & légérement nuées de bleu, de trois pouces quatre lignes de long. (*Seba, Tome III, Tab. 45, Fig. 2.*)

497 Un *idem*, remarquable par un ſillon circulaire profond près le haut du premier orbe; il eſt vif en couleur, & du volume du précédent.

498 Un Cornet Tigre très-rare, dit *le Tigre à bandes couleur de roſe*; il a deux pouces neuf lignes de long.

499 Trois Tigres; ſavoir, deux à bandes jaunes, & un dit *le Tigre Arabe* ou *l'A, B, C.* (*MM. de Fav. Pl. 18, A 2. Conus Litteratus, Linn. Sp. 292.*)

500 Trois Tigres; ſavoir, deux à bandes jaunes, dits *le Tigre-Léopard* (*MM. de Fav. Pl. 18, A 1.*); & un beau Tigre Arabe.

501 Trois autres *idem*, vifs en couleur, & de beaux volumes.

502 Trois Cornets Tigres, dont deux à bandes jaunes.

503 Quatre Cornets dits *le Tigre ordinaire à bande jaune.* (*MM. de Fav. Pl. 18, A 3.*)

504 Quatre *idem*, dont un très-vif en couleur.

505 Un très-grand Cornet dit *la Spéculation à clavicule applatie;* il a cinq pouces trois lignes de longueur. (*MM. de Fav. Pl. 15, I. Conus Litteratus, Linn.*

506 Une autre grande Spéculation tenant par ſa forme & ſon deſſin des fauſſes aîles de Papillon; elle eſt à trois bandes fauves, à clavicule ſaillante, & a cinq pouces une ligne de long.

507 Une petite Spéculation finement tachetée, à clavicule platte, de trois pouces cinq lignes. (*Gualtieri, Tab. 22, B.*)

508 Une Fauſſe Aîle de Papillon faſciée, variété peu commune; elle a trois pouces & demi. (*Seba, Tome III, Tab. 44, Fig. 6.*)

509 Une grande & Fauſſe Aîle de Papillon confuſement tachetée, dite *la Fauſſe Aîle de Papillon violette;* elle a quatre pouces cinq lignes. (*Seba, Tome III, Tab. 45, Fig. 8.*)

510 Une Fauſſe Aîle de Papillon, ſuperbe, vive en couleur, de quatre pouces trois lignes. (*Seba, Tome III, Tab. 44, Fig. 5.*)

511 Une Fauſſe Aîle de Papillon, belle, régu-

liere, à clavicule ſaillante, & remarquable par le ſecond orbe qui eſt comme détaché du premier; elle a trois pouces onze lignes.

512 Une autre très-riche en couleur, dite *la Fauſſe Aîle de Papillon lettrée;* elle a trois pouces quatre lignes. (*MM. de Fav. Pl.* 14, *I* 1. *Conus Litteratus*, *Linn. Sp.* 292.)

513 Une *idem*, auſſi très-belle, & du même volume.

514 Une autre bien faſciée & des plus belles connues, de deux pouces onze lignes.

515 Une *idem*, finement tachetée & privée de bandes fauves.

516 Cinq Cornets; ſavoir, trois petites fauſſes Aîles de Papillon, & deux petits Damiers noirs ordinaires.

517 Quatre petits Cornets; ſavoir, une Aîle de Papillon, & trois fauſſes Aîles de Papillon. (*Seba*, *Tome III*, *Tab.* 55, *Fig.* 15.)

518 Un Cornet très-rare, dit *l'Aîle de Papillon double* ou *la Volute de Guinée*, à cordons ponctués & à bandes tachetées, imitant les yeux des Aîles du Papillon. Cette Coquille, très-riche par ſon deſſin & ſes couleurs, eſt d'un volume extraordinaire; elle eſt de près de deux pouces quatre lignes de longueur. Elle vient du Cabinet de feu S. A. S. M. le le Prince de Conti, ainſi que la ſuivante.

(*MM. de Fav. Pl. 14, I 3. Conus Genuanus; Linn. Sp. 302.*)

519 Un Cornet aussi fort rare, dit *l'Aîle de Papillon simple.* Cette Coquille est superbe par la vivacité de ses couleurs & de ses cordons égaux à petites taches régulieres, ainsi que par sa conservation & son volume extraordinaire de près de deux pouces & demi de longueur. (*Martini, Tome II, Tab. 56, Fig. 624.*)

520 Un Cornet des plus rares, dit *le Damier noir à cordon*; ses marbrures sont disposées comme par zônes; un liséré circulaire safran foncé regne près le haut du premier orbe sur la fascie d'un brun noir. Cette Coquille, très riche en couleur, a deux pouces & demi de longueur. Elle vient du Cabinet de feu S. A. S. M. le Prince de Conti; & nous ne la connoissons qu'en petit chez Madame de Bandeville & chez M. de Favanne.

521 Un Cornet très-rare par sa couleur, dit *le Damier couleur de rose* ou *le Damier coloré;* sa robe est rose vif nuée de bleu: il a deux pouces huit lignes de long.

522 Un très-grand & beau Cornet dit *le Damier à Filets;* il tient beaucoup du précédent, mais il est à fond blanc légérement nué de couleur de chair: il a trois pouces dix

lignes. (*Seba*, *Tome III*, *Tab.* 46, *Fig.* 7.)

523 Un fort grand Damier noir ordinaire ; il a quatre pouces de longueur. (*MM. de Fav. Pl.* 14, *E* 4. *Conus Marmoreus*, *Linn. Sp.* 290)

524 Deux grands Damiers noirs, dont les orbes de clavicule ne sont point couronnés : ces Damiers ont trois pouces & demi.

525 Cinq Cornets ; savoir, un beau Damier noir ordinaire, deux Spectres Américains, l'un maron dit *le Spectre Rouge*, & l'autre fauve dit *le Spectre orangé* ; & deux Peaux de Serpent vives en couleur, dite *la Peau de Serpent bleue*.

526 Cinq Cornets, dont deux beaux Damiers ordinaires ; deux petits Spectres Orientaux, & une belle Peau de Serpent. (*MM. de Fav. Pl.* 16, *G*.)

527 Sept Cornets, entre autres deux Damiers, dont un ordinaire, & un dit *le Faux Damier à bandes* (*Seba*, *Tome III*, *Tab.* 47, *Fig.* 57.) ; deux Spectres Américains, dont l'orangé, deux Flamboyantes jaunes, & une très-belle Hermine de deux pouces trois lignes. (*MM. de Fav. Pl.* 15, *A* 2. *Conus Capitaneus*, *Linn. Sp.* 295.)

528 Sept Cornets ; savoir, deux Damiers noirs, dont une variété du faux Damier à bande ; deux Spectres Américains panachés

Martini, *Tome II*, *Tab.* 66, *Fig.* 606.); deux Navets ou faux Amiraux, & un très-grand Pavillon Indien. (*MM. de Fav. Pl.* 18, *D* 1.)

529 Onze Cornets, dont deux Faux Damiers à bandes, une grande Flamboyante jaune à cordon (*Knorr*, 2^e^ *Part. Pl.* 5, *Fig.* 2.); deux petits Spectres Orientaux; deux très-petites Couronnes Impériales Maures; deux Gourgourans, & deux Pavillons Indiens.

530 Neuf Cornets; savoir, deux dit *le Damier lissé à bande* (*MM. de Fav. Pl.* 14, *E* 3.); trois petites Couronnes Impériales, dont une dite *la Masquée peu commune*; les deux autres sont la Maure & la Chinoise; deux petits Spectres Orientaux, & deux Gourrans (*Lister*, *Tab.* 784, *Fig.* 31.)

531 Cinq Cornets, dont une jolie Couronne Impériale ordinaire; une très-belle dite *la Couronne Impériale Chinoise à bande*; une Hermine fauve (*Seba*, *Tome III*, *Tab.* 42, *Fig.* 28.); & deux Carottes, l'une rouge pâle (*MM. de Fav. Pl.* 15, *O.*); & l'autre jaune pâle.

532 Neuf Cornets, entre autres une Couronne Impériale Chinoise (*MM. de Fav. Pl.* 14, *A* 4.); deux Queues d'Hermine; deux Spectres Américains, l'un dit *le Rouge*

& l'autre *l'Orangé* (*Martini*, *Tome II*, *Tab.* 55, *Fig.* 607.) ; deux petits Etourneaux ; & deux beaux Cornets dits *la fausse Flamboyante.*

533 Neuf Cornets ; deux Couronnes Impériales, l'une Maure, l'autre Chinoise ; deux Hermines, deux beaux Etourneaux, deux petites Flamboyantes à deux bandes jaunes, & un Damier ordinaire, mais rare par sa couleur canelle rouge. (*d'Argenville Conchyl. seconde Edit. Pl.* 12, *O.*)

534 Une superbe Couronne Impériale Chinoise à bande ; elle est des plus vives en couleur, & a deux pouces une ligne.

535 Une très-grande & belle Couronne Impériale ordinaire ; elle a trois pouces quatre lignes de long sur un pouce onze lignes de large. (*MM. de Fav. Pl.* 14, *A* 3. *Conus Imperialis*, *Linn. Sp.* 291.)

536 Une magnifique Couronne Impériale à bande, & très-vive en couleur, de trois pouces de long.

537 Une *idem*, très-vive en couleur, à bandes tachetées de lignes brisées ou de liserés interrompus de distance en distance, ce qui est peu commun ; elle a trois pouces moins une ligne de long.

538 Un superbe Cornet rare, dit *la Toile*

d'Araignée ou *l'Esplandian*, vif en couleur, bien conservé, & d'un volume considérable, de trois pouces deux lignes de long. (*MM. de Fav. Pl. 17, P.*)

539 Un Cornet très-rare appellé *le Damier Chinois;* il est très-riche en couleur, parfaitement bien conservé, & un des plus grands connus à Paris; il a deux pouces deux lignes de longueur. (*MM. de Fav. Pl. 14, E 2.*)

540 Cinq Cornets; savoir, deux Peaux de Serpent; un très beau Spectre Oriental, dit *le Truité* (*Seba, Tome III, Tab. 44, Fig. 28.*); il est de plus de deux pouces de long; plus un Pavillon Indien, & une Hermine dépouillée, polie, & ponctuée de blanc.

541 Trois Cornets, dont un beau Spectre Oriental vif en couleur (*MM. de Fav. Pl. 14, C 1*); & deux Spectres rouges à bandes, de l'Amérique. (*Martini, Tome II, Tab. 57, Fig. 640.*)

542 Cinq Cornets, entre autres trois beaux Spectres Orientaux dits *le Spectre Tigré* (*Lister, Tab. 774, Fig. 20*); & deux beaux & très-rares Cornets dits *la Volute à Filets*, de deux pouces deux lignes de long. (*MM. de Fav. Pl. 15, C.*)

543 Neuf Cornets; savoir, deux beaux Spectres

Spectres Orientaux ordinaires & très - vifs en couleur ; deux Papiers marbrés (*Martini, Tome II, Tab. 61, Fig. 678*), dont un est fascié ; deux petits Etourneaux, une petite Hermine, & un rare dit *le Cordelier brun* (*D'Argenville, second Edit. Pl. 12, D.*)

544 Cinq Cornets, dont deux Pavillons Indiens (*MM. de Fav. Pl. 18, D 1.*) ; deux Spectres Orientaux de couleur maron ; & un grand Spectre Américain à deux bandes de flammes imitant par leur dessin des caracteres : il a deux pouces trois lignes.

545 Sept Cornets ; savoir, un grand Papier marbré (*MM. de Fav. Pl. 16, E 4.*) ; deux beaux Spectres Américains panachés ; deux Pavillons Indiens (*Ibid. Pl. 18, D 1.*) ; & deux Gourgourans.

546 Trois Cornets, dont un superbe dit *le Spectre caché* ; il est riche dans sa couleur fauve, & d'un volume extraordinaire, de deux pouces dix lignes ; & deux petites Hermines verdâtres. (*MM. de Fav. Pl. 15, A 1.*)

547 Cinq Cornets, entre autre un superbe Spectre Orangé tacheté, de deux pouces & demi, volume considérable ; deux Flamboyantes Orangées, & deux faux Amiraux, ou Navet ou bois de chêne.

548 Sept Cornets de choix ; savoir, trois

belles Flamboyantes jaunes, dont une rare couleur de citron (*Seba, Tome III, Tab. 54, Fig. 10.*) ; & deux autres beaux dits *le Faisan.* (*Knorr, 3e Part. Pl. 6, Fig. 3.*)

549 Sept Cornets ; savoir, deux Papiers Marbrés (*MM. de Fav. Pl. 16, E 4.*) ; deux Hermines ; deux Flamboyantes jaunes, & un joli Pavillon Indien à clavicule fort élevée.

550 Sept Cornets ; savoir, deux grosses Hermines fauves, deux beaux Papiers Marbrés, deux Peaux de Serpent, & un dit *la Carrotte ;* il est dépouillé & poli, ce qui la fait devenir couleur de rose vif & foncé. (*MM. de Fav. Pl. 15, O.*)

551 Seize petits Cornets, entre autres deux Faisans panachés, deux Peaux de Serpent bleues, deux Ecorces d'orange, une Fileuse (*MM. de Fav. Pl. 15, D 3. Conus Figulinus, Linn. Sp. 309.*) ; deux Carrottes, dont une Ponctuée ; un petit Damier noir, deux Peaux de Chagrin rouges, un Cornet à grains de Petites-Véroles (*MM. de Fav. Pl. 18, H.*) ; deux Cornets Chinés, un Cornet rouillé ou Réfort (*Martini, Tom. II, Tab. 53, Fig. 588.*) ; & un Veau Panaché. (*MM. de Fav. Pl. 15, R.*)

552 Quinze petits Cornets, dont deux Papiers

marbrés vifs en couleur ; l'un eſt liſſe & l'autre chagriné (*MM. de Fav. Pl. 16, E 2.*) ; une eſpèce de Peau de Serpent, deux Ecorces d'orange chagrinées, un Etourneau (*Ibid. Pl. 18, F.*) ; il a un pouce neuf lignes, fort volume ; deux Cornets à grains de Petites-Véroles (*Ibid. Pl. 18, H.*) ; un ſuperbe Gourgourant rougeâtre (*Martini, Tome II, Tab. 63, Fig. 707.*) ; deux Cornets Chinés, deux Papiers Turcs pointillés (*Martini, Tome II, Tab. 63, Fig. 705.*) ; un petit Cornet Muſique (*Liſter, Tab. 763, Fig. 12.*) ; & un très-rare dit *la Peau d'Hyenne flambée.*

553 Sept Cornets ; ſavoir, trois Peaux de Serpent (*Martini, Tome II, Tab. 55, Fig. 605.*) ; un très-beau, dit *le Fileur d'or*, vif en couleur (*MM. de Fav. Pl. 15, K.*) ; un très-beau, très-coloré, dit *la Fauſſe Flamboyante* (*Seba, Tome III, Tab. 42, Fig. 40.*) ; une belle Carrotte rouge (*Ibid. Pl. 15, O.*) ; & une jolie Ecorce d'Orange.

554 Trois grands Cornets, dont un dit *le Cierge*, ou *le Signe*, ou *l'Onix dépouillé* ; il a trois pouces onze lignes, très-grand volume (*MM. de Fav. Pl. 15, P.*) ; & deux Cornets dits *le Faux Amiral*, ou *le Navet*, ou *le Bois de Chêne* ou *la Volute à filamens* ; ils ſont très-

volumineux dans leur espèce, & ont trois pouces une ligne de long. (*MM. de Fav. Pl. 15, B. Conus Miles, Linn. Sp. 296.*)

555 Trois grands Cornets ; savoir, deux Peaux de Serpent marbrées (*Seba, Tome III, Tab. 42, Fig. 22.*) ; & un Cornet jaune nommé *l'Aumusse.*

556 Un grand & très-rare Cornet nommé *le Loup Rayé* ; il est de la forme de l'Hermine, mais plus renflé, à clavicule peu élevée panachée de brun-noir, à robe blanche, comme fasciée dans deux zônes de roussâtre, avec de rayes longitudinales, souvent rameuses, onduleuses, brunes, nuées de fauve d'un côté, & de bleuâtre de l'autre : il a deux pouces sept lignes de long sur près d'un pouce sept lignes de large. (*Lister, Tab. 781, Fig. 28.*)

557 Un Cornet rare dit *l'Ecorce d'Orange* ; il est très-grand dans son espèce ; il a deux pouces quatre lignes de longueur. (*MM. de Fav. Pl. 16, D 4.*)

558 Deux Ecorces d'Orange très-vives en couleur, d'un pouce neuf lignes de long.

559 Un superbe Cornet extrémement rare, appellé *le Cedo-nulli Géographique*, & nommé aussi par quelques Auteurs *l'Extramiral ou le Roi du Sud.* Cette Coquille est une

variété très-prochaine, de l'eſpèce dite ſimplement *le Cedo-nulli ;* elle eſt très-vive en couleur : le fond de ſa robe eſt orangé, traverſé ſur le milieu de ſon premier orbe par une zône irréguliere formant comme un paſſage blanchâtre nué de lilas tendre, couvert d'un grand nombre de lignes finement ponctuées de maron, & ſemées de quelques taches blanchâtres qui ſont toutes cernées d'un liſéré maron. Ce Cornet très-volumineux a un pouce dix lignes de longueur ſur près de onze lignes de largeur. L'extrémité de la pointe de ſa clavicule a été artiſtement raccommodée. Il eſt très-difficile de trouver cette Coquille ſans aucun défaut ; & pour mettre les Amateurs en état de juger de la très-grande rareté de ce Cornet, nous obſerverons que nous ne le connoiſſons gueres à Paris que dans le Cabinet du Roi, où il s'en trouve deux très-mal conſervés. M. de Favanne en poſſede également deux, mais foibles en couleur, & d'une conſervation peu parfaite. Mais les deux bien conditionnés qu'on y voit, ſont celui de Madame de Bandeville & celui de M. de Nanteuil qui ſont très-beaux. (*Voyez les Planches de la Conchyl. Pl. 16, D 7. Conus Cedo-Nulli, Linn. Sp. 298, E.*)

560 Un petit Cornet formant une variété du précédent, dit *le Cedo-Nulli irrégulier ;* il est aussi très-rare : sa robe est marbrée par flammes & comme en deux zônes d'orangé vif sur un fond gris & lie-de-vin tendre, à grand nombre de lignes très-finement ponctuées de blanc & de maron. Il a un pouce cinq lignes de long. (*Seba*, *Tome III*, *Tab. 48*, *Fig. 18.*)

561 Trois Cornets peu communs, dits *la Peau de Chagrin*, dont un de dix-huit lignes de long. (*MM. de Fav. Pl. 16*, *E 3. Conus Granulatus*, *Linn. Sp. 315.*)

562 Trois Cornets très-petits, dont un Amiral & deux très-rares dits *la Pluie rouge d'argent*, à robe blanche nuée de violet tendre, veinée de rose foncé, à lignes circulaires nombreuses, d'un beau blanc, pointillées de canelle roux.

563 Un superbe Cornet appellé *la Queue d'Hermine jaune*, variété très-rare de l'espèce de l'Hermine, à robe jaune-chamois, à deux zônes blanches ; l'une près de la clavicule à taches d'un brun-noir, & l'autre vers le milieu du premier orbe chargé haut & bas d'un cordon de taches aussi brunes-noirâtres. Il a deux pouces de longueur. (*Seba*, *Tome III*, *Tab. 42*, *Fig. 31*, *34 & 35.*)

564 Une magnifique & rare Flamboyante, dite *à Cordons ;* elle est fasciée d'un brun très foncé, chargée de plusieurs cordons ponctués dans la fascie supérieure ; les bandes blanches du fond de sa robe sont aussi chargées de cordons tachetés de brun foncé. Elle a deux pouces quatre lignes de long. (*Valentin Amboine, Coquilles Univ. Fig. 9.*)

565 Une très belle Flamboyante ordinaire, vive en couleur, de deux pouces quatre lignes. (*MM. de Fav. Pl. 14, K 2. Conus Generalis, Linn. Sp. 293.*)

566 Une autre belle Flamboyante ordinaire ; elle a une excroissance, & elle est de 2 pouces dix lignes de long, volume le plus fort.

567 Une superbe Flamboyante à deux bandes & à cordon ; elle est bien conservée, très-vive en couleur, & a deux pouces & demi de long.

568 Deux très-belles Flamboyantes riches par leur couleur jaune, & remarquables par leurs flammes couleur de café-au-lait & leurs cordons tachetés ; elles ont deux pouces une ligne de long.

569 Un Cornet des plus rares appellé *la Volute à Filets*, vif en couleur ; sa robe est d'un beau jaune orangé, à plusieurs filets

circulaires fauve foncé : il eſt parfaitement conſervé, & a deux pouces quatre lignes de longueur. Nous ne le connoiſſons à Paris que dans le Cabinet de Madame de Bandeville. (*MM. de Fav. Pl. 15, C.*)

570 Un Cornet fort rare nommé *les Iſles Maldives* ou *l'Amiral Eſpagnol ;* il eſt parfaitement beau, bien conſervé, riche en couleur, & a deux pouces deux lignes de long.

571 Un autre auſſi rare dit *l'Amiral Eſpagnol orangé ponctué ;* il eſt très-riche par le deſſin de ſa robe & par ſa couleur orangée, vive & gaie ; il eſt bien conſervé, & d'un pouce onze lignes de longueur.

572 Trois Cornets extrémement rares & de la même eſpèce, dits *la Milliaire ;* ils ſont à peu près de la forme de l'Hébraïque, lourds, à clavicule élevée & couronnnée ; à faſcies couleur de feuille-morte & couleur de chair, à lignes circulaires, nombreuſes ponctuées de canelle & de griſâtre : un des trois eſt d'un volume extraordinaire ; il eſt d'un pouce ſept lignes de longueur ſur un pouce de largeur. Nous n'avons vu cette eſpèce que dans le Cabinet de M. de Favanne.

573 Un Cornet fort rare dit *l'Enſeigne Japonnoiſe ;* il a un pouce huit lignes de long.

(*Knorr*, 6^e^ *Part. Pl.* 13, *Fig.* 6. *Conus Magus*, *Linn. Sp.* 317.)

574 Trois Cornets ; ſavoir, un beau *Vice-Amiral de Rumphius*, une eſpèce de Pluie d'Argent non tachetée, & une petite Carrotte ponctuée.

575 Un Amiral & un Vice-Amiral de Rumphius en pendans, vifs en couleur ; ils ont un pouce cinq lignes. (*MM. de Fav.*, *Pl.* 17, *N* 1 & *N* 2.)

576 Un rare & ſuperbe Cornet dit *l'Amadis*, de la couleur la plus foncée ; il eſt bien conſervé & d'un volume extraordinaire, de trois pouces deux lignes de long. (*MM. de Fav. Pl.* 17, *M.*)

577 Un *idem*, moins vif en couleur, de deux pouces & demi.

578 Un *idem*, d'un pouce onze lignes.

579 Un Cornet dit *l'Amiral à liſéré.* Cette Coquille vive en couleur eſt très-rare, & remarquable par un liſéré étroit de la couleur du fond de la robe qui coupe circulairement la premiere bande marbée près le haut du premier orbe ; elle a un pouce dix lignes de long. Je n'ai vu cette variété d'Amiral que chez Madame la Préſidente de Bandeville. M. Hwaſſ en poſſede auſſi une pour ſon Cabinet à Copenhague. (*Seba*, *Tome III*, *Tab.* 48, *Fig.* 4.)

580 Un Amiral ordinaire ; il a une excroissance du côté de la bouche, & a deux pouces de long. (*MM. de Fav. Pl. 17, I 1. Conus Ammiralis Summus, Linn. Sp. 298.*)

581 Un Amiral très-rare, parce qu'il est grenu ; il est vif en couleur, & a 18 lignes de long. (*MM. de Fav. Pl. 17, I 7*). Le plus beau de l'Europe est celui de M. Hwass.

582 Un grand Cornet appellé *l'Aumusse Marbrée ;* il a trois pouces quatre lignes de longueur. (*MM. de Fav. Pl. 15, H 1.*)

583 Un autre dit *l'Aumusse à bande ;* il est du volume du précédent. (*Seba, Tome III, Tab. 44, Fig. 10 & 11.*)

DIXIEME FAMILLE.

ROCHERS OU MUREX.

GENRE PREMIER.

ROCHERS AILÉS.

584 Quatorze Rochers ; savoir, deux appellés *le Rocher en Cornet*, ou *la Columelle brûlée*, ou *le Bourbeux*, grands dans leur espèce ; ils sont de deux pouces cinq lignes de long (*MM. de Fav. Pl. 20, D 1. Strombus Luhuanus, Linn. Sp. 500.*) ; un petit blanc du premier âge (*Martini, Tome III, Tab. 88,*

Fig. 868.) ; un dit *l'Interprétation Chinoise à grosses taches* (*Seba*, *Tome III*, *Tab. 62*, *Fig. 31.*) ; trois petits du premier âge, deux Canaris ou Serins à liférés, un Serino du premier âge (*MM. de Fav. Pl. 20*, *D 3.*) ; deux dits *le Petit Plomb d'or* (*Ibid. Pl. 20*, *A 5. Strombus Canarium*, *Linn. Sp. 507.*) ; & deux Tourterelles blanches. (*Seba*, *Tome III*, *Tab. 62*, *Fig. 22.*)

585 Douze Rochers, entre autres deux Rochers en Cornet, deux Interprétations Chinoises (*MM. de Fav. Pl. 20*, *D 2.*) ; une Interprétation Arabe du premier âge, deux dits *le Chardonneret marbré* (*Seba*, *Tome III*, *Tab. 62*, *Fig. 42.*) ; deux Petits Plombs d'or volumineux, un autre dit *le Plomb roulé* blanc & papiracé, de deux pouces huit lignes de long (*Seba*, *Tome III*, *Tab. 62*, *Fig. 25.*) ; une Oreille de Cochon lisse vive en couleur (*MM. de Fav. Pl. 21*, *A 6. Strombus Auris Dianæ*, *Linn. Sp. 497.*) ; une Oreille de Truie lisse. (*Martini*, *Tome III*, *Tab. 84*, *Fig. 840.*)

586 Deux petits Rochers rares, de la même espèce & en pendant, dits *le Bengali rayé* ; ils sont vifs en couleur, d'un pouce & demi de long. (*Martini*, *Tome III*, *Tab. 78*, *Fig. 800.*)

587 Deux *idem*, un peu moins beaux, & de même volume.

588 Deux petits Rochers rares, dits *l'Alouette Foudroyante*, dont un très-vif en couleur; ils ont un pouce dix lignes. (*Martini*, *Tome III*, *Tab* 78, *Fig*. 814.)

589 Trois Rochers peu communs; savoir; deux nommés *le Canard marbré*, ou *la Gueulle noire* ou *brûlée*, d'un pouce onze lignes (*Seba*, *Tome III*, *Tab*. 61, *Fig*. 30.); & un autre appellé *le Canard à bouche orangée* ou *la Gueulle orangée*. (*Martini*, *Tome III*, *Tab*. 78, *Fig*. 804. *Strombus Urceus*, *Linn*. *Sp*. 512.)

590 *Idem*, les trois mêmes Coquilles, aussi belles.

591 Deux Gueulles brûlées marbrées semblables aux précédentes, mais plus petites; & un Rocher rare dit *le Bengali papiracé*.

592 Quinze Rochers; savoir, deux Interprétations Chinoises, un Canaris ou Serin à bandes (*Martini*, *Tome III*, *Tab*. 77, *Fig*. 793.); un Serin jaspé (*Ibid*. *Fig*.795.); deux Tourterelles grises (*MM. de Fav*. *Pl*. 20, *A 6*. *Strombus Epidromis*, *Linn*. *Sp*. 506); un Plomb d'Argent entiérement blanc; quatre petites Interprétations Chinoises du premier âge, & deux Arabes aussi

du premier âge; une Oreille de Cochon liſſe, & une Oreille de Truie liſſe.

593 Onze Rochers, entre autres deux Canaris à bandes jaſpées & à bouche brûlée, peu communs (*MM. de Fav. Pl. 20, D 4. Strombus Gibberulus, Linn. Sp. 501.*) ; deux Serins blancs (*Martini, Tome III, Tab. 77, Fig. 798.*) ; un Rocher en Cornet, une Interprétation Chinoiſe à groſſes taches, deux Petits Plombs d'Or, & un Plomb Roulé, de deux pouces onze lignes de longueur ; une Oreille de Cochon cannelée vive en couleur (*MM. de Fav. Pl. 21, A 5.*) ; & une Oreille de Truie cannelée. (*Seba, Tome III, Tab. 61, Fig. 5.*)

594 Dix Rochers; ſavoir, une belle Interprétation Chinoiſe, deux Canaris à bandes jaſpées (*Seba, Tome III, Tab. 61, Fig. 17.*) ; un Serin blanc, deux Canaris ondés ou jaſpés ; deux jolis Rochers dits *la Voile d'Artimon* ou *l'Oiſeau de Paradis* (*MM. de Fav. Pl. 20, A 8. Strombus Vittatus, Linn. Sp. 508.*) ; une Oreille de Truie liſſe, & une Oreille de Laie à bouche rouſſe, rare.

595 Seize Rochers ; ſavoir, une ſuperbe Peau de Lion dépouillée & devenu blanche, à deux larges bandes d'un roſe très-vif, deux oreilles de cochon liſſes ; quatre petites

Têtes de Serpent, dont trois du premier âge, & sans aîles; une Misaine ou Voile de Misaine (*MM. de Fav. Pl. 20, D 6. Strombus Succinatus, Linn. Sp. 509.*); un Clocher, un Canaris jaspé, & six petits Chardonnerets tant jaspés que marbrés. (*MM. de Fav. Pl. 20, D 5.*)

596 Sept Rochers, entre autres deux Plombs d'or fauves & sans liſérés (*Martini, Tome III, Tab. 79, Fig. 817.*); deux Rochers rares dits *la Dune d'Artimon* (*MM. de Fav. Pl. 22, H.*); deux dits *le Porte-Sabre*, ou *l'Oreille d'Ane* ou *le Cocu*, vifs en couleur, rares (*Ibid. Pl. 21, A 4.*); & un Rocher à Oreille déchirée brûlée, peu commun. (*Ibid. Pl. 21, B 1.*)

597 Dix Rochers; savoir, deux dits *l'Aîle d'Ange* ou *le Tireur d'Arme* (*Seba, Tome III, Tab. 62, Fig. 1 & 2. Strombus Gallus, Linn. Sp. 496.*); un appellé *le Rocher Aîlé* (*Seba, Tab. 62, Fig. 9. Strombus Marginatus, Linn. Sp. 499.*); deux Rochers dits *l'Oreille déchirée.* (*Martini, Tome III, Tab. 81, Fig. 831. Strombus Pugilis, Linn. Sp. 498.*); une grande Tête de Serpent (*MM. de Fav. Pl. 20, B 1. Strombus Lentiginoſus, Linn. Sp. 495.*); deux Peaux de Lion ou Nébuleux dépouillés, & couleur de rose, dont

un du premier âge, ainſi que deux autres qui ſont avec leur robe colorée.

598 Un Rocher très-rare par ſa couleur, dit *le Rocher Aîlé;* ſa robe eſt d'un rouge vif de Cire d'Eſpagne nué d'orangé & de couleur de roſe; il eſt parfaitement bien conſervé, & a trois pouces huit lignes de long. (*MM. de Fav. Pl. 21, A 2.*)

599 Trois Rochers, dont un rare & vif en couleur, dit *l'Oreille d'Ane non armé* (*Seba, Tome III, Tab. 62, Fig. 10.*); deux Peaux de Lion, l'une blanche & dépouillée, & l'autre du premier âge eſt avec ſa robe colorée.

600 Quatorze Rochers; ſavoir, deux Aîles d'Ange ou Tireur d'Arme; trois beaux Rochers Aîlés, dont un citron veiné de brun; un couleur de roſe brun, & le troiſiéme du premier âge à bandes, marbré d'un brun noirâtre (*Knorr, Délices des yeux, 3e Part. Pl. 5, Fig. 4.*); deux Oreilles de Cochon cannelées; deux Miſaines ou Voiles de Miſaine, & cinq Chardonnerets variés.

601 Un Rocher extrêmement rare, dit *le Crapaud* ou *le Pippa* à lèvre aîlée de couleur brûlée. La forme de cette Coquille, qui tient de celle de la Tête de Serpent, a ſa robe boutonnée, blanche, veinée de brun

& nuée de gris-de-lin ; elle a deux pouces de long. (*MM. de Fav. Pl.* 22, *F* ; & *Martini*, *Tome III*, *Tab.* 80, *Fig.* 825.)

602 Neuf Rochers ; favoir, deux Porte-Sabre ou Oreilles d'Ane, un dit *la Voile d'Artimon* ou *l'Artimon déployé*, ou *l'Oiseau de Paradis* (*MM. de Fav. Pl.* 20, *A* 8.) ; deux Rochers à Oreilles déchirées (*Ibid. Pl.* 21, *B* 2.) ; deux petites Têtes de Serpent du premier âge, deux Clochers (*Ibid. Pl* 22, *C* 1.), dont un marbré de Cerise vif.

603 Onze Rochers, dont un à Oreille déchirée brûlée ; deux Peaux de Lion ou Nébuleux, dont une du premier âge & sans tubercule ; une couleur de rose, parce qu'elle a été dépouilée ; deux Aîlés du premier âge (*Martini*, *Tome III*, *Tab.* 101, *Fig.* 891.) ; une Oreille de Truie, deux grands Clochers ou l'Ambis du premier âge, rougeâtres, à doigts très-alongés (*Gualtieri*, *Tab.* 54, *M.*) ; & deux Aîles d'Anges vives en couleur.

604 Deux Rochers dits la Peau de Lion ou le Nébuleux ; ils sont du plus fort volume, & ont quatre pouces dix lignes. (*MM. de Fav. Pl.* 20, *B* 2. *Strombus Lentiginosus*, *Linn.*)

605 Deux Aîles d'Ange ou Tireurs d'Arme ; ils sont peu communs, à cause que leur robe

robe eſt couleur de roſe & rouge Cire-d'Eſpagne. (*MM. de Fav. Pl. 21, A 1.*)

606 Dix-ſept Rochers; ſavoir, un à Oreille déchirée brûlée, un du premier âge (*MM. de Fav. Pl. 21, B 3. Voluta Capitellum, Linn. Sp. 431.*); deux Clochers riches en couleur (*Ibid. Pl. 22, C 1. Strombus Lucifer, Linn. Sp. 503.*); deux Aîlés du premier âge; trois Canaris variés, dont un du premier âge; une Interprétation Chinoiſe, un Chardonneret, & trois Miſaines ou Voiles de Miſaine.

607 Trois Rochers, dont deux grandes Aîles d'Ange ou Tireurs d'Armes, & un Rocher à oreille déchirée fauve foncé, avec un ruban rouſsâtre : on le trouve rarement ainſi.

608 Sept Rochers, entre autres un à Oreille déchirée ſemblable au précédent, deux Aîles d'Ange ou Tireurs d'Armes, deux Oreilles d'Ane du premier âge, l'une marbrée & l'autre rouſſe en entier; un Rocher à Oreille déchirée du premier âge, & un autre auſſi du premier âge de l'eſpèce des Aîlés; il eſt rouge de Cire-d'Eſpagne, & peu commun. (*MM. de Fav. Pl. 21, A 3.*)

609 Dix-neuf Rochers; ſavoir, deux petits Clochers (*MM. de Fav. Pl. 22, C 1.*), dont

un blanc; quatre Chardonnerets marbrés; trois rares dits *le Roitelet* (*Ibid. Pl.* 20, *A* 7.), dont deux fauves à cordon, & un à zig-zags ; deux Canaris Agate du premier âge, & huit variétés de ceux dits *le Moineau* ou *Pierrot* (*Seba*, *Tome III*, *Tab.* 61, *Fig.* 28.); la Chouette ou le Tette-Chêvre (*Seba, Ibid. Tab.* 61, *Fig.* 57.) ; & la Caille (*Seba*, *ibid. Tab.* 61, *Fig.* 38.). Plusieurs sont peu communs, d'un beau dessin à bandes ou sans bande.

610 Deux Rochers dits *le Plomb ;* ils sont minces & Aîlés, l'un est couleur de rose (*MM. de Fav. Pl.* 20, *A* 2.), l'autre est violet tendre : ces deux couleurs sont peu communes dans cette espèce.

611 Un Rocher rare dit *l'Oreille de Sanglier ;* l'intérieur de sa bouche est orangé très foncé ; toute sa columelle & le pourtour de son Aîle sont d'un brun brûlé très-foncé : il a trois pouces de longueur sur dix-huit lignes de largeur. (*Lister*, *Tab.* 872, *Fig* 27.)

612 Onze Rochers; savoir, deux Plombs, deux Aîles d'Ange ou Tireurs d'Armes, trois Rochers Aîlés du premier âge, un blanc de l'espèce à Oreille déchirée du premier âge, & trois Lambis aussi du premier âge, dont un petit très-riche en couleur,

(*Lister, Tab. 886, Fig. 7; & Tab. 887, Fig. 8.*)

613 Quatre Rochers Lambis, entre autres deux du dernier âge & Aîlés, dont un à bouche couleur de rose très foncé (*MM. de Fav. Pl. 20. C 1. Strombus Gigas, Linn. Sp. 504.*); les deux autres sont Aîlés, & du premier âge. (*Martini, Tome III, Tab. 100, Fig. 881. Strombus Gigas, Linn.*)

GENRE SECOND.

ROCHERS A DOIGTS.

614 Un Rocher très-rare dit *l'Aîle large*; il est vif en couleur du côté de sa bouche, dont le bord de la lèvre se replie intérieurement en un large bourrelet applati. Ce Rocher a cinq pouces onze lignes de long. (*MM. de Fav. Pl. 22, A 5. Strombus Latissimus, Linn. Sp. 505.*).

615 Un *idem*, plus lourd & épais, de cinq pouces & demi de longueur.

616 Un Rocher extrêmement rare dit *l'Aîle large couronnée*, de la forme du précédent, à lèvre repliée de même, mais armé près de la clavicule de cinq pointes ou festons; il a trois pouces & demi, & n'est connu

que dans très-peu de Cabinets à Paris. (*MM. de Fav. Pl. 22, A 2.*)

617 Une ſemblable Aîle large couronnée; elle eſt de même volume.

618 Un ſuperbe Rocher nommé *le Scorpion Goutteux;* il eſt parfaitement bien conſervé, & à patte très-alongées : il eſt de cinq pouces dix lignes de l'extrémité d'une patte à l'autre. (*MM. de Fav. Pl. 22, B. Strombus Scorpius, Linn. Sp. 492.*)

619 Un Rocher rare dit *le Scorpion orangé* ou *le Scorpion non Goutteux.* Celui-ci eſt d'autant plus remarquable, que ſon intérieur orangé foncé eſt toujours liſſe, que ſes doigts ou pattes n'ont auſſi jamais de nœuds; il eſt de quatre pouces onze lignes de longueur. (*Knorr, Délices des yeux, 5e Partie, Pl. 4, Fig. 3.*)

620 Trois Rochers; ſavoir, un petit Scorpion Goutteux, & deux nommés *la Patte d'Oie, l'Allebarde* ou *l'Aîle de Sauve-Souris.*

621 Cinq Rochers; ſavoir, une Aîle large du premier âge, & par-là privée d'aîle, connue ſous le nom de *la Pyramide de la Jamaïque* (*Martini, Tome III, Tab. 99, Fig. 874.*); un Belier ſans pattes, & du premier âge (*MM. de Fav. Pl. 21, C 4.*); Trois Aîles de Chauve-Souris ou Pattes

d'Oie, dont une (*Ibid. Pl.* 22, *D* 2. *Strombus Pes Pelicani*, *Linn. Sp.* 490.); & deux du premier âge (*Ibid. Pl.* 22, *D* 1.); & un Rocher dit *le Bouchon*. C'est le premier âge de la Racine de Brione. (*Catalogue de la Vente de M. Gallois* 1763, *Pl.* 1, *lettres A A.*)

622 Trois Rochers, entre autres une grande & belle Araignée; elle a six pouces neuf lignes, volume considérable (*MM. de Fav. Pl.* 22, *A* 4. *Strombus Lambis*, *Linn. Sp.* 493.); & deux nommés *Mille pattes*, dont un épais à doigts longs (*MM. de Fav. Pl.* 22, *A* 6. *Strombus Mille peda*, *Linn. Sp.* 494,); & l'autre dit *le Mille pattes Femelles.* (*Ibid. Pl.* 22, *A* 7.)

623 Deux Beliers, l'un dit *le Mâle*, de dix pouces de long (*MM. de Fav. Pl.* 21, *C* 2.); l'autre dit *la Femelle*, de huit pouces dix lignes. (*Ibid. Pl.* 21, *C* 3. *Strombus Chiragra*, *Linn. Sp.* 491.)

624 Deux autres Beliers, nommés aussi *la Griffe du Diable*; ils sont épais & moins grands que les précédens.

625 Deux *idem*, dont un riche en couleur; & la Femelle à doigts alongés.

626 Cinq Rochers; savoir, deux Beliers; deux du premier âge & sans pattes (*MM. de Pl.* 21, *C* 4.); & une Araignée.

627 Trois Rochers, entre autres deux Beliers papiracés du second âge ; & une grande Racine de Brione. (*Martini*, *Tome III*, *Tab.* 103, *Fig.* 904.)

628 Quatre Rochers, dont deux Beliers Papiracés du premier âge (*MM. de Fav. Pl.* 21, *C* 1.); un autre un peu moins avancé (*Ibid. Pl.* 21, *C* 5.); & une petite Araignée.

629 Quatre grandes Araignées à sommet applati, dont deux Femelles (*MM. de Fav. Pl.* 21, *E* 1.); elles ont plus de quatorze pouces de long : une entiérement sans pattes, & une épaisse & à pattes, de quatorze pouces de longueur. (*Ibid. Pl.* 21, *E* 3.)

630 Quatre, dont trois *idem*, & une Racine de Brione. (*MM. de Fav. Pl.* 21, *E* 2.)

GENRE TROISIEME.

ROCHERS à Fût Ridé.

631 Un superbe Rocher nommé *le Bois veiné*; il est très-riche en couleur, d'un volume extraordinaire, de six pouces de longueur. (*MM. de Fav. Pl.* 23, *B. Voluta Hebræa*, *Linn. Sp.* 429.)

632 Un *idem*, aussi très-vif en couleur, de cinq pouces neuf lignes de long : il vient, ainsi que le précédent, du superbe Cabinet de feu S. A. S. M. le Prince de Conti.

633 Un *idem*, très-vif en couleur & à bande, ce qui eſt peu commun; il eſt de près de quatre pouces.

634 Trois Rochers; ſavoir, un petit Bois veiné, & deux Foudres, dont un dit *le Foudre à Bec de Corbeau.*

635 Un Rocher extrémement rare de la Nouvelle Zélande, dit *la Robe Turque.* La nature du teſt de cette Coquille & ſa figure effilée approchent beaucoup de celle du Bois veiné; ſa columelle eſt de même chargée de cinq plis ſaillans: un rang de tubercules borde le haut de chaque orbe; ſa robe eſt couleur de Chamois tendre, à traits en zig-zags maron, & à quatre zônes de taches maron-bruns nuées de bleu. Il a deux pouces onze lignes de longueur ſur dix-huit lignes de largeur. Je ne connois qu'une ſeconde Coquille de cette eſpèce dans Paris, laquelle exiſte dans le beau Cabinet de M. de la Calonne, Intendant de Lille en Flandre.

636 Un Rocher de la premiere rareté, dit *le Foudre à Dentelle;* ſa figure approche exactement de celle du Foudre ordinaire: il eſt lourd & épais; ſa robe blanchâtre eſt chargée d'une broderie en zig-zags brunâtres foncés, & de deux zônes de taches

maron très-brun : chaque orbe eſt couronné d'un rang de griffes comme dans les Couronnes d'Ethiopie. Il a deux pouces de long ſur quatorze lignes de largeur. Nous ne connoiſſons cette Coquille précieuſe dans aucun Cabinet à Paris. (*Martini*, *Tome III*, *Tab.* 107, *Fig.* 936.)

637 Un Rocher dit *le Foudre alongé ;* il eſt preſque ſans tubercules : il a cinq pouces trois lignes de long ſur deux pouces ſept lignes de large, volume conſidérable. (*Seba*, *Tome III.*) Les quatre derniers Foudres de *la Tab.* 67.

638 Un *idem* à large marbrure, à deux bandes plus diſtinctes, & à tubercules un peu plus ſaillantes ; il a quatre pouces dix lignes. (*Seba*, *ibidem.*)

639 Un *idem*, dit *le Foudre à bec de Corbeau brodé ;* il a quatre pouces cinq lignes de long. (*Seba*, *ibidem.*)

640 Un ſuperbe, dit *le Foudroyant*, & des plus riches en couleur. (*MM. de Fav. Pl.* 23, *A* 1. *Voluta Veſpertilio*, *Linn. Sp.* 428.)

641 Deux autres très-beaux de la variété dite *le Foudre en Drap d'or*, & remarquables par le fond de leur robe couleur olivâtre ; ils ont trois pouces ſept lignes de longueur.

642 Trois Foudres en Drap d'or, dont un

peu commun par sa couleur rouge. (*Martini*, *Tome III*, *Tab. 108*, *Fig. 938.*)

643 Trois Rochers ; savoir, deux Foudres à Bec de Corbeau, dont un marbré de rouge & l'autre de brun ; & une Musique.

644 Un Rocher rare dit *la Musique verte ;* il est très-vif en couleur, très-bien conservé, & a deux pouces deux lignes de longueur. (*MM. de Fav. Pl. 23*, *G 5.*)

645 Un autre rare dit *la Musique couleur de Rose.*

646 Une *idem*, plus petite.

647 Une autre très-rare, dite *la Musique couleur de rose orangée.*

648 Une autre dite *la Musique brune.* Cette Coquille est nuée de bleu, à taches & lignes d'un brun-noir : c'est un des plus beaux Rochers de cette variété connu à Paris ; il a deux pouces dix lignes de long. (*Lister*, *Tab. 805*, *Fig. 14.*)

649 Une autre superbe dite *la Musique jaune ordinaire ;* elle est à lignes & taches d'un brun-noir nué de bleu, & à marbrure safranée & olivâtre ; elle est de trois pouces de longueur. (*Seba*, *Tome III*, *Tab. 57*, *Fig. 13.*)

650 Une autre d'une variété très-rare, dite *la Musique colorée* ou *la Musique Lucienne :* elle a le fond de sa robe couleur de chair

nué de bleu célefte, chargé de lignes, de taches & de points maron; elle eft bien confervée, vive en couleur, & de trois pouces une ligne de longueur. Cette Coquille précieufe vient du Cabinet de feu S. A. S. M. le Prince de Conti, & n'eft prefque connue à Paris que dans la Collection de M. de Favanne, qui poffede, peut-être, la plus belle qui exifte en Europe. (*MM. de Fav. Pl. 23, G. 1. Voluta Mufica, Linn. Sp. 427.*)

651 Une *idem*, moins vive en couleur, de trois pouces trois lignes de long.

652 Une autre pâle en couleur, ce qui laiffe mieux voir fa robe couleur de chair; elle eft de trois pouces deux lignes de long.

653 Deux très-belles & très-vives en couleur, dites *la Mufique alongée;* elles font parfaitement bien confervées, & ont deux pouces dix lignes de long. (*Seba, Tome III, Tab. 57, Fig. 21.*)

654 Trois Rochers; favoir, deux dits *le Plain-chant.* (*MM. de Fav. Pl. 23, G 2.*) ; & un grand Foudre.

655 Trois Rochers, dont deux Mufiques, & un Foudre à Bec de Corbeau.

656 Cinq Rochers, entre autres deux petits Foudres & trois Mufiques, dont une vive en couleur; & deux dites *la Mufique cordée.* (*MM. de Fav. Pl. 23, G 3.*)

657 Sept Rochers ; ſavoir, quatre Muſiques & trois Foudres, dont un rouge.

158 Sept autres, dont trois Foudres ; deux Muſiques rouges peu communes, & deux autres ordinaires.

659 Cinq Muſiques de choix, dont une rouge peu commune, & une belle ordinaire à fond blanc, à taches & lignes brunes. (*Gualtieri*, *Tab.* 28, *Z.*)

560 Neuf Rochers ; ſavoir, trois petits Foudres riches en couleur, & ſix Muſiques.

661 Un Rocher très-rare dit *la Coloquinte ;* il eſt à teſt plus mince qu'épais : ſa figure renflée tient un peu de celle du Pavillon d'Orange, mais ſa clavicule eſt plus courte, & terminée de même en boudine. Un rang de mamelon s'obſerve près le haut du premier orbe. La robe de ce Rocher eſt d'un roux ventre-de-biche ; ſa columelle orangée a deux plis ſaillans, & le pourtour de ſa lèvre mince eſt auſſi orangé vif ; le reſte du fond de l'intérieur eſt ventre-de-biche tendre. Ce Rocher a été poli ; il eſt de cinq pouces quatre lignes de long ſur trois pouces & demi de large. Il vient du Cabinet de feu S. A. S. M. le Prince de Conti. Nous ne le connoiſſons à Paris que dans le magnifique Cabinet de M. l'Abbé de Crillon.

662 Un Rocher très-rare, dit *le Pavillon d'Orange ;* il eſt vif en couleur ; il eſt de deux pouces ſept lignes de longueur ſur dix-ſept lignes de largeur (*MM. de Fav. Pl. 33, O 1.*). J'ai claſſé cette Coquille dans ce genre de Rocher, tant par ſa figure que par le caractere de ſa columelle & de ſon ſommet, malgré que MM. de Favanne, non ſans raiſon, l'aient placé dans la Famille des Buccins avec plus de fondement que n'avoit eu feu M. d'Argenville, qui l'avoit rangé dans la Famille des Tonnes. On connoît tout au plus huit de ces Coquilles dans Paris ; la plus belle, ſans contredit, ſe voit dans le Cabinet de M. de Nanteuil, & la ſeconde à Copenhague dans la Collection de M. Hwaſſ.

663 Un Rocher fort rare, dit *la Bigarade* ou *la Bergamote ;* il eſt lourd & épais ; ſa forme imite aſſez bien celle du Pavillon d'Orange : ſa clavicule eſt terminée légérement en boudine, & ſa columelle a quatre plis très-ſaillans ; ſa robe liſſe & luiſante eſt d'un blanc-verd céladon clair, à vénules & zig-zags achés de fauve tendre, ombrés de bleu & d'une nuance violette. Il a deux pouces ſept lignes de long ſur un pouce huit lignes de large. Nous ne nous rappellons

pas d'avoir vu cette espèce dans les plus belles Collections à Paris. (*Martini, Tome III, Tab. 105, Fig. 922 & 923.*)

664 Un Rocher rare, dit *la Musique Sauvage*; connu chez les Auteurs sous le nom de *Buccin* ou *d'Aile Lapponne.* La figure de cette Coquille a encore quelque analogie avec celle du Pavillon d'Orange; sa columelle est de même chargée de plusieurs plis saillans, & sa clavicule terminée en boudine: sa robe d'un blanc roussâtre tendre est à zônes de flammes fauves, chargée d'un grand nombre de lignes circulaires de points maron-vif & foncé; elle a deux pouces cinq lignes de long, sur quinze lignes de large. (*MM. de Fav. Pl. 33, P. Voluta Lapponica, Linn. Sp. 434.*)

GENRE QUATRIEME.

ROCHERS EPINEUX.

665 Un Rocher rare, dit *la Vielle;* il est d'un fort volume, & de deux pouces dix lignes de long. (*MM. de Fav. Pl. 23, K. Murex Spirillus, Linn. Sp. 554.*)

666 Un *idem*, vif en couleur, bien rubanné de fauve-brun, d'un pouce onze lignes de long.

667 Deux autres rares, remarquables en ce qu'ils sont extrémement lourds & épais, jaunes-pailles sans rubans, & légérement ombiliqués : on nomme cette variété *Poire de Martin-Sec.* (*Martini, Tome III, Tab. 104, Fig. 909 & 910.*)

668 Un Rocher dit *le grand Murex Pyramidal à dents de Chien*, ou *la Chausse-Trappe ;* il est vif en couleur, d'un volume extraordinaire, de quatre pouces trois lignes de long. (*MM. de Fav. Pl. 24, C 3. Voluta Ceramica, Linn. Sp. 432.*)

669 Un *idem*, de couleur très-foncée, de trois pouces huit lignes de long.

670 Un *idem*; presque du même volume que le précédent.

671 Trois Rochers; savoir, un dit *le Petit Murex à dents de Chien ;* il est du plus fort volume qu'on puisse trouver ; il est de deux pouces sept lignes de long, & bien conservé (*MM. de Fav. Pl. 24, C 2. Voluta Turbinellus, Linn. Sp. 430.*)*;* & deux autres dits *le Murex à dents de Chien de Taïti.*

672 Les trois mêmes Rochers, mais dont le premier plus petit qu'au numéro précédent. Les deux Murex à dents de Chien de Taïti sont au contraire d'un fort volume, ayant trois pouces une ligne de long; & ils sont

aussi bien conservés qu'ils puissent l'être pour cette variété qui, presque toujours, se trouve plus ou moins endommagée par la vase marine.

673 Neuf Rochers; savoir, quatre petits Murex à dents de Chien; un autre dit *le Murex à dents de Chien frisé* (*MM. de Fav. Pl. 24, C 1. Murex Hippocastanum, Linn. Sp. 545*); deux petites Aigrettes blanches, & deux dits *le Rocher Grimace*. (*Ibid. Pl. 24, B 1.*)

674 Un grand & beau Rocher appelé *la Manchette* ou *la Manchette de Neptune*; il est vif en couleur, & de trois pouces quatre lignes de longueur sur trois pouces de largeur. (*MM. de Fav. Pl. 23, C. Buccinum Bezoar, Linn .Sp. 473.*)

675 Un *idem*, de trois pouces trois lignes de long sur trois pouces deux lignes de large.

676 Trois Rochers; savoir, une Aigrette blanche (*MM. de Fav. Pl. 70, O *. Buccinum Prærosum, Linn. Sp. 471.*); & deux dits *la Tête de Taureau*; ils sont peu communs. (*Ibid. Pl. 23, L 1.*)

677 Trois Rochers; savoir, deux rares appellés *le Rocher Lardé* ou *le Coutil*, connus faussement sous les noms de *Casque Lardé* & de *Casque Coutil*; l'un remarquable en ce qu'il a cinq rangs d'épines, & l'autre quatre;

& une très-belle Aigrette blanche de quatre pouces neuf lignes de long, volume considérable.

678 Trois Rochers, entre autres deux appellés vulgairement & faussement *l'Unique*, connus sous les noms de *Rochers à gauche* ou de *Guitare*, dont un vif en couleur; & une grande Aigrette blanche. *Buccinum Prærosum, Linn. Sp. 471.*)

679 Cinq Rochers, dont une grande Aigrette blanche recouverte en partie d'astroïtes; deux jolies petites Manchettes de Neptune, & deux petits Rochers Lardés ou Coutils; l'un à deux rangs d'épines, l'autre entiérement lisse. (*MM. de Fav. Pl.* 24, *E* 1.)

680 Trois Rochers; savoir, deux Aigrettes blanches, & un Rocher bouche à gauche, de quatre pouces neuf lignes de long. (*MM. de Fav. Pl.* 23, *H* 2.)

681 Cinq Rochers, dont une belle Manchette de Neptune; deux Têtes de Veaux. *Voyez la Conchyl. de MM. de Fav. Pl.* 23, *L* 2); & deux Rochers Grimaces.

682 Deux Rochers dits *la Tête de Taureau;* l'un est presque à deux rangs de tubercules (*MM. de Fav. Pl.* 23, *L* 1.); l'autre très-volumineux a cinq pouces de longueur. (*MM. de Fav. Pl.* 23, *L* 2.)

683

683 Trois *idem*, de la variété du dernier du numéro précédent, dont un eſt de beau volume.

684 Un ſuperbe Rocher nommé *l'Hériſſon Pourpre*, ou *l'Orbis*, ou *le Maron Pourpre*; ſa bouche eſt lilas ou pourpre : le plus vif & foncé. Il ſeroit peut-être difficile de rencontrer un ſecond individu auſſi beau que celui-ci ; il a un pouce dix lignes de long ſur autant de large. (*MM. de Fav. Pl. 24, A 2. Murex Ricinus, Linn. Sp. 540.*)

685 Deux autres, dont un mince, dit *l'Hériſſonnet*, de l'eſpèce du précédent, mais d'un âge moins avancé ; l'autre eſt celui appellé *le Porc-Epic*, ou *l'Hériſſon violet*, ainſi nommé à cauſe de ſa bouche qui eſt vive & de cette couleur. Il a dix-ſept lignes de long & de large. (*MM. de Fav. Pl. 24, A 1. Murex Ricinus, Linn.*)

686 Sept Rochers ; ſavoir, deux rares dits *la Morille* (*MM. de Fav. Pl. 23, F 3. Murex Hyſtrix, Linn. Sp. 543.*); deux petits Hériſſons à bouche blanche ; deux petits Murex enſanglantés à dents de Chien (*Voy. la Pl. 24, C 5 de MM. de Fav.*) ; & un très-rare dit *le Bourgeon d'Immortelle.* (*MM. de Fav. Pl. 25, C.*)

687 Cinq petits Rochers ; ſavoir, le Bourgeon d'Immortelle, un Murex Tuilé ou Friſé à

dents de Chien, un ordinaire, un autre dit *la Patte de Lion brûlée*, rare; & l'autre, aussi peu commun, nommé *la Patte de Lion jaune.* (*MM. de Fav. Pl. 23, F 1. Murex Neritoïdeus, Linn. Sp. 542.*)

688 Sept petits Rochers, entre autres une Vielle brune, un Rocher Lardé à un rang d'épines, un Bourgeon d'Immortelle, deux Manchettes de Neptune, & deux rares dits *la Manchette de Dentelle*, dont un d'un pouce & demi. (*MM. de Fav. Pl. 23, E.*)

689 Six Rochers; savoir, deux très-rares dits *la Mûre blanche à tache rouge*, à quatre rangs d'épines courtes tachetées de rouge (*Knorr, Délices des yeux, 3^e Part. Pl. 29, Fig. 6.*); trois petits Murex à dents de Chien, & un petit Hérisson à bouche blanche. (*Martini, Tome III, Tab. 102, Fig. 976.*)

690 Trois Rochers, dont un rare dit *la Poire flétrie*, ou *la Fausse Manchette de Neptune*, de deux pouces cinq lignes (*Lister, Tab. 894, Fig. 14.*); un dit *le Tonton*, ou *l'Epée* (*Martini, Tome III, Tab. 115, Fig. 1069.*); & un rare nommé *la Tête du Fourmilier*, ou *la Tête du Tamanoir.* (*MM. de Fav. Pl. 35, D. Murex Canaliculatus, Linn. Sp. 555.*)

691 Un très-beau Rocher peu commun, appellé *la Tête d'Ibis*; il a cinq pouces quatre

lignes de longueur. (*MM. de Fav. Pl.* 23, *H* 3. *Murex Canaliculatus*, *Linn.*)

692 Sept petits Rochers, dont deux connus sous les fausses désignations d'Unique, de contre-Unique & de Figue, & appellé ordinairement *le Rocher à gauche*, & *le Rocher à droite*; deux petites Têtes de Taureau, un Rocher Grimace (*Voluta Capitellum*, *Linn. Sp.* 431.); une Figue & un Hérisson.

693 Un beau Rocher à gauche nommé *la Guitare*, ou *la Trompette des Dragons*; il a 6 pouces 7 lignes de long. (*MM. de Fav. Pl.* 23, *H* 2. *Murex Perversus*, *Linn. Sp.* 557.)

694 Une très-belle Tête d'Ibis, de cinq pouces dix lignes de long.

695 Sept Rochers, entre autres un très-rare dit *la Tête de Barbet*; sa figure imite celle de la Tonne appellée *la Mûre*, & du Rocher dit *l'Hérisson*; il est blanc, chargé de tubercules, & sa columelle plate a deux taches rondes noires; il a près de deux pouces de longueur (*Lister, Tab.* 990, *Fig.* 50. *Murex Nodus*, *Linn. Sp.* 541.); deux Rochers dits *la Guitare*; l'un tourne à droite & l'autre à gauche, de l'espèce du numéro 693. (*MM. de Fav. Pl.* 23, *H* 1 & *H* 2.); deux nommés *la Figue violette* (*MM. de Fav. Pl.* 23, *H* 5. *Bulla Ficus*, *Linn. Sp.* 382.); un dit *l'Aigrette*

colorée (*MM. de Fav. Pl.* 23, *D. Murex Hippocastanum*, *Linn. Sp.* 545.) ; & un très-rare de la figure de l'Aigrette blanche, dit *le Rhinocéros*.

696 Un Rocher appellé *la Figue blanche*, ou *à réseau* ; il a trois pouces huit lignes de long.

697 Un *idem*, dit *la Figue Rousse*, de trois pouces trois lignes de long.

698 Une autre Figue rousse, de 2 pouces 11 lignes de long. (*Seba, Tome III, Tab. 68, Fig. 1.*)

699 Deux autres ; l'une est la Figue Rousse, & l'autre est la Figue panachée & à bandes.

700 Une autre superbe dite *la Figue panachée à bandes*, vive en couleur, de 2 pouces 8 lignes de long. (*Lister, Tab.* 75, *Fig.* 46, *a.*)

701 Un Rocher de la plus grande rareté, dit *le Rhinocéros* ; il est extrémement lourd & épais : sa figure approche de celle de l'Aigrette blanche ; un rang de gros tubercules fourchus suivi d'un autre rang moins fort, se voit sur le haut du premier orbe ; un autre rang très-petit s'observe près du bec. Ce Rocher à grosses cordelettes a sa robe blanchâtre, veinée de maron brun ; sa columelle Café-au-lait a trois plis saillans. Il vient de la Nouvelle Guinée ; il est d'un fort volume, ayant deux pouces neuf lignes de longueur. Nous n'avons vu cette

eſpèce à Paris que dans le Cabinet de M. de Favanne, mais d'un volume beaucoup plus petit.

702 Un Rocher peu commun, nommé *le Radix à bec ;* il eſt parfaitement bien conſervé ; il eſt de deux pouces & demi de longueur. (*MM. de Fav. Pl. 23, I 1. Bulla Rapa, Linn. Sp. 383.*)

703 Un *idem*, qui offre la ſingularité d'avoir ſon bec recourbé ; il eſt auſſi à cordelettes circulaires plus ſaillantes : il eſt de deux pouces deux lignes de longueur.

704 Deux petits dits *le Radix ſans bec.* (*Voyez* (*MM. de Fav. Pl. 23, I 2.*)

705 Deux *idem*, ayant le bec plus court que les précédens.

706 Un Rocher rare dit *le Four Ardent* ou *la Mancenille ;* ſa bouche eſt orangé très-foncé ; ſon teſt eſt chargé de tubercules extrémement gros, & ſa robe eſt griſe : il a trois pouces huit lignes de long, volume conſidérable. Cette Coquille eſt connue dans peu de Cabinets à Paris. (*Murex Mancinella, Linn. Sp. 544.*)

707 Un *idem*, plus beau que le précédent, à peu près du même volume.

708 Un Rocher extrémement rare, nommé *le Rocher crénelé*, ou *la Couronne Mexiquaine*,

vulgairement appellé, d'après M. Davila, *Buccin Crénelé.* Cette Coquille imite par sa forme le Rocher lardé; la nature de son test lui est même semblable; les pas, de ses orbes larges, sont légérement concaves, ou applatis, chargés d'une nombreuse quantité de lames, ou de feuillets en vive-arrête, lesquelles produisent, sur le bord des pas des orbes, une Couronne, ou suite de griffes comme dans les Couronnes d'Ethiopie; sa robe brune est chargée de plusieurs cordons blanchâtres & jaunâtres, elle a deux pouces sept lignes de longueur. Je ne connois cette espèce à Paris que dans le Cabinet du Roi, dans celui de Madame de Bandeville, & chez M. de Nanteuil. (*M. Davila, Catal. Tome I, Pl. 9, A.*)

709 Un *idem*, peu différent du précédent; il est de deux pouces deux lignes de long.

710 Deux beaux Rochers Lardés, dits *le Coutil* ou *la Toile à Matelas*, formant deux variétés, l'une rare à quatre rangs d'épines, & l'autre à un seul rang; ils ont quatre pouces deux lignes de long, & sont vifs en couleur.

711 Un très-beau Rocher Lardé ou Coutil, à trois rangs d'épines, à zônes bleu-vif; il est bien conservé, & de cinq pouces cinq lignes de longueur. (*MM. de Fav. Pl. 24, E 2. Murex Melongenar, Linn. Sp. 547.*)

712 Un *idem*, presque blanc, à quatre rangs d'épines; il est de cinq pouces neuf lignes de longueur.

713 Un *idem*, à bandes maron, de six pouces de longueur sur quatre pouces neuf lignes de largeur. (*Lister*, *Tab*. 905, *Fig*. 24, *a*.)

714 Un *idem*, bleuâtre, à un seul rang d'épines; il a cinq pouces une ligne de long.

715 Un Rocher à gauche, dit *la Guitare*; il est aussi bien conservé qu'il puisse l'être pour son volume considérable, qui est de dix pouces & demi de longueur sur un peu plus de six pouces de largeur. (*MM. de Fav. Pl.* 23, *H* 2. *Lister*, *Tab*. 908, *Fig*. 28.)

716 Deux Rochers; savoir, un comme le précédent dépouillé & poli, de près de neuf pouces trois lignes de longueur; l'autre est tourné à droite, & a six pouces cinq lignes de long. (*MM. de Fav. Pl.* 23, *H* 1. *Lister*, *Tab*. 880, *Fig*. 3, *b*.)

717 Trois Rochers; savoir, un dit *la Tête du Fourmillier* ou *la Tête du Tamanoir;* il a été coloré de bleu par la vase marine: il est de cinq pouces & demi. Une petite Guitare, & un petit, nommé *le Tonton*, ou *l'Epée.*)

718 Sept Rochers, dont un grand très-rare, dit *le Rhinocéros;* sa bouche est très-belle, mais extérieurement: il est décoloré. Deux

petits nommés *le Canevas* ou *la Toile grossiere ;* ils sont peu communs (*MM. de Fav. Pl. 24, F 2.*) ; l'un a un rang d'épines, & l'autre en a deux ; l'un placé vers le haut, l'autre près le bas du premier orbe ; & un Four Ardent alongé (*MM. de Fav. Pl. 71, H* *) ; & deux dits *la Morille alongée.*

719 Neuf Rochers ; savoir, un dit *l'Aigrette colorée ;* un Canevas ou Toile grossiere sans épines ; deux rares, dits *la Poire flétrie* ou *Fausse Manchette de Neptune ;* deux Fours Ardens alongés ; une Aigrette blanche, & deux Morilles. (*MM. de Fav. Pl. 23, F 3.*)

720 Huit Rochers, entre autres un gros de l'espèce du petit Murex à dents de Chien, une Poire Flétrie, une Manchette de Neptune, une Tête de Taureau, sur laquelle sont adhérens trois glands de mer ; quatre Fours Ardens alongés, dont un peu commun. (*MM. de Fav. Pl. 32, L.*)

ONZIEME FAMILLE.

CASQUES.

GENRE PREMIER.

CASQUES à Clavicule longue & étroite.

721 Un Casque appellé *la Marmotte ;* il est

parfaitement bien conservé. Cette Coquille de la Méditerranée est extrémement rare par son volume, lequel est de quatre pouces neuf lignes de long sur trois pouces & demi de large. (*MM. de Fav. Pl. 70, Pl. 1,*. Buccinum Echinophorum, Linn. Sp. 443.*)

722 Six Casques; savoir, deux dits *la Marmotte*, dont un a trois pouces & demi de long; un autre dit *le Casque léger* ou *la Vessie de Porc* (*MM. de Fav. Pl. 26, E 2.*); un autre du premier âge, ou non parvenu; un autre appellé *le Tonneau*, ou *la Barique*; il est bien coloré (*MM. de Fav. Pl. 25, A 3.*); & un de l'océan, lequel est coloré d'un bleu noirâtre par la vase marine. (*Martini, Tome III, Tab. 34, Fig. 351.*)

723 Cinq Casques; savoir, un dit *le Bézoard*, ou *le Bézoard d'Eléphant* (*Seba, Tome III, Tab. 71, Fig. 13. Buccinum Glaucum, Linn. Sp. 453.*); une Marmotte, le Casque léger, un Tonneau ou Barrique, & un appellé *le Bonnet Polonois.* (*MM. de Fav. Pl. 26, D 3. Buccinum Testiculus, Linn. Sp. 449.*)

724 Deux grands & beaux Casques Bézoard, ou Bézoard d'Eléphant, dont un de quatre pouces & demi de longueur.

725 Neuf Casques; savoir, un gros Bézoard d'Eléphant, deux dits *le Casque Pavé* ou

Truité (*MM. de Fav. Pl.* 24, *I. Buccinum Areola*, *Linn. Sp.* 451.); deux autres appellés *le Faux Casque Pavé*, ou *le Faux Truité* (*MM. de Fav. Pl.* 26, *A* 4. *Buccinum Areola*, *Linn.*), dont un à lèvre mince & sans bourrelet; un dit *le Casque léger*, un Tonneau ou Barrique; & un Casque dit *le Suisse à Baudrier.* (*MM. de Fav. Pl.* 24, *G* 2. *Buccinum Vibex*, *Linn. Sp.* 454.)

726 Un superbe Casque Pavé ou Truité, d'un fort volume; il a deux pouces huit lignes.

727 Un *idem*, un peu plus petit, mais plus vif en couleur.

728 Un *idem*, du même volume & bien coloré.

729 Deux Casques appellés *le Rat;* ils sont cannelés, & ont une côte longitudinale & saillante du côté de la bouche; leur robe est grisâtre: ils ont dix-huit lignes de long. Nous ne nous rappellons d'avoir vu cette espèce, extrémement rare, que dans les Cabinets de Madame la Présidente de Bandeville & de M. de Favanne. (*Voyez les Planc. de la Conchyl. Pl.* 26, *G.*)

730 Un Casque des plus rares, dit *le Pluvier armé;* il est foible en couleur: il a deux pouces sept lignes de longueur. Nous ne l'avons aussi vu à Paris que dans les Cabinets que nous venons de nommer. (*MM.*

de Fav. Pl. 25 , D 4. Buccinum Flammeum , Linn. Sp. 448.)

731 Deux autres rares, appellés *le Casque Réticulé rayé ;* l'un a le fond de sa robe blanchâtre & l'autre bleuâtre, rayé dans l'un d'olivâtre, & dans l'autre de roussâtre ; ils ont deux pouces quatre lignes de long. (*MM. de Fav. Pl. 25 , I. Buccinum Decussatum* , *Linn. Sp. 450.*)

732 Un autre très-rare, dit *le Casque Flambé ;* sa robe blanche est à flammes longitudinales fauve-orangé : il a deux pouces quatre lignes de long. (*MM. de Fav. Pl. 24 ,* **D.** *Variat Color Buccinum Areolæ , Linn.*)

733 Trois petits Casques, dont un comme le précédent ; les deux autres sont le Suisse à Baudrier.

734 Trois autres ; savoir, un rare dit *le Casque Pavé à réseau* (*Martini , Tome II , Tab. 35 , Fig. 361. Buccinum Decussatum , Linn.*) ; un autre dit *le Casque Zébre* (*MM. de Fav. Pl. 25 , H 1. Buccinum Vibex , Linn.*) ; & un Suisse à Baudrier.

735 Trois *idem* beaucoup plus beaux que les précédens, mais plus petits.

736 Cinq Casques, dont un rare dit *le Bézoard à bandes* (*MM. de* Fav. *Pl. 25 , D 3.*) ; & quatre Suisses à Baudrier.

737 Douze petits Casques ; savoir, un Suisse *à Baudrier & à bandes*, rare par son volume, qui est de deux pouces sept lignes ; quatre autres petits de la même espèce, dont un dit *le Casque à Ourlet* (*Martini*, *Tome II*, *Tab.35*, *Fig.363. Buccinum Erinaceus*, *Linn. Sp. 452.*) ; un petit Pavé, & quatre dits *le Casque Bourgeonné*, vifs en couleur. (*MM. de Fav. Pl. 26*, *K Strombus Oriscus*, *Linn. Sp. 502.*)

738 Dix petits Casques, entre autres quatre Suisses à Baudrier ; deux gros dits *le Casque l'Œuf* (*MM. de Fav. Pl. 27*, *G. Buccinum Pomum*, *Linn. Sp. 441.*) ; deux *Bonnets Polonois* du premier âge (*Martini*, *Tome II*, *Tab. 37*, *Fig. 377.*) ; & deux peu communs dits *le Casque Lenticulaire* ; ils sont à un seul rang de mamelons, & de l'espèce de celui de *MM. de Fav. Pl. 26*, *F 1.*

739 Quatorze petits Casques; savoir, deux Pavés à réseau, deux Faux Casques Pavés lisses, deux autres dits *le Casque Pavé à treillis* ; deux Suisses à Baudrier, dont un à lèvre mince & sans bourrelet ; un peu commun, dit *la Châtaigne* (*MM. de Fav. Pl. 24*, *G 1.*) ; un Bézoard d'Eléphant, & deux Casques l'Œuf.

GENRE SECOND.

CASQUE à Clavicule courte & large.

740 Un grand Casque très-rare, connu sous les noms de *Casque de la Mer du Sud*, de *Casque Ovale* ou de *Tête de Crocodile*; il est blanchâtre : lorsqu'il est d'un grand volume, il perd sa couleur & sa fraîche conservation. Il a sept pouces deux lignes de long sur cinq pouces une ligne de large : c'est le plus grand qu'on connoisse après celui de M. de Favanne ; & cette Coquille se trouve dans très-peu de Collections à Paris. (*MM. de Fav. Pl. 26, B 2.*)

741 Un autre aussi très-rare, dit *le Casque coloré de la Mer du Sud*; il est de cinq pouces une ligne de long, mais sa robe est foible en couleur. (*MM. de Fav. Pl. 26, B 1.*)

742 Un *idem*, dont les bandes tachetées sont vives en couleur; il a trois pouces & demi de longueur.

743 Un *idem*, riche en couleur, de quatre pouces quatre lignes de longueur.

744 Trois petits Casques Turbans, dont un sans bourrelet, dit *le Casque Plume* ou *le Turban du premier âge*; il est peu commun. (*MM. de Fav. Pl. 26, D 1.*)

745 Un ſuperbe Caſque appellé *le Turban* ; il eſt très-riche en couleur & d'un très-fort volume, de ſept pouces trois lignes de long ; le bourrelet qui termine ſa lèvre eſt mince. (*MM. de Fav. Pl. 26, D 2. Buccinum Rufum, Linn. Sp. 446.*)

746 Un *idem*, très-beau, de ſix pouces de longueur.

747 Un *idem*, un peu plus petit, mais moins parfait que les précédens.

748 Un *idem*, du même volume de celui du numéro ci-deſſus.

749 Un *idem*, dont le bourrelet de la lèvre eſt plus épais qu'aux précédens.

750 Un autre encore plus petit que ceux ci-deſſus.

751 Un Caſque Turban peu commun, en ce que l'appendice applati du côté de ſa columelle eſt épais, relevé, & comme comprimé ; ce qui a fait donner à cette variété le nom de *Turban à appendice comprimé* : il eſt de cinq pouces neuf lignes de long. (*Seba, Tome III, Tab. 73, Fig. 9.*)

752 Un *idem* exactement ſemblable en tout au précédent.

753 Un autre auſſi pareil aux deux ci-deſſus ; il eſt des mieux caractériſé, & a quatre pouces neuf lignes.

754 Deux autres nommés *le Casque Tricotté.* (*MM. de Fav. Pl. 25, B 3. Buccinum Cornutum, Linn. Sp. 445.*)

755 Deux Casques ; savoir, un Tricotté, & un dit *le Triangulaire*, remarquable, sur-tout par la prolongation de l'appendice de la columelle, laquelle produit exactement un triangle alongé.

756 Trois Casques, dont deux petits Triangulaires ou *Mâchoires de Cheval ;* & le troisiéme est appellé *le Faux Casque triangulaire* ou *la Tête de Lézard ;* il est d'un fort volume. (*MM. de Fav. Pl. 25, E.*)

757 Trois *idem*, dont les deux Triangulaires sont plus petits que les précédens.

758 Quatre autres ; savoir, deux petits Casques Triangulaires, & deux Faux Triangulaires ou Têtes de Lézard.

759 Deux très grands Casques dits *le Triangulaire* ou *Mâchoire de Cheval ;* l'un est épais & l'autre mince, celui-ci est très-riche en couleur & parfaitement bien conservé ; ce qui n'est pas facile à rencontrer lorsqu'ils sont d'un fort volume : il a plus de neuf pouces de long. (*MM. de Fav. Pl. 25, B 2. Buccinum Tuberosum, Linn. Sp. 447.*)

760 Quatre grands Casques ; savoir, deux dits *le Casque d'Affrique* ou *la Tête de Requin*

(*MM. de Fav. Pl. 26, A 1. Buccinum Plicatum, Linn. Sp. 444.*) ; un autre du premier âge, & dont la lèvre eſt ſans bourrelet ; le quatriéme eſt celui nommé *le Fer-à-Repaſſer ;* il eſt d'autant plus ſingulier, que ſon appendice ſe diviſe en deux près du bec de la Coquille.

761 Deux grands Caſques dits *le Fer-à-Repaſſer*, ou *la Tête* ou *la Mâchoire de Bœuf*, dont un a neuf pouces dix lignes de longueur. (*MM. de Fav. Pl. 25, B 1. Buccinum Cornutum, Linn.*)

762 Un *idem* du plus fort volume ; ſa clavicule endommagée eſt rebouchée avec du maſtic : il eſt de près de dix pouces & demi de longueur ſur ſix pouces neuf lignes largeur.

763 Un Caſque extrémement grand, dit *la Tête* ou *la Mâchoire d'Ippopotame ;* ſa bouche eſt vive en couleur : il eſt percé ſur la clavicule, & a onze pouces & demi de longueur ſur huit pouces une ligne de largeur.

764 Un autre Caſque ſemblable au précédent, & de pareil volume ; ſa bouche eſt un peu moins vive en couleur.

765 Treize Caſques ; ſavoir, un petit Bézoard d'Eléphant très-beau, deux dits *le Caſque l'Œuf ;* une petite Mâchoire de Cheval,

Cheval, une petite Tête de Lézard, deux autres dits *la Tête blanche de Lézard* (*Seba*, *Tome III*, *Tab.* 73, *Fig.* 16.); deux autres très-petits & colorés (*Martini*, *Tome II*, *Tab.* 34, *Fig.* 353.); & trois petits dits *le Bourgeonné.*

DOUXIEME FAMILLE.

TONNES.

GENRE PREMIER.

TONNES à Cordelettes.

766 Une très-grande Tonne, dite *la Boule du Monde*, ou *le Globe;* elle a huit pouces de long sur près de sept pouces de large. (*MM. de Fav. Pl.* 27, *B* 1. *Buccinum Galea*, *Linn. Sp.* 439.)

767 Une *idem*, presque du volume de la précédente.

768 Une *idem*, un peu plus petite, mais plus vive en couleur.

769 Une *idem*, de semblable volume.

770 Trois *idem*, dont une de moyen volume; & deux petites peu communes, en ce qu'elles sont entiérement blanches. (*Martini*, *Tom. III*, *Tab.* 118, *Fig.* 1082.)

771 Une très-belle Tonne, dite *la Tête de Singe Mouchetée*; elle est de quatre pouces onze lignes de long sur quatre pouces deux lignes de large. (*MM. de Fav. Pl. 27, C 2. Buccinum Dolium, Linn. Sp.* 442.)

772 Trois belles Tonnes; savoir, deux dites *la Perdrix*, & une dite *la Tête de Singe dentée*; elle est riche en couleur. (*MM. de Fav. Pl. 27, C 1.*)

773 Trois Tonnes, entre autres deux très-grandes Perdrix, dont une de cinq pouces deux lignes de long (*MM. de Fav. Pl. 27, A 1. Buccinum Perdix, Linn. Sp.* 340.); & une dite *l'Estomac de Singe.* (*Martini, Tome III, Tab. 116, Fig. 1072. Buccinum Dolium, Linn. Sp.* 442.)

774 Deux très-belles Tonnes appellées *la Caille*; elles sont très-vives en couleur, & de trois pouces huit lignes de long sur trois pouces cinq lignes de large. (*MM. de Fav. Pl. 27, A 2. Buccinum Olearium, Linn. Sp.* 438.)

775 Une très-rare, dite *la Tonne à bandes*; elle est blanche, cannelée, & a quatre larges bandes fauves orangées; elle est parfaitement conservée, & de deux pouces trois lignes de longueur sur un pouce six lignes de large, volume considérable pour

cette eſpèce, qui ſe trouve dans peu de Cabinets à Paris. (*MM. de Fav. Pl. 27, B 2.*)

776 Une petite Boule du Monde très rare, & remarquable par ſa figure un peu comprimée, & par ſon intérieur, lequel offre pluſieurs rangs de dents qui ſervent à montrer combien de fois l'animal qui a habité cette Coquille lui a renouvellé le bord de ſa lèvre. Cette Tonne a un peu plus de deux pouces de long ſur un pouce dix lignes de large.

777 Trois Tonnes; ſavoir, une grande Perdrix & deux Cailles.

778 Trois Tonnes, dont une dite *l'Eſtomac de Singe;* elle a trois pouces ſept lignes de long; les deux autres dites *la Perdrix.*

779 Trois petites Tonnes; ſavoir, une très-rare à bandes comme celle du numéro 775, & deux Cailles.

780 Cinq Tonnes, dont un Eſtomac de Singe, deux Perdrix, & deux petites Têtes de Singe dentées.

781 Sept Tonnes; ſavoir trois Têtes de Singe dentées, dont une très-belle; une Caille, deux Perdrix, & un Eſtomac de Singe.

782 Sept Tonnes, entre autres deux Têtes de Singe dentées, un Eſtomac de Singe, une

Perdrix blanche en entier, une autre colorée ; une petite Boule du Monde, & une très-rare, dite *la Tonne à bec ;* elle eſt à cordelettes mamelonnées, & ſa figure imite celle de certains Buccins.

GENRE SECOND.

TONNES à Côtes.

783 Une Tonne de la derniere rareté, dite *le Manteau de Sainte Jeanne*, ou *la Harpe Impériale*, connue encore ſous le faux nom *de Harpe à ſtries ſerrées.* Cette eſpèce differe de toutes les Harpes ordinaires, en ce qu'elle eſt chargée d'un bien plus grand nombre de côtes longitudinales, étroites, arrondies du côté gauche, & creuſées en rigole adroite, dont les bords ſont en vive-arrête : ſes côtes extrémement ſaillantes & ſerrées les unes contre les autres, produiſent ſur le bord du pas du premier orbe large & creuſé en gouttiere une ſuite de pointes formant une couronne : chacune de ces pointes deſcendent en doucine ſur la concavité du pas du premier orbe, & y produiſent une ſuite de plis très-relevés & plus ou moins tranchans, qui recouvrent en même tems

le ſecond orbe, & qui empêchent d'appercevoir le ſillon de la ſpirale; car celui qui ſemble y être indiqué n'eſt produit que par le recouvrement de ces plis, qui ont à peu près la figure d'une S. Toutes ces côtes finiſſent en feuillets creuſés en portion de cercle ſur le renflement qui termine le bec de la Coquille. Sa robe blanchâtre eſt tachetée de fauve-rougeâtre, & orangé ſur ſes côtes, ce qui forme des bandes circulaires. Celle-ci eſt d'un volume extraordinaire; elle a trois pouces & un peu plus de cinq lignes de long ſur près de trois pouces de largeur. Elle a une excroiſſance du côté de la bouche (*MM. de Fav. Pl. 28, A 4. Buccinum Coſtatum, Linn. Sp.* 463.). Afin de faire connoître aux Amateurs la rareté extrème de cette eſpèce, nous obſerverons que depuis plus de cinquante ans on n'en connoît pas dix dans Paris, & encore de petit volume, qui ont paſſé alternativement de ventes en ventes par le décès de ceux qui les poſſédoient, & pluſieurs de ce nombre ſont des plus fruſtes. Enfin, je ne connois actuellement cette Coquille que dans les Cabinets de Madame la Préſidente de Bandeville, de M. l'Abbé Nolin, de M. Aubert, & de M. de Nanteuil, qui a acheté ſix cens

livres à la vente du feu ſieur Picard celle qui paſſoit pour la plus belle qui fût connue ; elle a trois pouces de long. Mais, ſans contredit, la plus ſuperbe qui exiſte peut-être en Europe eſt celle qui ſe trouve dans le Cabinet de M. de Favanne ; elle réunit les quatre points qui conſtituent une belle Coquille, qui eſt la rareté, la perfection, la vivacité des couleurs, & le volume qui eſt de trois pouces ſept lignes de long ſur deux pouces dix lignes de large. Cette eſpèce ne ſe trouve que dans très-peu de Collections, en Allemagne, en Angleterre, en Hollande, & en Dannemarck ; à peine eſt-elle dans deux ou trois Cabinets à Copenhague, encore ſont-elles mal conſerſervées & de petit volume.

784 Une rare & ſuperbe Tonne, dite *la Harpe Couleur de Roſe ;* elle eſt faſciée de roſe très-foncé, & a un pouce onze lignes de long ſur quinze lignes de large. (*Knorr, Délices des yeux*, 2e *Part. Pl. 8*, *Fig.* 2.)

785 Une autre Harpe couleur de roſe, preſque auſſi vive en couleur ; elle eſt un peu plus plus petite que la précédente.

786 Une *idem* de même volume, mais un peu moins flatteuſe.

787 Une autre Harpe dite *la Lyre ;* elle eſt

de la forme de celle couleur de rose, dont elle n'eſt qu'une variété, n'en différant que par ſa couleur d'un gris olivâtre : elle a deux pouces & demi de longueur. (*Seba*, *T. III*, *Tab. 70*, *la dix-ſeptieme Harpe.*)

788 Une *idem*, moins vive en couleur; elle eſt endommagée.

789 Une Harpe peu commune, connue ſous le nom *d'Harpa Nobilis ;* elle a deux pouces ſept lignes de long. (*MM. de Fav.*, *Pl. 28*, *A 1.*)

790 Une *idem*, un peu plus vive en couleur, & preſque du même volume.

791 Une ſuperbe Tonne, dite *la Caſſandre* ou *la Harpe ordinaire ;* elle eſt très-vive en couleur, de la plus belle conſervation & du plus fort volume, qui eſt de quatre pouces de longueur ſur trois pouces une ligne de large. Difficilement peut-on en trouver une plus belle. (*MM. de Fav. Pl. 28*, *A 3. Buccinum Harpa*, *Linn. Sp. 462.*)

792 Une autre très-belle, dite *la Caſſandre* ou *la Harpe alongée ;* elle eſt à côtes larges, applaties, & plus ſerrées qu'à la précédente : ſa figure eſt auſſi moins large & plus alongée ; elle a trois pouces huit lignes de long. (*Martini*, *Tome III*, *Tab. 119*, *Fig. 1090.*)

793 Une autre Harpe ordinaire vive en couleur, & du même volume.

794 Deux Harpes *idem*, un peu moins volumineuſes.

795 Deux autres Harpes ſemblables, & du volume des deux précédentes.

796 Deux magnifiques Harpes ordinaires du volume de celles du numéro précédent, & de la variété de celle du numéro 791.

797 Deux *idem* un peu moins grandes, mais très-vives en couleur.

798 Deux *idem* moins vives en couleur.

799 Une Harpe rare par ſa beauté, dite *la Fauſſe Harpe couleur de roſe ;* elle eſt de figure plus courte & plus renflée que celle couleur de roſe, & en differe auſſi par ſes côtes plus larges & plus diſtantes : elle eſt d'un rouge tirant ſur le Corail nuancé de roſe & d'orangé. Il ſeroit peut-être difficile d'en trouver une auſſi belle. (*MM. de Fav. Pl. 28, A 2.*)

800 Trois Harpes très-riches en couleur, dont une eſt la fauſſe couleur de roſe, foncée dans ſa couleur brune ; les deux autres ſont celles nommées *Falſa Harpa Nobilis*, & grandes dans leur eſpèce. (*Rumphius, Tab. 32, M.*)

801 Cinq autres ; ſavoir, trois fauſſes Harpes

couleur de rofe, dont une d'un très-fort volume, de deux pouces fept lignes de longueur ; les deux autres font de celles dites *Falfa Harpa Nobilis :* elles font grandes & bien colorées.

802 Cinq Harpes femblables aux précédentes, dont trois font la Fauffe Harpe couleur de rofe, dont une d'un beau volume ; elle eft remarquable par fa lèvre terminée par une côte qui a quatre lignes de largeur, ce qui eft rare & fingulier. (*Regenfuff. Pl. 2, Fig. 14.*)

803 Les cinq mêmes Coquilles, mais dont les Fauffes Harpes couleur de rofe n'ont point la fingularité de la précédente.

804 Cinq autres Harpes femblables à celles du numéro précédent.

GENRE TROISIEME.

TONNES STRIÉES.

805 Une très-belle Tonne appellée *la Conque Perfique ;* elle a été dépouillée & polie, elle eft de trois pouces & demi de long fur deux pouces onze lignes de large. (*MM. de Fav. Pl. 27, D 2. Buccinum Perficum, Linn. Sp. 464.*)

806 Une autre belle Conque Perfique dé-

pouillée & polie, de trois pouces trois lignes de long.

807 Une *idem* aussi dépouillée & polie, du même volume.

808 Une *idem* moins grande, dépouillée & polie, à liséré brun sur un fond ventre-de-biche.

809 Une Conque Persique de la variété à grosses taches ; elle est aussi dépouillée & polie. (*Seba, Tome III, Tab. 72, Fig. 16.*)

810 Une *idem* aussi dépouillée & polie.

811 Quatre Tonnes ; savoir, deux Conques Persiques non polies, à cordons mamelonnés & à grosses taches ; les révolutions internes de la plus grande sont endommagées : & deux autres dites *la Mûre ;* elles ont trois pouces une ligne de long, & ne sont point polies. (*MM. de Fav. Pl. 27, D 4. Buccinum Patulum, Linn. Sp. 465.*)

812 Trois Tonnes, dont une Conque Persique à tubercules & à grosses taches ; elle est dépouillée & polie : & deux grandes Mûres non polies.

813 Trois autres ; savoir, deux Mûres dépouillées & polies, & une Conque Persique non polie, à cordelettes mamelonnées & à grosses taches. (*Buccinum Hæmastoma, Linn. Sp. 466.*)

814 Une ſuperbe Conque Perſique avec ſa robe non polie, conſervant ſes ſtries ſerrées, ponctuées de blanc & de brun-noir ſur un fond gris ; elle a deux pouces onze lignes de long. (*Seba*, *Tome III*, *Tab.* 72, *Fig.* 10.)

815 Cinq Tonnes, entre autres deux petites Conques Perſiques très-rares à gros tubercules ; elles tiennent, par leur forme, du Rocher dit *l'Hériſſon* (*Liſter*, *Tab.* 991, *Fig.* 53.) ; & les trois autres ſont des petites Mûres.

816 Une petite Tonne toute blanche & extrémement rare, dite *l'Amande de Pêche* ; ſa columelle pourpre foncé a la figure de celle de la Conque Perſique ; le bord de ſa lèvre irréguliere eſt ſinueuſe ; ſa clavicule eſt couverte, & ſon teſt extérieur eſt finement ſtrié tranſverſalement : elle a un pouce de long ſur neuf lignes de large. Nous n'avons vu cette eſpèce à Paris que dans le Cabinet de M. de Favanne.

817 Deux très-petites Tonnes dites *la Licorne*, dont une eſt très-rare, ſa robe éxtérieure étant naturellement liſſe, brune & ſans ſtries ; elle a ſeize lignes de long. L'autre eſt l'eſpèce ordinaire cannelée.

818 Une très-belle Licorne cannelée des Iſles

Malouines : la figure de celle-ci est alongée, ce qui lui donne la ressemblance à de certains Buccins ; elle a deux pouces dix lignes de longueur sur deux pouces de largeur, volume extraordinaire pour cette espèce.

819 Une Licorne bien moins grande que la précédente, laquelle a été dépouillée & polie.

TREZIEME FAMILLE.

BUCCINS.

GENRE PREMIER.

BUCCIN à bouche dépourvue de bec & à Fût non ridé.

820 Un très-beau Buccin peu commun dit *l'Ivoire*, ou *Mitre jaune ;* il a deux pouces onze lignes de long, volume considérable. (*MM. de Fav. Pl. 31, F 1. Buccinum Glabratum, Linn. Sp. 470.*)

821 Deux autres Ivoires, ou Mitres jaunes moins grands.

822 Onze Buccins ; savoir, deux Mitres jaunes, ou Ivoires, un troisiéme entiérement blanc, deux dits *la Mauviette unie* (*Voyez*

(*MM. de Fav. Pl.* 33, *S* 1.); deux autres très-beaux dits *l'Aîle de Papillon* (*Ibid. Pl.* 33, *Q* 2. *Murex Pusio, Linn. Sp.* 561.); deux appellés *Sadots à bandes* (*MM. de Fav. Pl.* 35, *C* 3. *Buccinum Lapillus, Linn. Sp.* 467.); & deux nommés *le Jade.* (*MM. de Fav. Pl.* 33, *F* 3. *Buccinum Arcularia, Linn. Sp.* 457.)

823 Neuf Buccins, entre autres un appellé *le Loir ;* il a deux pouces trois lignes de long (*MM. de Fav. Pl.* 33, *K* 2. *Buccinum Reticulatum, Linn. Sp.* 476.); deux Sadots à bandes brunes, deux Aîles de Papillon, deux Jades, & deux dits *la Mauviette jaspée.* (*MM. de Fav. Pl.* 33, *S* 2. *Buccinum Mutabile, Linn. Sp.* 460.)

824 Dix Buccins, dont un très-rare, dit *l'Onix Oriental ;* il a un pouce onze lignes de long (*MM. de Fav. Pl.* 33, *T.*); une Mitre jaune, ou l'Ivoire, deux Jades, deux Mauviettes jaſpées, deux Aîles de Papillon, & deux Loirs.

825 Neuf Buccins ; ſavoir, deux très-rares dits *l'Onix Oriental ;* deux Aîles de Papillon, deux Jades, deux Mauviettes jaſpées, & deux grands dits *la Coque de Vers à ſoie.* (*MM. de Fav. Pl.* 33, *N.*)

826 Cinq Buccins, dont un fort rare dit *le*

Bois de Palissandre (Martini, cont. par M. Chemnitz, Tome IV, Tab. 125, Fig. 1193.); deux Onyx Orientaux, & deux beaux peu communs dits *la Carte Géographique.* (*MM. de Fav. Pl. 33, A 2.*)

827 Trois Buccins; savoir, un rare & beau dit *le Buccin à liserés* (*MM. de Fav. Pl. 33, L. Buccinum Glans, Linn. Sp. 456.*); & deux Cartes Géographiques riches en couleur.

828 *Idem*, les trois mêmes aussi beaux.

829 *Idem*, les trois mêmes, avec cette différence qu'ils sont plus vifs en couleur & plus volumineux.

830 Les trois mêmes Coquilles semblable aux précédentes.

831 Trois Buccins, dont deux fort rares dits *le Bois de Palissandre*, & un nommé *le Paysan*, ou *le Buccin à columelle vissée.* (*MM. de Fav. Pl. 35, K 2. Voluta Reticulata, Linn. Sp. 408.*)

832 Deux Buccins rares, de couleur roussâtre & chargés de mamelons ou boutons, & nommés par cette raison *Buccin verruculé.* (*MM. de Fav. Pl. 31, G 1. Buccinum Papillosum, Linn. Sp. 455.*)

833 Un petit Buccin très-rare, dit *le Cabestan simple*; celui-ci n'est chargé que d'une cordelette circulaire.

834 Un autre aussi rare, dit *le Cabestan double*,

parce qu'il est chargé de deux cordelettes. (*MM. de Fav. Pl.* 34, *E.*

835 Un autre Buccin rare, dit *le Cabestan triple*, parce qu'il est chargé de trois grosses cordelettes. (*M. Davila, Catal. Systemat. Tome I, Pl. 8, lettre V.*)

836 Un autre très-rare, dit *le Cabestan quadruple*, parce qu'il est chargé de quatre grosses cordelettes.

837 Un superbe Buccin, dit *la Rotonde blanche* à trois zônes de grandes taches fauves-brunes ; il a deux pouces une ligne de long. (*MM. de Fav. Pl.* 33, *E* 2. *Buccinum Spiratum, Linn. Sp.* 469.)

838 Un autre Buccin, dit *la Rotonde à plate-forme ;* il est riche en couleur, de deux pouces trois lignes de long. (*MM. de Fav. Pl.* 33, *E* 1. *Buccinum Spiratum, Linn. Sp.* 469.)

839 Une Rotonde *idem* plus petite, à taches fauves plus grandes.

840 Une *idem* semblable à la précédente.

841 Cinq Buccins ; savoir, une Rotonde à dépression, de deux pouces & demi, volume considérable ; elle est semblable à celle du numéro 837 ; deux Aîles de Papillon ; & deux autres Buccins riches en couleur, dits *le Plumage de Poule.*(*Martini, cont. par M.*

Chemnitz, *Tome IV*, *Tab. 123*, *Fig. 1143*)

842 Les cinq mêmes Buccins, & du même volume.

843 Deux petits Buccins rares & d'une grande beauté, dits *la Filoselle*; ils sont à fond blanc, à stries transversales brunes & saillantes. (*MM. de Fav. Pl. 31*, *K. Buccinum Undosum*, *Linn. Sp. 471.*)

844 Deux autres petits Buccins peu communs, dits *le Buccin Ondé*; ils forment une variété de l'espece précédente; ils sont striés circulairement & à rides longitudinales. (*Martini*, *Tome IV*, *Tab. 123*, *Fig. 1146. Buccinum Undosum*, *Linn.*)

845 Six Buccins; savoir, un dit *la Rotonde à plate-forme*, un Buccin à columelle vissée, ou le Paysan; & quatre Jades. (*MM. de Fav. Pl. 33*, *F 2 & F 3.*)

846 Cinq Buccins, entre autres deux très-rares dits *le Poinçon* (*MM. de Fav. Pl. 79*, *B*.*); deux Jades & un petit Buccin extrêment rare, dit *le Bois de Gayac*; il est à test mince & lisse; sa robe roussâtre tendre est marbrée de fauve. (*Martini*, *Tome IV*, *Tab. 127*, *Fig. 1217.*)

847 Cinq Buccins, dont un rare dit *le Cordier* (*Martini*, *Tome IV*, *Tab. 123*, *Fig. 1147.*); un grand Sadot blanc (*MM. de Fav. Pl. 34*, *G 2.*);

G 2.) ; deux dits *la Coque de Vers à ſoie* ; & un dit *la Belette blanche* ; il eſt rare & à groſſes cordelettes. (*Knorr*, *Délices des yeux*, *6^e Part. Pl. 33*, *Fig. 3.*)

848 Cinq petits Buccins fort rares, dont un dit *la Mûre jaune* (*Martini*, *Tome III*, *Tab. 101*, *Fig. 967.*) ; deux appellés *la Mumie*, ou *le Jupon pliſſé* (*Martini*, *Tome IV*, *Tab. 125*, *Fig. 1192.*) ; deux dits *la Roſette à bande fauve.* (*MM. de Fav. Pl. 32*, *I. Voluta Cancellata*, *Linn. Sp. 413.*) ; & un nommé *le Roitelet panaché* ; il eſt très-rare. *Martini*, *cont. par M. Chemnitz*, *Tome IV*, *Tab. 123*, *Fig. 1139.*)

849 Cinq petits Buccins, dont deux rares dits *le Chiné de la Nouvelle Zélande* ; deux dits *la Mûre à taches noires* (*Liſter*, *Tab. 954*, *Fig. 5.*) ; & un nommé *la Pie grivelée.* (*Martini*, *Tome IV*, *Tab. 124*, *Fig. 1161.*)

850 Cinq petits Buccins, dont deux gros pour leur eſpèce, dits *la Mûre noire* (*Martini*, *Tome IV*, *Tab. 123*, *Fig. 1142.*) ; une Pie grivelée, & deux Buccins fort rares, dits *la Nymphe à bande roſe*, à bouche lilas foncé, & à robe blanche à deux bandes couleur de roſe. (*Martini*, *Tome IV*, *Tab. 124*, *Fig. 1158.*)

851 Seize petits Buccins; ſavoir, quatre Sadots,

dont un brun, & trois à rubans; deux dits *le Plumage de Poule;* un Jade, un Payſan, deux dits *le Buccin Chiné;* deux appellés *la Belette*, l'une fauve, l'autre blanche; deux rares nommés *le Buccin Riſſolé* (*Martini, par M. Chemnitz, Tome IV, Tab. 123, Fig. 1137.*); & deux appellés *le Buccin contrefait.* (*Martine, Tome III, Vignette 34, Fig. 3, p. 229.*)

852 Onze Buccins, entre autres deux grands nommés *Cagroles* (*MM. de Fav. Pl. 32, D. Buccinum Undatum, Linn. Sp. 475.*); une Coque de Vers à ſoie; deux dits *le Contrefait*, deux Plumages de Poule, un Loir, & un dit *le Loir à rigole* peu commun (*Martini; par M. Chemnitz, Tome I V, Tab. 125, Fig. 1194*); un Buccin très-rare, dit *le faux Cirçaca;* un autre appellé *le faux Buccin Ondé.* (*Gualtieri, Tab. 48, D.*)

853 Onze Buccins; ſavoir, deux grandes Cagroles, dont une de figure alongée, à robe ridée (*Liſter, Hiſt. Anim. Angli, Tab. 3, Fig. 2.*); deux Buccins Riſſolés; deux autres dits *le Contrefait;* un rare dit *le Cordier;* une Mauviette unie & deux effilées, ayant de la reſſemblance à certaines Vis, & appeliées *la Vrille*, ou *le Vilebrequin.* (*MM. de Fav. Pl. 31, L. Murex Senticoſus, Linn. Sp. 546.*)

854 Vingt-quatre Buccins ; ſavoir, trois Cagroles, dont une devenue d'un bleu-noirâtre par la vaſe marine ; deux Buccins dits *la Muréne* (*Liſter*, *Tab.* 962, *Fig.* 15. *a.*) ; deux Sadots Tuilés ; deux Buccins nommés *la Fauvette* (*Martini*, *cont. par M. Chemnitz*, *Tome IV*, *Tab.* 123, *Fig.* 1148.) ; deux appellés *le Tire-Plomb* (*MM. de Fav. Pl.* 33, *K* 3. *Buccinum Reticulatum*, *Linn. Sp.* 476.) ; deux petites Cagroles ; & les autres Buccins ſont des eſpèces déjà décrites.

GENRE SECOND.

BUCCINS à bouche dépourvue de bec & à fût ridé.

855 Deux Buccins, dont un dit *la Tiare*, de quatre pouces ſept lignes de longueur (*MM. de Fav. Pl.* 31, *D* 2. *Voluta Papalis*, *Linn. Sp.* 426.) ; l'autre, nommé *la Mitre*, eſt un peu plus grand. (*MM. de Fav. Pl.* 31, *C* 2. *Voluta Mitra Epiſcopalis*, *Linn. Sp.* 425.)

856 Une Tiare vive en couleur, de quatre pouces trois lignes.

857 Une ſuperbe Mitre dentée vive en couleur ; elle a été polie, & a cinq pouces huit lignes de long, volume conſidérable. (*Liſter*, *Tab.* 839, *Fig.* 66.)

858 Une autre Mitre à dents, aussi polie & vive en couleur, de cinq pouces quatre lignes de long.

859 Deux Buccins ; savoir, un dit *la Tiare à trous*, vive en couleur, polie, & d'un volume considérable pour son espèce ; elle est de trois pouces huit lignes de long. (*MM. de Fav. Pl. 31, D 1.*) ; & une Mitre effilée, variété qu'on nomme quelquefois *la Mitre plume*, aussi très-vive en couleur, & du même volume de la Tiare. (*Seba, Tome III, Tab. 51, Fig. 15.*)

860 Trois Buccins ; dont deux Mitres ordinaires, & une Tiare à trous.

861 Deux Tiares à trous bien caractérisés, très-vives en couleur, de deux pouces moins une ligne de long.

862 Trois Buccins ; savoir, deux Tiares à trous peu communes par leurs taches qui sont orangées, & une petite Mitre ordinaire.

863 Sept Buccins, dont quatre petites Tiares à trous, deux Mitres connues sous le nom de *Mitre Cardinale*, & une petite Mitre Plume.

864 Une espèce très-rare, dite *la Mitre Ponctuée* ; elle est extrêmement lourde & épaisse ; sa figure est courte & renflée, sa columelle

chargée de ſix plis; ſa robe eſt blanche, nuée de couleur de chair, & finement ponctuée par des lignes circulaires de fauve; elle a deux pouces une ligne de long. Nous ne la connoiſſons que dans ce Cabinet.

865 Une *idem*, du même volume; mais plus foible en couleur.

866 Une *idem*, plus petite, mais plus vive en couleur.

867 Une petite Tiare très-rare, dite *la Tiare Impériale;* ſa robe blanche eſt nuée d'orangé vif, à marbrure brunâtre; elle eſt à réſeaux groſſiers, & néanmoins bien luſtrés: elle a ſeize lignes de long, & ſe trouve dans peu de Cabinets à Paris, ſi ce n'eſt chez Madame la Préſidente de Bandeville & chez M. de Favanne. (*Voyez les Planches de la Conchyl. Pl. 31, D 3.*)

868 Une *idem*, un peu plus volumineuſe; elle a une excroiſſance, & ſa lèvre endommagée.

869 Une Tiare extrêmement rare, appellée *la Tiare à Cul-de-Dé*, à gros ſillons circulaires ponctués réguliérement de trous concaves, mais plus gros que ceux de la Tiare à trous; elle eſt à ſpirale couronnée, & à robe rouſſâtre panachée de blanc & de brunâtre:

elle a un pouce neuf lignes de long. Nous n'avons vu cette espèce à Paris que dans la Collection de M. de Favanne. (*Voluta Pertusa*, *Linn. Sp.* 424.)

870 Une petite Mitre rare, dite *la Mitre à réseau;* elle est chargée de grosses cordelettes boutonnées, tacherées de blanc & de brun elle a dix-huit lignes de long. (*MM. de Fav. Pl.* 31, *C* 6.)

871 Quatre petites Mitres rares, dont deux dites *la Mitre Réticulée* (*Martini*, *Contin. par M. Chemnitz*, *Tome IV*, *Tab.* 149, *Fig.* 1377.); & deux nommées *la Mitre à liférés*, l'une est blanche, nuée de roussâtre (*Ibid. Tome IV*, *Tab.* 149, *Fig.* 1391.); l'autre blanche à sillon, formant des liférés fauves : elle a sa pointe endommagée. (*MM. de Fav. Pl.* 31, *C* 7.)

872 Deux autres, dont une est dite *la Mitre Cardinale* (*MM. de Fav. Pl.* 31, *C* 5.); l'autre est nommée *la Mitre Bâtarde* (*Ibid. Pl.* 31, *C* 1.): elles sont grandes dans leur espèce, & ont deux pouces huit lignes de long.

873 Deux Mitres comme les précédentes, mais plus petites.

874 Deux autres Mitres *idem*, à peu près du même volume.

875 Sept petites Mitres ; ſavoir, une Mitre Cardinale ; deux autres dites *la Mitre Tricottée* (*Martini*, *Contin. par M Chemnitz*, *Tome IV*, *Tab.* 149, *Fig.* 1390. *Voluta Scabricula*, *Linn. Sp.* 417.) ; une autre appellée *la Fauſſe Mitre* ; elle eſt à taches orangées ; une dite *la Mitre déguiſée* (*MM. de Fav. Pl.* 31, *B* 3.) ; une rare dite *la Mitre à dépreſſion* ; elle eſt à bande & à traits orangés. (*Martini*, *contin. par M. Chemnitz*, *Tome IV*, *Tab.* 149, *Fig.* 1381.)

876 Quatorze petites Mitres, dont pluſieurs ſont très-rares ; les unes à cordelettes circulaires, & les autres liſſes ; une entre autres rare, dite *la Mitre maſquée* ; elle eſt blanchâtre dans la moitié inférieure de ſon premier orbe, & fauve dans la moitié ſupérieure (*Martini*, *contin. par M. Chemnitz*, *Tome IV*, *Tab.* 150, *Fig.* 1393.) ; quatre dites *la Mitre déguiſée* ; une nommée *la Mitre Tricottée* ; & deux appellées *le Zèbre*. (*MM. de Fav. Pl.* 33, *G. Voluta Paupercula*, *Linn. Sp.* 411.)

877 Un Buccin de la derniere rareté, dit *la Mitre à Queue de Paon*, ou *le Buccin Parqueté* ; il eſt riche en couleur ; ſa clavicule eſt bien conſervée, mais ſon premier orbe a été un peu attaqué par les vers marins ;

il eſt poli, & a trois pouces neuf lignes de longueur ſur un pouce ſept lignes de largeur. Nous ne connoiſſons ce Buccin que dans trois Cabinets à Paris; ſavoir, dans celui du Roi, où il y en a un très beau; dans celui de Madame de Bandeville, & chez M. de Nanteuil. (*Voyez la Planche 79, lettre A *, de la Conchyl. de MM. de Favanne.*) Cette Coquille vient du Cabinet de feu S. A. S. M. le Prince de Conti.

878 Un Buccin de toute rareté, dit *le Buccin à queue de Pois*, ou *les Eclairs Foudroyans*, ou *le Tonnerre éclatant*; ſa figure alongée reſſemble à celle de la Mitre à queue de Paon; il eſt à ſillons circulaires onduleux, le haut du premier orbe légérement mamelonné, ce qui produit des côtes ſur les ſpires de la clavicule qui eſt terminée par un bouton rouſsâtre, ayant la forme d'un petit pois: ſa columelle eſt chargée de plis ſaillans; le bord de ſa lèvre finiſſant en biſeau eſt finément dentelé: le fond de la robe de ce Buccin eſt rouſsâtre tendre, orné de traits étroits longitudinaux & en zig-zags maron. Il a trois pouces quatre lignes de longueur ſur quinze lignes de largeur. (*Martini, Tome III, Tab. 98, Fig. 941 & 942.*) Nous ne connoiſſons cette Coquille dans aucun

Cabinet, à l'exception de celle qui est chez M. le Brun, Peintre de l'Académie de S. Luc de Paris. Il y en a fort peu en Hollande & en Angleterre. J'en connois une dans le Cabinet de M. Spengler, Intendant du Cabinet d'Histoire Naturelle de Sa Majesté Danoise à Copenhague.

879 Un autre *idem*, un peu moins vif en couleur, & presque du même volume. Il vient, ainsi que le précédent, du Cabinet de feu S. A. S. M. le Prince de Conti.

880 Deux Buccins rares par leur volume & leur beauté, dont un dit *le Minaret à bande jaune ;* sa robe est orangée à cordon brun : l'autre est le Minaret ordinaire (*MM. de Fav. Pl.* 31, *I* 4. *Voluta Plicaria*, *Linn Sp.* 423.) : ils ont deux pouces trois lignes de longueur, & viennent du Cabinet de M. Davila.

881 Trois Buccins dont deux dits *le Minaret ordinaire*, & un dit *le Minaret brun* (*MM. de Fav. Pl.* 31, *I* 5.) ; ils sont volumineux & vifs en couleur.

882 Trois Minarets semblables aux précédens, mais le brun est plus volumineux.

883 Trois autres, dont deux dits *le Minaret effilé* (*MM. de Fav. Pl.* 31, *I* 6. *Voluta Vulpecula*, *Linn. Sp.* 422.) ; & le troisiéme dit *le Mi-*

naret à bande brune. (*MM. de Fav. Pl. 31, I 8.*)

884 Trois autres Minarets ſemblables à ceux du numéro précédent, à l'exception que celui qui eſt brun a ſes bandes maron ſur un fond jaune. (*Martini, cont. par M. Chemnitz, Tome IV, Tab. 148, Fig. 1370.*)

885 Trois Minarets variés, dont un peu commun, dit *le Minaret cannelé.* (*MM. de Fav. Pl. 31, I 7.*)

886 Trois autres; ſavoir, deux dits *le Minaret orangé* (*Martini, cont. par M. Chemnitz, Tome IV, Tab. 148, Fig. 1366. Voluta Caſtra, Linn. Sp. 420.*) ; & un gris à bandes maron-rougeâtre : ils ſont grands & vifs en couleur.

887 Trois autres, dont deux Minarets orangés & un citron, à deux cordons bruns.

888 Sept Buccins, dont un très-rare, de la figure de celui nommé *Mitre à queue de Paon,* & appellé *le Buccin à grillage*, par rapport à ſa robe à réſeau de couleur griſe ; une rigole peu ſenſible s'obſerve près le haut des orbes ; il a ſa columelle à plis ſaillans : il eſt d'un pouce neuf lignes de long (*Martini, Tome III, Vignette 32, Fig. 2 & 3, p. 198.*) : deux Buccins dits *le Minaret ponctué*, à cordons tachés de cramoiſi (*Seba, Tome III,*

Tab. 49, *Fig.* 11. *Voluta Sanguiſuga*, *Linn. Sp.* 419.) ; deux autres dits *le Minaret liſſe* : & les deux derniers ſont des variétés déjà décrites.

GENRE TROISIEME.

BUCCINS à bouche prolongée en bec court.

889 Un Buccin extrémement rare, dit *le Buccin à bouche ſinueuſe*, ou *le Pied d'Autruche* ; il eſt de figure renflée dans ſon premier orbe, & à clavicule élevée : un rang de petits mamelons ſe voit près le haut de chaque orbe, ce qui en rend les pas larges & obliques : il eſt cannelé circulairement ; ſa robe blanche eſt nuée de bleuâtre marbré ou veiné de fauve ; ſa lèvre contrefaite eſt terminée par un bourrelet ſinueux, arrondi & extrémement ſaillant, qui doit ſon extenſion à l'appendice qui recouvre le fût ou la columelle qui eſt blanche. Il vient des côtes de la Nouvelle Zélande ; il a deux pouces huit lignes de longueur ſur 21 lignes de largeur (*MM. de Fav. Pl.* 79, *S.*). On en connoît au plus cinq dans Paris, y compris ceux de cette Vente. On en voit un entre autres dans le Cabinet de M. de Favanne ;

mais le plus beau eſt celui que poſſede M. de Calonne, Contrôleur-Général.

890 Un *idem*, plus vif en couleur ; il a deux pouces une ligne de long ſur près d'un pouce cinq lignes de large.

891 Un Buccin de toute rareté, dit *le Buccin à Cul-de-Dé*, de figure effilée, à bouche dentée ; il eſt à côtes longitudinales traverſées par des cordelettes qui forment un réſeau groſſier, & qui laiſſent de diſtance en diſtance des trous profonds à peu près carrés, qui lui ont fait donner par MM. de Favanne le nom qu'il porte aujourd'hui ; ſa robe eſt blanchâtre : il eſt de ſeize lignes de longueur (*MM. de Fav. Pl. 35, C 1.*). Il a coûté une ſomme conſidérable au poſſeſſeur. Nous ajouterons ſeulement ici, afin de faire obſerver aux Amateurs ſa grande rareté, qu'il y a plus de trante ou quarante ans que cette eſpèce, dont on ignore le pays, eſt connue à Paris, & qu'on n'y en voit néanmoins que quatre, dont un chez M. de Nanteuil, & le plus beau ſe trouve dans le Cabinet de M. de Favanne.

892 Un autre Buccin à Cul-de-Dé un peu plus volumineux, mais dont la pointe de la clavicule eſt un peu émouſſée.

893 Un Buccin de la plus grande rareté, dit *le Glaçon à bouche violette ;* sa forme est alongée, sa clavicule très-élevée ; il est à stries nombreuses, saillantes & en vives-arrêtes qui sont comme tuilées ou épineuses : il est à côtes longitudinales mieux prononcées sur les spires de la clavicule ; sa robe d'un blanc grisâtre est nuée de violet ; le bord de sa lèvre est dentelé, & son intérieur strié est d'un beau violet foncé : il a un pouce onze lignes de long sur près de treize lignes de large. Il vient du Cabinet de S. A. S. M. le Prince de Conti. Nous n'avons vu cette espèce à Paris que dans la Collection de M. de Favanne, mais d'un moindre volume.

894 Un Buccin très-rare appellé *l'Argus Fascié ;* il est de forme renflée dans son premier orbe, & à clavicule élevée chargée de plusieurs côtes longitudinales qui font voir combien de fois l'animal a formé de nouvelles lèvres & agrandi sa Coquille ; il est à cordelettes circulaires mamelonnées. Celui-ci est le plus beau qui soit à Paris, pour sa conservation & la vivacité de sa couleur ; il a néanmoins sa clavicule un peu décolorée : il est de deux pouces neuf lignes de long sur un pouce onze lignes de large. Il vient du Cabinet de feu S. A. S. M. le Prince

de Conti (*MM. de Fav. Pl. 32, F.*). Cette eſpèce anciennement connue n'exiſte gueres à Paris que chez Madame de Bandeville & chez M. de Favanne, qui poſſede le plus grand qui ſoit connu.

895 Un *idem*, preſque entiérement blanc, à mamelons très-gros; il a trois pouces deux lignes de long: ſa pointe eſt endommagée.

896 Deux très-beaux Buccins, l'un dit *le Buccin Dragon*, ou *le Dromadaire* (*MM. de Fav. Pl. 34, A 3. Murex Femorale, Linn. Sp. 531.*); & l'autre dit *le Buccin Triangulaire*, ou *le Faux Dragon*, ou *le Chameau*, ou *le Pied difforme.* (*Liſter, Tab. 941, Fig. 37. Murex Femorale, Linn.*)

897 Deux autres Buccins ſemblables aux précédens.

898 Les deux mêmes Buccins, mais moins volumineux.

899 Un Buccin rare, dit *la Couleuvre*, ou *la grande Limace Réticulée;* il a trois pouces cinq lignes, volume extraordinaire. (*MM. de Fav. Pl. 33, X 3. Murex Clathratus, Linn. Sp. 563.*)

900 Un *idem*, de trois pouces; il eſt un peu piqué de vers.

901 Un *idem*, du volume du précédent.

902 Deux grands Buccins connus ſous le nom

de Buccin d'Italie, dont un de ſept pouces trois lignes, volume conſidérable. (*Gualt. Tab. 50, A. Murex Olearium, Linn. Sp. 530.*)

903 Deux *idem*, de ſix pouces de longueur, dont un riche en couleur, & l'autre preſque blanc.

904 Deux Buccins, nommés *le Triangulaire*, dont un d'un volume extraordinaire, de ſix pouces ſept lignes de long ; il eſt piqué de vers.

905 Trois Buccins ; ſavoir, deux Triangulaires, & un dit *la Culotte de Suiſſe*, remarquable en ce qu'il eſt extrémement lourd & épais, que ſa bouche eſt couleur de ſang, ou cramoiſi-brun, ce qui eſt très-rare : il a quatre pouces & demi.

906 Un Buccin nommé *la Vieille Grand'-Mere*, ou *la Grimacée*, ou *le Buccin ridé* ; il eſt d'un fort volume, ayant deux pouces onze lignes : il eſt vif en couleur. (*MM. de Fav. Pl. 31, H 1. Murex Anus, Linn. Sp. 539.*)

907 Un *idem*, auſſi vif en couleur, & du même volume.

908 Un Buccin très-rare, dit *la Grenouille* ; il eſt de deux pouces deux lignes de long. (*MM. de Fav. Pl. 32, B 6.*)

909 Un *idem*, d'un volume plus petit.

910 Deux Buccins peu communs, dits *la Gri-*

mace rouſſe, ou *la Gaufre.* (*MM. de Fav. Pl.* 31, *H* 2.)

911 Un Buccin nommé *la Grimace blanche*, ou *la Gaufre blanche ;* ſa bouche eſt couleur de rouille : il a deux pouces neuf lignes, grand volume.

912 Quatre Buccins ; ſavoir, une Vieille Grand'-Mere, une Gaufre, & deux dits *le Crapaud à pointes.*

913 Deux Buccins nommés *le Crapaud à pointes*, dont un de deux pouces neuf lignes. (*MM. de Fav. Pl.* 32, *B* 2. *Murex Rana*, *Linn. Sp.* 527.)

914 Un Buccin rare, dit *la Patte de Lion ;* il a trois pouces une ligne. (*MM. de Fav. Pl.* 32, *E. Murex Scrobilator, Linn. Sp.* 537.)

915 Deux Buccins appellés *la Racrocheuſe-Mouſſe ;* ils ſont très-vifs en couleur & de grand volume, ayant deux pouces dix lignes de long ſur deux pouces trois lignes de large. (*MM. de Fav. Pl.* 32, *B* 4. *Murex Rana*, *Linn. Sp.* 527.)

916 Deux petits Buccins, dits *la Racrocheuſe ;* ils ſont vifs en couleur, & bien épineux. (*Martini*, *cont. par M. Chemnitz*, *Tome IV*, *Tab.* 133, *Fig.* 1269.)

917 Un Buccin très-rare par ſon volume : on le nomme *Buccin à Moulures ;* il eſt de cinq pouces

pouces huit lignes de longueur ſur trois pouces trois lignes de largeur. (*MM. de Fav. Pl. 32, H. Murex Pileare, Linn. Sp. 534.*)

918 Trois Buccins ; ſavoir, deux comme le précédent ; l'un à lèvre épaiſſe, l'autre à lèvre mince (*Martini, cont. par M. Chemnitz, Tome IV, Tab. 131, Fig. 1252.*) ; ils ont quatre pouces quatre lignes de long : & le troiſiéme eſt une petite Culotte de Suiſſe à bouche orangé-rouge. (*MM. de Fav. Pl. 31, E 1.*)

919 Les trois mêmes Buccins qu'au numéro précédent, & du même volume.

920 Trois autres *idem*, vifs en couleur, mais la Culotte de Suiſſe a la ſingularité d'offrir comme une ſeconde lèvre.

921 Un ſuperbe Buccin dit *la Racrocheuſe armée* ; il a trois pouces deux lignes de long ſur deux pouces deux lignes de large, volume extraordinaire : il eſt bien conſervé. (*MM. de Fav. Pl. 32, B 3. Murex Rana, Linn. Sp. 527.*)

922 Trois petits Buccins, dont deux nommés *le Marſoin rouge* ; ils ſont vifs en couleur *MM. de Fav. Pl. 34, G 3. Murex Rubecula, Linn. Sp. 536.*) ; & un autre dit *le Marſoin jaune* à cordons bruns.

923 Trois autres, dont deux dits *le Marſoin orangé* (*Martini , cont. par M. Chemnitz , Tome IV, Tab. 132, Fig. 1262.*) ; & un Marſoin jaune à cordons noirs. (*Ibid. Tome IV, Pl. 132 , Fig. 1263.*)

924 Trois ; ſavoir , deux Marſoins jaunes à cordons bruns , & un Marſoin rouge.

925 Trois Buccins, entre autres, deux Gueules de Lion papiracées , & un Marſoin rouge.

926 Trois petits Buccins , dits *la Rozette à bandes*, dont deux grands pour leur eſpèce ; & une Gueule de Lion.

927 Les trois mêmes Buccins qu'au numéro précédent , à l'exception que les deux Rozettes à bandes ſont moins volumineuſes.

928 Cinq petits Buccins rares ; ſavoir , deux nommés *la Patte de Chien* (*Martini , cont. par M. Chemnitz, Tome IV, Tab. 127, Fig. 1224.*); deux dits *la Patte à bandes* (*Ibid. Tab. 127 , Fig. 1235. Murex Gyrinus , Linn. Sp. 528.*) : & un appellé *le Gryllot.* (*Gualtieri , Tab. 49, D.*)

929 Cinq petits Buccins, entre autres deux Pattes à bandes , deux Grillots , & une Rozette à bande.

930 Cinq autres petits Buccins ; ſavoir , deux rares dits *le Buccin Grenelé* ; (*M. Davila , Catal. Tome I, Pl. 8 , T.*) ; & trois Pattes à bandes.

931 Trois Buccins, dont un dit *le Crapaud violet à Gouttiere*, très-rare à cause de sa bouche violette ; il est de deux pouces quatre lignes : & deux Gueules de Lion, l'une épaisse, l'autre mince.

932 Trois Buccins ; savoir, un dit *le Crapaud à Gouttière* (*MM. de Fav. Pl. 32, B 1.*) ; & deux Gueules de Lion comme les précédentes : ils sont aussi du même volume.

933 Trois Buccins, dont un Crapaud à Gouttiere, de deux pouces neuf lignes, grand volume ; & deux Racrocheuses blanches.

934 Trois Buccins, entre autres deux nommés *le Marsoin gris ;* ils ont trois pouces cinq lignes de long (*MM. de Fav. Pl. 34, G 1.*) ; & un Crapaud à Gouttiere, d'un volume extraordinaire ; il est de trois pouces deux lignes de longueur.

935 Trois Buccins ; savoir, deux Gueules de Lion, l'une épaisse à bouche rouge (*MM. de Fav. Pl. 34, G 2. Murex Lotorium, Linn. Sp. 533.*) ; l'autre mince ; & un joli Crapaud à Gouttiere.

936 Trois Buccins, dont deux grands Marsoins fauves ; un est à bouche rouge, il est volumineux, & de quatre pouces de long (*Martini, cont. par M. Chemnitz, Tome IV, Tab. 130, Fig. 1248.*) ; un rare des Isles

Malouines, appellé *le Buccin Gaufré.* (*MM. de Fav. Pl.* 32, *C.*)

937 Trois Buccins ; ſavoir, deux dits *la Tête de Courlis* (*MM. de Fav. Pl.* 34, *A* 2.) ; ils ont trois pouces trois lignes de long ; & le troiſiéme eſt un Buccin Gaufré.

938 Trois Buccins, dont deux dits *la Tête de Crabier*, de trois pouces trois lignes (*Martini, Tome III, Tab.* 112, *Fig.* 1040. *Murex Pyrum, Linn. Sp.* 535.) ; & un Buccin Gaufré.

939 Un Buccin du Nord rare, dit *le Raifort blanc ;* il eſt à ſtries fines, à lèvre étendue, & à robe blanche nuée de rouſsâtre : il a cinq pouces trois lignes de long ſur trois pouces cinq lignes de large. (*MM. de Fav. Pl.* 32, *M. Murex Antiquus, Linn. Sp.* 558.)

940 Un *idem*, de quatre pouces de longueur.

941 Un Buccin dit *le Raifort Roux ;* il eſt papiracé, & de trois pouces dix lignes de long. (*Martini, cont. par M. Chemnitz, Tome IV, Tab,* 138, *Fig.* 1294.)

942 Un *idem*, de la même couleur & du même volume.

943 Un autre ſemblable, mais plus petit que le précédent.

944 Un Buccin très-rare, dit *le Raifort à vive-arrête ;* il a trois pouces une ligne de long.

945 Un *idem*, un peu plus petit, mais de couleur plus foncée. (*Martini*, *cont. par M. Chemnitz*, *Tome IV*, *Tab. 138*, *Fig. 1295.*)

946 Un Buccin extrêmement rare, appellé *le Raifort tuberculé*; il eſt à teſt papiracé, de la figure des précédens, à deux rangs de tubercules, dont le premier eſt plus gros. Ce buccin eſt ſtrié circulairement, & ſa robe blanchâtre eſt veinée de fauve tendre; il a deux pouces quatre lignes de long ſur dix-ſept lignes de large.

947 Trois Buccins, dont deux Marſoins gris, & un fort rare, dit *la Pelotte de Ficelle*; il a un pouce dix lignes de long ſur quinze lignes de large, fort volume pour cette eſpèce. (*Liſter*, *Tab. 940*, *Fig. 36.*)

948 Trois petits Buccins; ſavoir, un de toute rareté, dit *la Tourelle*; il eſt de la forme d'une petite tour; ſa robe blanche eſt nuée de bleu comme par zônes; le ſillon de ſa ſpirale eſt profond; une cordelette circulaire arrondie regne près le haut de chaque orbe; elle eſt blanche, tachetée de brun, & produit une ſinuoſité au bord de la lèvre: il a deux pouces moins une ligne de long ſur treize lignes de large. Il vient de la Nouvelle Guinée. Les deux autres Buccins ſont appellés *le Buccin marqueté*; ils ſont

blancs à taches maron. (*Martini*, *cont. M. Chemnitz Tome IV*, *Tab.* 147, *Fig* 1357.)

949 Cinq Buccins, entre autres, deux Fausses Pattes de Lion à tubercules, deux Buccins marquettés, & une grande Gueule de Lion papiracée, de deux pouces neuf lignes.

950 Seize petits Buccins; savoir, deux dits *la Gueule de Chien;* ils sont de couleur ventre-de-biche (*MM. de Fav. Pl.* 34, *A* 4. *Murex Cutaceus*, *Linn. Sp.* 532.); deux Fausses Pattes de Lion tuberculées, deux Grénelés, deux Gueules de Lion, une petite Pelotte de Ficelle, deux Buccins dits *l'Amiral* (*Lister*, *Tab.* 914, *Fig.* 6. *Murex Corneus*, *Linn. Sp.* 565.); une Gaufre blanche; deux dits *la Limace*, ou *la Loche tricottée* (*MM. de Fav. Pl.* 33, *X* 2.); & deux nommés *la Limace lisse.* (*Ibid. Pl.* 33, *X* 1. *Murex Clathratus*, *Linn. Sp.* 563.)

951 Cinq Buccins, dont un à Moulures, deux Gueules de Chien, un Raifort qui a été poli, il est un peu endommagé; & un Buccin nommé *le Faux Marsoin.* (*Seba*, *Tome III*, *Tab.* 52, *Fig.* 3.)

952 Deux petits Buccins très-rares, & de la même espèce, nommés *la Tête de Narwal*, à cause de leur figure courte, de leur clavicule applatie & de leur bec effilé extré-

mement alongé. (*Martini, Tome III, Tab. 67, Fig. 745.*)

953 Trois Buccins ; favoir, une Tête de Narwal, dont le bec a été un peu émouffé ; elle eft d'un fort volume, ayant un pouce neuf lignes de long fur feize lignes de large ; & deux Buccins dits *l'Amiral.*

954 Deux petits Buccins très rares, de l'efpèce de celui du numéro 893, dit *le Glaçon à bouche violette.*

955 Cinq Buccins, dont deux Gueules de Chien ; une Tête de Courlis, une autre de Courlis rouge (*MM. de Fav. Pl. 34, A 2.*) ; & un Buccin rare & papiracé, dit *la Rave blanche :* il a deux pouces fept lignes de long. (*Lifter, Tab. 913, Fig. 5, A.*)

956 Huit Buccins ; favoir, deux dits *la Peau de Caméléon* (*Knorr, Délices des yeux, 6^e Part. Pl. 24, Fig. 6.*) ; une Fauffe Patte de Lion à tubercules ; un dit *le Dragon hauffé queue*, vif en couleur (*MM. de Fav. Pl. 34, A 5.*) ; deux Buccins triangulaires ; & deux dits *l'Amiral.*

957 Vingt Buccins ; favoir, une Racrocheufe, une petite Trompe couleur de rofe, deux dits *l'Amiral*, un dit *le Faux Amiral*, quatre Fauffes Pattes de Lion à tubercules, une Limace ou Loche tricottée, deux Limaces lif-

ſes, une Gueule de Lion, une Petite Trompe brune, & les autres des eſpèces déjà décrites.

958 Deux Buccins peu communs, nommés *le Bourras*, dont un à liſérés fins couleur maron (*MM. de Fav. Pl. 32, L.*); l'autre, dit *la Pomme d'Acajou*, eſt remarquable par ſa bouche déchirée & applatie dans l'angle de ſa lèvre. (*MM. de Fav. Pl. 71, H*.*)

959 Dix Buccins; ſavoir, un rare dit *le Faux Argus Faſcié*, ou *le Bas tricotté* (*Knorr, Délices des yeux, 11e Part. Pl. 27, Fig. 3.*); deux Trompes, l'une Américaine, l'autre Orientale, dont les cordelettes de ſa clavicule ſont boutonnées, ce qui eſt très rare (*Martini, cont. par M. Chemnitz, Tome IV, Tab. 134, Fig. 1278.*); un Marſoin brunâtre, un Faux Marſoin, deux petits Triangulaires, deux Fauſſes Pates de Lion tuberculées, & un Buccin à Moulures.

960 Trois Buccins, dont une jolie Culotte de Suiſſe vive en couleur, d'une fraîche conſervation; un grand Buccin triangulaire, & une petite Trompe Américaine.

961 Une grande & ſuperbe Culotte de Suiſſe bien conſervée & vive en couleur, ce qui eſt rare du volume dont elle eſt; elle a neuf pouces de longueur ſur cinq pouces dix lignes de largeur. (*MM. de Fav. Pl. 31, F 2. Murex Lampas, Linn. Sp. 529.*)

962 Deux groſſes Culottes de Suiſſe, un peu plus volumineuſes que la précédente, mais moins neuves & moins vives en couleur.

963 Deux *idem*; ſemblables aux précédentes, mais un peu moins grandes.

964 Une *grande Trompe*, ou *Trompe Marine*, ou *Conque de Triton*, ou *la Trompette Tritonnienne Orientale*; elle a quinze pouces de longueur. (*MM. de Fav. Pl. 32, G 1. Murex Tritonis, Linn. Sp. 560.*)

965 Une *idem*, un peu plus volumineuſe: on lui a ajouté le bout de ſa pointe.

966 Deux Buccins Trompes, ou Conques de Triton, l'une Américaine bien colorée, & d'un fort volume; elle a onze pouces & demi de longueur (*MM. de Fav. Pl. 32, G 2. Murex Tritonis, Linn.*); l'autre eſt de la Méditerrannée, auſſi riche en couleur, & de même volume. (*Martini, cont. par M. Chemnitz, Tome IV, Tab. 136, Fig. 1285*)

967 Cinq Buccins Trompes, dont trois de l'Amérique, moins grandes que les précédentes; & deux de la Méditerrannée, auſſi plus petites que la précédente.

968 Trois Buccins Trompes Américaines, peu communes par leur couleur orangée, dont une eſt volumineuſe pour cette variété.

GENRE QUATRIEME.

BUCCINS étroits à bec & queue fort alongée, dits les vrais Fuſeaux.

969 Un rare & ſuperbe Buccin dit *le Fuſeau Aîlé & denté de Ternatte ;* il eſt vif en couleur : il a huit pouces une ligne de long ſur trois pouces deux lignes de large. Il eſt le plus grand qui ſoit connu à Paris. (*MM. de Fav. Pl. 34, B 4. Strombus Fuſus, Linn.*)

970 Un autre dit *le Fuſeau ſans aîles & ſans dents ;* c'eſt le premier âge du précédent : il eſt très-rare. (*MM. de Fav. Pl. 34, B 2.*)

971 Un Buccin fort rare, dit *le Fuſeau à dents, de la Chine ;* il eſt avec ſa robe fauve, ce qui eſt aſſez difficile à rencontrer : il eſt de cinq pouces de long ſur dix-ſept lignes de large. (*MM. de Fav. Pl. 34, B 3. Strombus Fuſus, Linn. Sp. 489.*)

972 Un Buccin auſſi fort rare, dit *le Fuſeau, ſans dents, de la Chine ;* c'eſt le premier âge du précédent : il eſt de trois pouces deux lignes de long. La portion de l'orbe qui plonge dans l'interieur eſt endommagée. (*MM. de Fav. Pl. 34. B 1.*)

973 Un Buccin peu commun, dit *la Quenouille Antique cannelée ;* elle a ſept pouces neuf

lignes de long ſur deux pouces trois lignes de large : elle eſt un peu piquée de vers. (*MM. de Fav. Pl. 33 , C 2. Murex Colus , Linn.*)

974 Un Buccin, dit ſimplement *la Quenouille blanche ;* il a ſix pouces ſept lignes de long ſur un pouce neuf lignes de large (*MM. de Fav. Pl. 33 , C 3. Murex Colus, Linn. Sp. 551.*)

975 Un Buccin rare, dit *la Quenouille d'Argent à tubercules ;* il eſt liſſe, à un rang de gros tubercules qui produiſent des eſpèces de côtes ou de talus ſur les orbes : il eſt de ſix pouces une ligne de long ſur deux pouces de large. (*Martini, cont. par M. Chemnitz, Tome IV, Tab. 145 , Fig. 1343.*)

976 Trois Fuſeaux ; ſavoir, une Quenouille d'argent à tubercules, & deux dits *la Quenouille Tigrée.* (*MM. de Fav. Pl. 33 , A 5. Murex Colus , Linn.*)

977 Deux Fuſeaux ayant quelque reſſemblance au tapis de Perſe, nommés *la Quenouille Chinoiſe.* (*MM. de Fav. Pl. 34 , H.*)

978 Trois Fuſeaux, dont deux Quenouilles Chinoiſes ; & un dit *la Quenouille de Payſanne.* (*MM. de Fav. Pl. 33 , C 4. Murex Colus , Linn.*)

979 Trois Fuſeaux, dont un dit *la Quenouille des Dames ;* il eſt tuberculé & riche en couleur.

980 Un grand Fuseau, dit *la Quenouille de Domestique*; il a cinq pouces & demi de longueur sur deux pouces quatre lignes de largeur. (*Regenfuss, Choix de Coquill. Tab. 12, Fig. 62.*)

981 Trois Fuseaux; savoir, une Quenouille blanche, & deux nommés *la Masse tachetée.* (*MM. de Fav. Pl. 34, I 2. Murex Syracusanus, Linn. Sp. 568.*)

982 Les trois mêmes Fuseaux, mais moins grands.

983 Les trois pareils au numéro précédent.

984 Cinq Fuseaux; savoir, deux petites Quenouilles des Dames, deux Quenouilles Chinoises, & un dit *la Quenouille tachetée.* (*MM. de Fav. Pl. 33, A 5.*)

985 Cinq Fuseaux, dont quatre semblables à ceux du numéro précédent, & une Masse tachetée.

986 Trois Fuseaux; savoir, un superbe, dit *la Tour de Babel*; il est de trois pouces trois lignes de long (*MM. de Fav. Pl. 33, D. Murex Babylonius, Linn. Sp. 549.*); & deux dits *la Fausse Tour de Babel blanche*, dont un volumineux, de quatre pouces. (*MM. de Fav. Pl. 71, D*. Murex Javanus, Linn. Sp. 550.*)

987 Les trois mêmes Fuseaux du numéro précédent, mais un peu moins grands.

988 Les trois mêmes Fuſeaux, & du volume des précédens.

989 Trois Fuſeaux, dont un rare, dit *la Maſſe d'Or* (*Knorr*, *Délices des yeux*, *5^e^ Part. Pl. 10*, *Fig. 4.*) ; & deux Fauſſes Tours de Babel.

990 Les trois Fuſeaux du numéro précédent.

991 Deux très-petits Fuſeaux extrémement rares & de la même eſpèce, dits *le Fuſeau aîlé à Gouttiere*, ou *le petit Doigt ſtrié* ; l'un eſt violet tendre, & l'autre blanc. Nous ne les connoiſſons à Paris que chez Madame de Bandeville & chez M. de Favanne. (*Voyez la Pl. 79 de la Conchyl. lettre V.*)

992 Deux autres très-petits Fuſeaux, dont un fort rare qui a ſa bouche tournée contre l'ordinaire, de droite à gauche : on le nomme *la Quenouille d'Enfant à gauche.* Ils ſont dans très-peu de Cabinets à Paris ; & on ne les voit que dans ceux indiqués au numéro 991. (*MM. de Fav. Pl. 33*, *A 6 & A 7.*)

993 Les deux mêmes Fuſeaux du numéro précédent.

994 Douze petits Fuſeaux ; ſavoir, un rare dit *la Maſſe d'Orange à vive-àrrête* (*Martini*, *cont. par M. Chemnitz*, *Tome IV*, *Tab. 141*, *Fig. 1315.*) ; deux dits *le Fuſeau rouge* (*MM.*

de Fav. Pl. 33, B.); un nommé *le Fuſeau d'Orange à liſéré*; il eſt rare (*Knorr, Délices des yeux, 6e Part. Pl. 26, Fig. 5.*); deux dits *le Fuſeau bleu* (*MM. de Fav. Pl. 34, K 1. Murex Lignarius, Linn. Sp. 566.*); un dit *la Maſſe tachetée*; deux dits *la Petite Quenouille panachée* (*Ibid. Pl 33, A 1.*); & deux nommés *le Perron blanc*. Ils ſont rares. (*M. Davila, Catal. Tome I, Pl. 5, lettre L.*)

995 Onze Fuſeaux, dont deux Maſſes d'orange à vive-arrête, une Maſſe tachetée, deux petites Quenouilles panachées, deux Fuſeaux rouges, deux dits *la Quenouille étagée* (*Knorr, Délices des yeux, 6e Part. Pl. 27, Fig. 3.*); & deux dits *le Fuſeau Perſan.* (*MM. de Fav. Pl. 34, D 2.*)

996 Dix-huit petits Fuſeaux; ſavoir, deux Quenouilles Chinoiſes, une Quenouille des Dames, deux Fuſeaux bleus, deux Maſſes tachetées, deux Quenouilles étagées, deux petites Quenouilles panachées, deux autres dits *le Fuſeau à côtes de melon* (*MM. de Fav. Pl. 33, A 2.*); deux petites Tours de Babel, un Fuſeau rouge, & deux Perrons.

997 Dix-huit Fuſeaux, tant grands que petits, dont pluſieurs rares; ſavoir, un Fuſeau bleu d'un fort volume, de deux pouces dix lignes; un dit *la Maſſe d'Argent*, auſſi très-

grand & de deux pouces & demi. (*MM. de Fav. Pl. 35, G. Murex Craticulatus, Linn. Sp. 569.*) ; trois Maſſes d'Orange à vive-arrête, deux petites Quenouilles panachées, deux Fuſeaux à côtes de melon, quatre Perrons, deux très-rares dits *l'If*, ou *le Bâton d'Epine* ; & deux autres auſſi fort rares, nommés *le Fuſeau Tors*, ou *le Tortillis*.

GENRE CINQUIÉME.

BUCCINS VENTRUS à bec & queue moins alongée : Les Faux Fuſeaux.

998 Un Buccin extrémement rare, appellé *la Veſte Perſienne* ; il eſt lourd & épais ; ſa figure approche de celle du Tapis de Perſe : un rang de tubercules s'obſerve ſur le haut de chaque orbe, ſans compter pluſieurs rangs de mamelons plus ou moins prononcés ſur ſes cordelettes & ſtries circulaires ; ſa robe eſt blanche, marbrée & tachetée de couleur de caffé-au-lait foncé ; ſon intérieur eſt ſtrié : il a quatre pouces deux lignes de longueur (*MM. de Fav. Pl. 34, N.*). A l'exception du Cabinet de Madame la Préſidente de Bandeville, nous ne nous rappellons point d'avoir vu ce Buccin pré-

cieux dans les autres beaux Cabinets de Paris.

999 Une autre Veste Persienne, très-belle, marbrée de fauve & de blanc ; elle a cinq pouces trois lignes de longueur.

1000 Un Buccin rare, nommé *le Minime*, ou *le Cordelier*, ou *la Cordeliere à étages applatis :* il est bien conservé, & d'un fort volume, de quatre pouces de long. (*MM. de Fav. Pl. 35, B 3. Murex Cochlidium, Linn. Sp. 553.*)

1001 Trois Buccins de la même espèce, dont un de moyen volume, dit *le Navet*, ou *la Rave tachetée* (*MM. de Fav. Pl. 35, I 2*) : les deux autres bien plus petits sont riches en couleur. (*Martini, Tome III, Tab. 105, Fig. 919.*)

1002 Cinq Buccins ; savoir, deux petits, dits *le Marbre*, ou *le Navet*, ou *la Rave blanche*, ou *le Buccin d'offrande* (*MM. de Fav. Pl. 35, I 1. Voluta Pyrum, Linn. Sp. 433.*) ; deux petits Tapis de Perse, & une petite Tulipe bleuâtre.

1003 Un Buccin très-rare, nommé *la Tulipe Orientale*, ou *le Tapis Turc ;* sa robe blanchâtre est marbrée de rougeâtre à liserés bruns foncés Ce Buccin se distingue des Tulipes ordinaires, en ce qu'il est lourd, épais

épais & plus petit ; il a trois pouces deux lignes de long. (*Martini, cont. par M. Chemnitz, Tome IV, Tab. 136, Fig. 1286.*)

1004 Cinq Buccins ; ſavoir, deux Tapis Turcs, mais plus petits que le précédent, dont un eſt piqué de vers ; une petite Tulipe Américaine, & deux très-petits Tapis de Perſe.

1005 Trois Buccins, dont un rare & ſuperbe par ſa couleur, dit *le Tapis de Perſe*, ou *la Robe de Perſe orangée ;* il eſt de quatre pouces ſept lignes de long (*MM. de Fav. Pl. 35, B 2. Murex Trapezium, Linn. Sp. 567.*) ; & deux Tulipes ou Agatines ordinaires.

1006 Trois Buccins ; ſavoir, un Tapis de Perſe ordinaire recouvert de ſon périoſte, & deux nommés *la Tulipe brune à liſérés*, ou *l'Agatine brune liſérée.* (*Martini, cont. par M. Chemnitz, Tome IV, Tab. 136, Fig. 1287.*)

1007 Trois Buccins, dont un Tapis de Perſe, & deux appellés *la Tulipe*, ou *l'Agatine orangée* à cauſe de leur couleur. (*Martini, cont. par M. Chemnitz, Tome IV, Tab. 137, Fig. 1289.*)

1008 Trois Buccins ; ſavoir, deux Tulipes & un Tapis de Perſe.

1009 Trois autres, qui ſont un Tapis de Perſe, & deux nommés *la Tulipe*, ou *l'Agatine marbrée.* (*MM. de Fav. Pl. 34, L. Murex Tulipa, Linn. Sp. 562.*)

1010 Cinq Buccins, entre autres, trois Tulipes & deux jolis Tapis de Perſe.

1011 Un très-grand Buccin nommé *le Marbre*, ou *la Rave*, ou *le Navet* ; il eſt dépouillé & poli : il eſt de ſept pouces huit lignes de long ſur quatre pouces de large. (*MM. de Fav.*, *Pl. 35*, *I 1. Voluta Pyrum*, *Linn. Sp. 433.*)

1012 Un *idem*, également poli, mais un peu moins volumineux & plus renflé.

1013 Trois Buccins ; ſavoir, une Rave beaucoup plus petite que les précédentes ; elle eſt polie : il y a auſſi deux grandes Tulipes ou Agatines marbrées.

1014 Trois autres *idem*, avec cette différence que la Rave n'a point été polie, & que les deux Tulipes ſont marbrées de fauve.

1015 Un Tapis de Perſe & deux Tulipes, dont une de grand volume.

1016 Trois Buccins, dont deux Tulipes & une petite Cordeliere.

1017 Trois Buccins ; ſavoir, deux petites Cordelieres, & un dit *la Fauſſe Tour Chinoiſe*, ou *la Fauſſe Tour de Pékin.* (*MM. de Fav. Pl. 35*, *B 6.*)

1018 Un grand Buccin nommé *la Cordeliere*, ou *le Cordelier*, ou *l'Ethiopienne* ; il eſt de cinq pouces neuf lignes de long, riche en

couleur. (*MM. de Fav. Pl. 35, B 1. Murex Morio, Linn. Sp. 552.*)

1019 Une Cordeliere un peu moins grande que la précédente.

1020 Un Buccin semblable au précédent, dit *la Cordeliere*, ou *le Cordelier sans cordon.* Cette variété privée de liséré est peu commune, & à gros tubercules; elle a cinq pouces sept lignes de long.

1021 Un *idem*, encore peu commun, & de même volume, dit *la Cordeliere sans tubercule :* dans cette variété les tubercules sont peu prononcées. (*Knorr, Délices des yeux, I. Part. Pl. 20, Fig. 1.*)

1022 Cinq Buccins; savoir, deux appellés *la Bouche de Lait*, ou *la Robe de Saint François* (*MM. de Fav. Pl. 35, H 2. Buccinum Smaragdulus, Linn.*); un dit *le Faux Cordelier à étage applati* (*MM. de Fav. Pl. 35, B 5.*); & deux Fausses Tours de Pékin : la plus grande est remarquable par l'angle de sa lèvre, qui est comme déchirée & repliée.

1023 Sept Buccins; savoir, deux Fausses Tours de Pékin; deux nommés *la Balle de Plomb*, ou *la Bouche de Lait à liséré* (*MM. de Fav. Pl. 35, H 1. Buccinum Smaragdulus, Linn. Sp. 468.*); un dit *la Bouche de Lait rouge*; un autre dit *la Bouche de Lait*; & un nommé

la Robe de Picpus. (*MM. de Fav. Pl. 34, M 2.*)

1024 Douze Buccins; savoir, un rare, parce qu'il est entierement blanc; on le nomme *le Tapis* ou *la Robe blanche de Perse.* (*Rumphius*, *Tab.* 29, *littera E.*); un dit *le Concombre blanc*, une petite Cordeliere, une Balle de Plomb, trois Bouches de Lait, ou Robes de Saint François, dont deux très-petites; deux petites Tulipes ou Agatines, & trois Robes de Picpus.

1025 Deux très-grands Tapis de Perse dépouillés & polis : ils ont huit pouces trois lignes de long.

1026 Deux petites Tours Chinoises, ou Tours de Pékin.

1027 Un Buccin rare extrémement grand, dit *la Tour Chinoise*, ou *la Tour de Pékin;* il a près de quatorze pouces de longueur sur six pouces neuf lignes de large, fort volume pour cette espèce, qui se trouve dans très-peu de Cabinets à Paris. (*MM. de Fav. Pl.* 35, *B* 4.)

1028 Un semblable Buccin, mais un peu moins grand.

1029 Un *idem*, encore un peu moins grand.

1030 Un *idem*, du volume du précédent.

1031 Une Tour Chinoise un peu plus petite que celle du numéro précédent.

1032 Une *idem*, du volume de la précédente.

1033 Deux *idem*, encore un peu moins volumineuſes.

1034 Un grand Buccin peu commun, appellé *le Concombre ;* il a neuf pouces quatre lignes de long ſur cinq pouces cinq lignes de large. (*Martini, cont. par M. Chemnitz, Tome IV, Tab. 142, Fig. 1325.*)

QUATORZIEME FAMILLE.

POURPRES.

GENRE PREMIER.

POURPRES Rameuſes ou à Feuillages.

1035 Une très-grande Pourpre à bouche roſe, nommée *la grande Chauſſe-Trape Orientale*, ou *le grand Cheval de Friſe*, ou *la grande Rameuſe Triangulaire* ; elle eſt à longues pointes recourbées ; elle eſt de ſept pouces de longueur ſur cinq pouces ſept lignes d'étendue en largeur. (*MM. de Fav. Pl. 36, H 1. Murex Ramoſus, Linn. Sp. 523.*)

1036 Un *idem*, dont les quatre pointes ſont extrémement alongées & courbées ; elle eſt de ſix pouces ſept lignes de long ſur ſix pouces d'étendue.

1037 Une *idem*, un peu moins bien conservée, à pointes plus courtes, de six pouces trois lignes de long sur cinq pouces & demi d'étendue.

1038 Une *idem*, plus petite, mais plus parfaite que la précédente.

1039 Une autre encore plus petite, & à bouche rose très-foncé.

1040 Trois Pourpres ; savoir, une comme la précédente, mais plus petite ; les deux autres sont nommées *le Cheval de Frise Américain*, ou *la petite Chausse-Trape*, ou *la petite Rameuse triangulaire Américaine*. (*MM. de Fav. Pl. 36, H 2.*)

1041 Deux Chausses-Trapes, l'une Orientale & l'autre Américaine. (*Murex Ramosus, Linn.*)

1042 Deux semblables aux deux précédentes, mais dont l'Américaine est très belle.

1043 Deux autres dites *la Chausse-Trape Orientale colorée.(Seba, Tome III, Tab. 77, Fig. 4.)*

1044 Deux autres semblables aux deux précédentes, & vives en couleur.

1045 Trois Pourpres ; savoir, une belle Chausse-Trape Orientale, & deux dites *la Pourpre Grimace*, ou *la Culotte de Matelot.* (*MM. de Fav. Pl. 37, B 2.*)

1046 Les trois Pourpres semblables au numéro précédent.

1047 Trois Pourpres ; ſavoir, une Chauſſe-Trape Orientale colorée, & deux de l'Amérique.

1048 Une Pourpre extrêmement rare, tant par ſa couleur que ſa conſervation, par ſa fraîcheur, appellée *la Chauſſe-Trape blanche Américaine.* Il ſeroit peut-être difficile de rencontrer dans les Cabinets qui ſont en France un ſecond individu auſſi beau & auſſi parfait qu'eſt celui ci : il a trois pouces trois lignes de longueur.

1049 Trois Pourpres ; ſavoir, un Cheval-de-Friſe, ou Chauſſe-Trape Orientale colorée de brun très foncé, & deux Chauſſes-Trapes Américaines blanches.

1050 Les trois mêmes Pourpres du numéro précédent, mais plus volumineuſes.

1051 Trois Pourpres, entre autres, un Cheval-de-Friſe blanc ; une dite *la Brûlée Orientale* (*MM. de Fav. Pl. 36, I 1. Murex Ramoſus, Linn.*) ; & une dite *la Rôtie*, ou *la Ramoneuſe Américaine.* (*MM. de Fav. Pl. 36, I 2. Murex Ramoſus, Linn.*)

1052 Une très-grande Pourpre d'eſpèce peu commune, dite *la Gorée enflammée*, à bouche couleur de ceriſe ou Pourpre foncé ; elle a ſept pouces de long ſur quatre pouces onze lignes de large. (*MM. de Fav. Pl. 36, B. Murex Saxatilis, Linn.*).

1053 Une *idem*, du même volume, mais chargée de glands de mer.

1054 Une *idem*, bien moins grande, mais remarquable par sa robe entiérement rouge.

1055 Une autre semblable à celle du numéro 1053, & du même volume.

1056 Une *idem*, un peu moins grande que la précédente.

1057 Une *idem*, presque du volume de celle du numéro 1056, mais plus vive en couleur.

1058 Trois Pourpres ; savoir, une Gorée enflammée, & deux Grimaces ou Culottes de Matelot.

1059 Les trois mêmes Pourpres qu'au numéro précédent.

1060 Les trois mêmes Pourpres précédentes.

1061 Trois *idem*, dont les deux Culottes de Matelot sont de grand volume.

1062 Cinq Pourpres; savoir, une Gorée enflammée, deux Culottes de Matelot, & deux Chausses-Trapes blanches Américaines.

1063 Une superbe Pourpre Brûlée Orientale, à bouche rose, de trois pouces quatre lignes de long. (*MM. de Fav. Pl. 36, F 1.*)

1064 Une *idem*, un peu plus petite, mais de couleur plus foncée, & de figure plus courte & renflée.

1065 Une ſuperbe Pourpre Brûlée Orientale, à bouche blanche, du volume de celle du numéro 1063.

1066 Une *idem*, de la forme & grandeur de celle du numéro 1064.

1067 Une très-belle Pourpre, dite *la Chicorée Friſée*, d'un beau blanc, à côtes & feuillages bruns. (*MM. de Fav. Pl. 36, K. Murex Saxatilis, Linn. Sp. 525.*)

1068 Une *idem*, blanche, & remarquable par ſes côtes, dont les feuillages ſont alternativement blancs & bruns.

1069 Une ſuperbe & magnifique Pourpre, dite *le Bois de Caribou ;* elle a ſix pouces une ligne de long ſur trois pouces dix lignes d'étendue en largeur. (*Martini, Tome III, Tab. 105, Fig. 992.*)

1070 Une *idem*, plus vive en couleur, de cinq pouces trois lignes de long ſur trois pouces cinq lignes d'étendue en largeur.

1071 Une Pourpre très rare, dite *le Roſier*, dont les côtes ſont armées de pointes courtes, friſées, couleur de roſe ſur un fond rouſsâtre ; elle a deux pouces neuf lignes de long, & vient du Cabinet de M. Davila, numéro 359 de ſon Catalogue. (*Martini, Tome III, Tab. 106, Fig. 996.*)

1072 Une *idem*, de la plus fraîche conſerva-

tion, un peu moins vive en couleur, armée de plus longues pointes; elle eſt de trois pouces une ligne de long.

1073 Une grande Pourpre de toute rareté, à laquelle j'ai donné le nom *de Moine* ou *de Capucin*, à cauſe de ſa couleur brune: ſa figure a quelque reſſemblance à celle du Buccin Marſoin; elle eſt effilée, compoſée de neuf orbes renflés & arrondis, chargée de cordelettes circulaires; trois côtes extrémement ſaillantes, fort épaiſſes & denticulées, parcourent longitudinalement tous les orbes: ſon intérieur eſt blanchâtre, & ſa lèvre terminée par une côte eſt dentée. Cette Pourpre n'eſt connue en France que dans ce Cabinet; elle a quatre pouces ſept lignes de long ſur deux pouces cinq lignes de large, & vient de chez S. A. S. feu M. le Prince de Conti.

1074 Une Pourpre dite *la Patte de Crapaud* elle eſt de la conſervation la plus parfaite dans ſes côtes & ſes longues pointes, ce qui eſt rare à rencontrer dans cette eſpèce. (*MM. de Fav. Pl. 36, G 3. Murex Scorpio, Linn. Sp. 524.*)

1075 Une Pourpre fort rare, nommée *la Pourpre Impériale*; ſa bouche eſt couleur de feu foncé. Nous ne nous rappellons pas

d'avoir vu cette eſpèce dans d'autres Cabinets que dans ceux de Madame de Bandeville, de M. de Nanteuil, & de M. de Favanne ; & celle mentionnée ici eſt d'un fort volume, qui eſt de trois pouces quatre lignes de long. (*MM. de Fav. Pl.* 37, *B 1.*)

1076 Une *idem*, plus vive en couleur, mais qui a été attaquée de la piqûre des vers ; elle eſt de deux pouces & demi de longueur.

1077 Une Pourpre rare, nommée *la Roche armée* ; elle eſt de trois pouces & demi de longueur. (*MM. de Fav. Pl. 36*, *A 1.*)

1078 Une *idem*, un peu plus petite.

1079 Une *idem*, du volume de la précédente.

1080 Trois Pourpres ; ſavoir, deux petites Roches armées, & une dite *la Pourpre cornue de Mahon.* (*Bonanni, Rec. Ment. & Oc. Fig. 274.*)

1081 Sept Pourpres ; ſavoir, deux Chevaux-de-Friſe Américains, dont un brun foncé (*Knorr, Délices des yeux, 5*e *Part. Pl. 11, Fig. 1.*) ; deux Grimaces, ou Culottes de Matelot, & trois nommées ſimplement *la Pourpre de Mahon à bandes*, dont une eſt rare à cauſe de ſa couleur orangée. (*Knorr, Délices des yeux, 5*e *Part. Pl. 19, Fig. 6.*

1082 Sept autres ; ſavoir, deux Pourpres cor-

nues, de Mahon; deux Mahons à bandes orangées, un Cheval-de-Frise Américain; un dit *le Cheval-de-Frise alongé* (*Seba, Tome III, Tab. 77, Fig. 11.*); & un nommé *le Cheval-de-Frise manqué, à liséré.* (*MM. de Fav. Pl. 36, F.*)

1083 Huit Pourpres, dont quatre Mahons à bandes (*MM. de Fav. Pl. 71, O*. Murex Trunculus, Linn Sp. 522.*), une desquelles est à bandes orangées; deux Rôties, ou Ramoneuses; un Cheval-de-Frise manqué, & un Cheval-de-Frise alongé.

1084 Trois Pourpres, dont une rare, dite *la Corne de Cerf* (*MM. de Fav. Pl. 36, G 4. Murex Ramosus, Linn.*); & deux très-petites Rôties, ou Ramoneuses.

1085 Les trois mêmes Pourpres.

1086 Sept Pourpres très-petites; savoir, deux Chicorées Frisées, trois Chevaux-de-Frise alongés, & deux Cornes de Cerf.

1087 Huit Pourpres très-petites, dont une Rôtie ou Ramoneuse effilée; une Corne de Cerf, une dite *la Fausse Corne de Cerf* (*MM. de Fav. Pl. 36, G 2.*); deux Chicorées Frisées, deux Gorées enflammées, & un Cheval-de-Frise alongé.

1088 Huit Pourpres, entre autres, deux Rôties, une petite Roche armée, deux Culot-

tes de Matelot, un joli Cheval-de-Frise manqué, une petite Gorée enflammée, & une Mahon à bandes orangées.

1089 Trois Pourpres; savoir, une peu commune, nommée *la Pourpre à crête* (*MM. de Fav. Pl. 37, C 1.*); & deux petits Chevaux-de-Frise, ou Chausses-Trapes Orientales colorées.

1090 Trois Pourpres, dont une Chausse-Trape Orientale colorée, une Rôtie, ou Ramoneuse; & une Pourpre à crête, de deux pouces & demi de longueur.

1091 Trois Pourpres rares, une, entre autres, dite *le Faux Rosier Martini*, *Tome III*, *Tab. 106*, *Fig. 997.*); une nommée *la Roussette* (*Martini*, *Tome III*, *Tab. 106*, *Fig. 995.*); & une appellée *la Queue de Cheval.* (*Gualtieri*, *Tab. 37*, *H.*)

1092 Trois Pourpres, dont deux Pourpres à crêtes, & une Chicorée Frisée.

1093 Neuf Pourpres; savoir, trois petits Chevaux-de-Frise Américains, dont un alongé; une Pourpre Brûlée Orientale, une Rôtie, ou Ramoneuse; & quatre dites *le Bec fermé.* (*MM. de Fav. Pl. 37*, *C 4.*)

1094 Cinq petites Pourpres, dont deux Rôties, ou Ramoneuses alongées; deux rares dites *la Grenade Brûlée*; & une extrémement

rare appellée *le Bariquet*. Nous ne l'avons vue à Paris que dans les Cabinets que nous avons jusqu'à présent cités dans ce Catalogue.

1095 Trois Pourpres ; savoir, un Bariquet ; une rare, dite *la Queue de Renard à bandes ;* & une, aussi très-rare, nommée *la Queue crêpée.*

1096 Une Pourpre très-rare, dite *la Queue crêpée papiracée ;* elle est blanche, & de deux pouces de longueur. (*Martini*, *Tome III*, *Tab. 111*, *Fig. 1038.*)

1097 Une autre fort rare, dite *la Queue de Renard à bandes ;* elle est épaisse, vive en couleur, & a deux pouces quatre lignes de long. (*MM. de Fav. Pl. 37*, *F.*)

1098 Une *idem*, parfaitement conservée, riche en couleur, d'un pouce onze lignes.

1099 Une *idem*, du même volume, mais moins vive en couleur.

1100 Une Pourpre des plus rares, dite *la Queue du Cerf-Volant*, ou *la Pourpre à Rosettes*, ou *la Lamproie ;* sa figure extrémement alongée & étroite est néanmoins triangulaire, à cause de trois côtes longitudinales dont elle est ornée, ce qui produit, de distance en distance sur chaque orbe, des espèces de nœuds ou de rosettes : elle est

blanche & couleur de chair, & a deux pouces quatre lignes de longueur sur huit lignes de largeur. Nous ne l'avons vue à Paris que dans le Cabinet du Roi, & chez Madame de Bandeville. (*MM. de Fav. Pl. 79, H*.*)

1101 Trois Pourpres, dont deux rares, dites *la Pourpre Multiple à créte;* & une dite *la Patte de Crapaud blanche.* (*Seba, Tome III, Tab. 77, Fig. 15.*)

1102 Une Pourpre de toute rareté, dite *la Langue de Veau*, à test épais, & d'une figure différente des autres Coquilles de sa famille : sa forme renflée est chargée de tubercules & de côtes longitudinales irrégulieres ; sa robe est chagrinée, ou grenuée comme la peau des Truffes ou des Limaces ; le fond de sa couleur est jaunâtre nué de blanchâtre tacheté de fauve-brun ; elle est d'un pouce huit lignes de longueur sur treize lignes de largeur. Nous n'en connoissons jusqu'à présent que trois à Paris, & peut-être en France, dont une est chez Madame la Présidente de Bandeville, & la seconde se trouve chez M. de Favanne : celle-ci est, sans contre-dit, la plus belle connue tant par son volume que par sa conservation & la vivacité de ses couleurs.

(*Valentin Amboine, Coquill. Univ. Fig.* 14, *a.* 15 *b*, 16 *c*, 17 *d*, & 18 *e.*)

1103 Trois petites Pourpres, aussi très rares, & de la même espèce, dites *la Langue de Mouton :* leur figure approche de celle de la précédente ; leurs orbes sont à enfractuosités ou sinueux, ce qui produit des espèces de bosses saillantes : elles ont trois côtes longitudinales, & leur robe n'est point chagrinée ; une est maron, l'autre est fauve, & la troisiéme d'un blanc-citron tendre ; celle-ci, très-volumineuse, pour cette espèce, a dix-neuf lignes de long sur un pouce de large. Nous ne les connoissons à Paris que dans les deux Cabinets cités au numéro précédent. (*Knorr*, *Délices des yeux*, 3^e^ *Part. Pl.* 29, *Fig.* 5.)

GENRE SECOND.

POURPRES à côtes en vive-arrête.

1104 Une belle Pourpre connue sous les noms *de Pourpre Feuilletée*, ou *de Pourpre à vives-arrêtes*, ou *de Pourpre de Magellan ;* elle est de trois pouces cinq lignes de longueur sur deux pouces huit lignes de largeur. (*MM. de Fav. Pl.* 37, *H* 1.)

1105 Une *idem*, à côtes, ou lames bien moins ſenſibles ; elle eſt un peu plus volumineuſe que la précédente.

1106 Trois *idem*, bien plus petites que les précédentes, dont une eſt rare en ce qu'elle eſt naturellement privée des côtes ou lames en vive-arrête dont les autres ſont pourvues : on la nomme par cette raiſon *la Pourpre ſans vive-arrête.* (*MM. de Fav. Pl.* 37, *H* 2.)

1107 Cinq petites Pourpres ; ſavoir, trois Pourpres Feuilletées, dont une bien armée, & deux fort rares, imitant certains Buccins par leur figure très-alongée : on les nomme *la Pourpre alongée à côtes tranchantes.*

1108 Cinq autres petites Pourpres, dont quatre Pourpres Feuilletées, & une Pourpre alongée, à côtes tranchantes, d'un fort volume, ayant un pouce huit lignes de long.

1109 Trois autres petites ; ſavoir, une Pourpre ſans vive-arrête, & deux Orientales extrémement rares, dites *la Pourpre d'Hollande à vives-arrêtes.* Nous n'avons vu que deux de ces Pourpres dans Paris ; l'une chez M. de Nanteuil, & l'autre chez M. de Favanne : celle-ci eſt la plus belle. (*MM. de Fav. Pl.* 79, *I* *.)

GENRE TROISIEME.

POURPRES à bec très-alongé.

1110 Une Pourpre très-rare, appellée *la grande Bécasse épineuse*, ou *la Bécasse épineuse double*, ou *le Squelette de Poisson*, ou *le Peigne*; elle est de quatre pouces & demi de longueur. Tout le monde connoît le mérite de cette Coquille lorsqu'elle est assez bien conservée : les trois plus belles que je connoisse en Europe sont, sans contredit, celle de M. de Nanteuil à Paris, celle de M. Hwass à Copenhague, & celle de M. Hoúttúyn, Docteur en Médecine à Amsterdam. (*MM. de Fav. Pl. 38, A 2. Murex Tribulus, Linn. Sp. 519.*)

1111 Une *idem*, un peu moins bien conservée que la précédente ; elle est de cinq pouces de longueur.

1112 Deux Pourpres, dont une nommée *la Bécasse épineuse simple*, ou *le Peigne de corne*, ou *le Faux Squelette de Poisson* ; l'autre est connue sous la dénomination *de Bécassine* : elles sont d'un fort volume, & ont quatre pouces de long. (*MM. de Fav. Pl. 38, D 3. Murex Tribulus, Linn.*)

1113 Deux autres ſemblables aux deux précédentes, mais un peu moins volumineuſes.

1114 Deux *idem*, un peu moins grandes encore.

1115 Une Pourpre très-rare & très-belle, dite *la grande Maſſue d'Hercule à bandes ;* elle eſt armée de quatre rangs de longues épines : ſa robe blanchâtre eſt chargée de bandes brunes ; elle eſt de la conſervation la plus parfaite, & a quatre pouces neuf lignes de long. C'eſt peut-être la plus belle qui ſoit connue en Europe. Elle vient du Cabinet de feu S. A. S. M. le Prince de Conti. (*Seba, Tome III, Tab. 78, Fig 7. Murex Cornutus, Linn. Sp. 520.*)

1116 Une autre, dite *la grande Maſſue d'Hercule blanche :* celle-ci eſt ſur-tout ſinguliere & remarquable par la difformité de ſon bec tors qui tourne contre l'ordinaire de droite à gauche, mais ſa bouche néanmoins eſt au ſens ordinaire ; elle a un peu plus de trois pouces de longueur.

1117 Une grande Maſſue d'Hercule blanche, d'un très-fort volume ; elle a cinq pouces de long ſur quatre pouces deux lignes de large : elle eſt légérement endommagée. (*MM. de Fav. Pl. 37, E 2. Murex Cornutus, Linn.*)

1118 Trois Pourpres ; ſavoir, une belle, dite *la Tête de Bécaſſe* (*MM. de Fav. Pl. 38, B 2. Murex Hauſtellum, Linn. Sp. 518.*) ; & deux nommées *la Maſſue d'Hercule Américaine.* (*MM. de Fav. Pl. 71, N 1, *.*)

1119 Les trois mêmes Pourpres du numéro précédent.

1120 Les trois mêmes Coquilles, mais la Tête de Bécaſſe eſt plus colorée que la précédente.

1121 Trois *idem*, dont la Tête de Bécaſſe a quatre pouces cinq lignes de long.

1122 Trois Pourpres ; ſavoir deux Têtes de Bécaſſe, dont une a ſon bec courbe, & une Maſſue d'Hercule Américaine.

1123 Trois Pourpres, dont une très-rare, dite *la Tête de Bécaſſe armée* ; elle eſt blanche, & de deux pouces quatre lignes de long (*Knorr, Délices des yeux, 3e Part. Pl 9, Fig. 4.*) ; deux peu communes, dites *la Maſſue d'Hercule mamelonnée.* (*Martini, Tome III, Tab. 115, Fig. 1062.*)

1124 Les trois mêmes Pourpres, un peu plus petites.

1125 Deux petites Pourpres ; l'une rare, dite *la Maſſue d'Hercule à triple rangs d'épines* (*MM. de Fav. Pl. 37, E 1.*) ; & l'autre dite *la Maſſue d'Hercule de la Méditerrannée.* (*Seba,*

Tome III, *Tab.* 78, *Fig* 10. *Murex Brandaris*, *Linn. Sp.* 521.)

1126 Trois petites Maſſues d'Hercule, dont une à triple rangs d'épines.

1127 Les trois mêmes Coquilles du numéro précédent.

1128 Trois Pourpres très-rares; ſavoir, une nommée *la Tête de Pélican*; elle eſt de deux pouces une ligne de long: & deux petites, dites *la Chenille*, ou *l'Ortie épineuſe.*

1129 Les trois mêmes Pourpres qu'au numéro précédent.

1130 Trois *idem*, dont la Tête de Pélican eſt plus petite que les précédentes.

1131 Les trois pareilles Pourpres, mais les deux Chenilles ou Orties épineuſes ſont plus grandes.

1132 Dix-ſept Pourpres; ſavoir, deux Maſſues d'Hercule de la Méditerrannée, une devenue bleue par la vaſe marine; trois Têtes de Bécaſſe, dont une extrémement petite; cinq petites Bécaſſines; trois variétés de Chenilles, nommées *la Scolopendre roſe*; & deux Chenilles, ou Orties épineuſes.

QUINZIEME FAMILLE.

LIMAÇONS à Bouche demi-ronde.

GENRE PREMIER.

NATICES ET FAUSSES NÉRITES.

1133 Une Natice extrémement rare par ſon volume, dite *la Bille d'Agate ;* elle a été dépouillée & polie, & a trois pouces & demi de longueur ſur autant de largeur. C'eſt la plus grande que l'on connoiſſe à Paris. (*MM. de Fav. Pl. 11, A.*)

1134 Une autre Natice, auſſi des plus rares par ſon volume, connue ſous les noms de *Teſticulus* & de *Monorchite ;* ſa robe eſt très-neuve, quoiqu'elle ſoit en partie colorée de noirâtre par la vaſe marine : elle eſt de deux pouces neuf lignes de long ſur trois pouces deux lignes de large. (*MM. de Fav. Pl. 10, M*. Nerita Albumen, Linn. Sp. 718.*)

1135 Une *idem*, avec ſa robe naturelle ; elle eſt preſque du volume de la précédente.

1136 Trois Natices ; ſavoir, une dite *la Diorchite :* c'eſt une variété de la précédente qui en differe par ſon double cordon ombilical : celle-ci eſt beaucoup plus rare ; elle eſt de deux pouces de long ſur deux pouces

trois lignes de large (*MM. de Fav. Pl. 10, K *, L *. Nerita Albumen, Linn.*) ; & deux Billes d'Agate, du volume ordinaire.

1137 Les trois mêmes Natices du numéro précédent.

1138 Trois Natices, dont une Diorchite ; & deux nommées *le Jaune d'œuf.* (*MM. de Fav. Pl. 11, D 3. Nerita Glaucina, Linn. Sp. 716.*)

1139 Deux Natices rares ; ſavoir, une dite *le Jaune d'œuf applati*, ou *le Pain-d'Epice* (*MM. de Fav. Pl. 11, H 1*) ; & une Diorchite de même volume.

1140 Cinq Natices ; ſavoir, une nommée *la Natice Mille-Points marbré* (*Gualt. Tab. 67, litt. Q. Nerita Canrena, Linn. Sp. 715*) ; une appellée *l'Aîle de Papillon* ou *la Perdrix* (*MM. de Fav. Pl. 11, D 4.*) ; une dite *le Vrai Mamelon*, ou *Teton blanc de Vénus* (*Ibid. Pl. 11, H 2. Nerita Mammilla, Linn. Sp. 719*) ; & deux nommées *le Teton de Négreſſe*, ou *le Teton brûlé.* (*MM. de Fav. Pl. 11, H 3.*)

1141 Une Natice rare par ſon volume, dite *le vrai Mamelon*, ou *Teton blanc de Vénus* ; elle eſt de deux pouces une ligne de long ſur un pouce onze lignes de large.

1142 Cinq Natices, dont deux Mille-Points marbrés ; deux nommés *le Mamelon* ou *le*

Teton brun de Vénus, ou *le Faux Mamelon brun ombiliqué* (*MM. de Fav. Pl. 11, H 4.*); & une très-rare entiérement blanche, appellée *le Mamelon de Vénus ombiliqué à cordon.* (*Martini, cont. par M. Chemnitz, Tome V, Tab. 199, Fig. 1923.*)

1143 Trois Natices tres-volumineuses pour leur espèce, dont deux sont l'Aîle de Papillon, ou la Perdrix (*Nerita Canrena, Linn.*); & la troisiéme est le Teton de Négresse, ou le Teton brûlé.

1144 Trois belles Natices; savoir, une peu commune, dite *le Mille-Points* (*MM. de Fav. Pl. 11, D 9.*); & deux nommées *la Fauvette à bande.* (*Ibid. Pl. 11, D 6, Nerita Vitellus, Linn. Sp. 717.*)

1145 Trois Natices, dont un Mille-Points, & deux Tetons blancs de Vénus.

1146 Les trois Natices du numéro précédent.

1147 Trois Natices, entre autres, deux gros & beaux Mille-Points marbrés; & une très-rare, dite *le Teton blanc de Vénus papiracé à ombilic.*

1148 Cinq Natices; savoir, une Aîle de Papillon, ou la Perdrix; deux Fauvettes rubannées, & deux Jaunes d'œufs.

1149 Cinq Natices, dont un Mamelon, ou Teton brun de Vénus; deux Jaunes d'œufs, & deux Mille-Points marbrés.

1150 Cinq petites Natices ; ſavoir, deux très-rares, nommées *le Teton de Chat.* (*Martini, cont. par M. Chemnitz, Tome V, Tab. 199, Fig. 1939.*) ; une nommée *le Pavé*, ou *la Natice lettrée* (*MM. de Fav. Pl. 10, Fig. *.*) ; & deux appellées *le Grain de Maïz jaune.* (*Ibid. Pl. 10, H *.*)

1151 Sept petites Natices, dont une de toute rareté, dite *la Toile d'Araignée*, ou *le Four doré* ; elle eſt à réſeaux très-fins couleur de roſe, à bouche rouge, & dorée ſans ombilic (*Martini, cont. par M. Chemnitz, Tome V, Tab. 182, Fig. 1823 & 1824.*). Je n'ai vu cette eſpèce à Paris que chez Madame la Préſidente de Bandeville & chez M. de Favanne. Une rare, dite *le Point d'Hongrie à bandes marbrées* (*Ibid. Tome V, Tab. 187, Fig. 1880.*) ; une dite *la Chiure de Puce* (*Ibid. Tome V, Tab. 187, Fig. 1894.*) ; une appellée *la Peau de Tigre* (*Ibid. Tome V, Tab. 187, Fig. 1889.*) ; une nommée *le Point d'Hongrie* (*MM. de Fav. Pl. 10, Z *.*) ; une dite *la Fauvette rubannée* (*Ibid. Pl. 11, D 6.*) ; & un Grain de Maïz à réſeau. (*Liſter, Tab. 607, Fig. 42.*)

1152 Cinq autres ; ſavoir, deux Grains de Maïz à bandes brunes, deux autres jaunes en entier (*Martini, contin. par M. Chemnitz, Tome V, Tab. 185, Fig. C, & Fig. 5. Turbo*

Neritoïdes, Linn. Sp. 606.); & une Fausse Nérite, appellée *la Pelote de Neige;* elle est très-rare. (*MM. de Fav. Pl. 11, N. An Nerita Lactaria, Linn. Mentiss. pag. 551.*)

1153 Sept autres, dont deux Billes d'Agate recouvertes d'une incrustation brune qui leur a fait donner le nom *de Salope* (*Voyez Pl. 10, N* de la Conchyl. de MM. de Fav.*); deux Grains de Maïz jaune, deux Points d'Hongrie, & une Fausse Nérite appellée *la Gaze blanche:* elle est de cette couleur, & très rare; elle est papiracée, ombiliquée, & à réseau. (*Helix Neritoïdea, Linn. Sp. 711.*)

1154 Six petites Natices; savoir, un Point d'Hongrie, un Mamelon brun de Vénus, une Monorchite, une Bille d'Agate blanche, & deux nommées *le Grelot panaché.* (*MM. de Fav. Pl. 11, D 2.*)

GENRE SECOND.

VRAIES NÉRITES.

1155 Une petite Nérite extrémement rare, nommée *la Nérite Royale*, à cause de sa grande beauté; elle a trois bandes orangé vif & foncé: elle est la seconde ou la troisiéme qui soit parvenue à Paris. (*Regenfuss. Choix de Coquil. Pl. 111, Fig. 26.*)

1156 Neuf Nérites très-belles ; ſavoir, une appellée *la grande Grive Orientale* (*MM. de Fav. Pl. 10, C. Nerita Groſſa, Linn. Sp. 736.*) ; quatre nommées *la Quenotte ſaignante*, ou *la Gencive ſaignante* (*MM. de Fav. Pl. 10, L 1. Nerita Peloronta, Linn. Sp. 732.*) ; deux dites *le Marbre rubanné* (*MM. de Fav. Pl. 11, I 1. Nerita Polita, Linn. Sp. 731.*) ; & deux autres de la variété dite *le Marbre lilas.*

1157 Sept Nérites de toute beauté, dont deux Quenottes ſaignantes, & cinq Marbres variés.

1158 Neuf Nérites très-belles, dont trois Quenottes ſaignantes, & ſix Marbres, dont trois ſont dits *le Marbre Campan.* Celles-ci ont trois bandes très-rouges. (*MM. de Fav. Pl. 11, I 2. Nerita Polita, Linn.*)

1159 Neuf autres de choix ; deux ſont des Quenottes ſaignantes, & les autres des Marbres des variétés de ceux des numéros précédens.

1160 Dix Nérites ; ſavoir, quatre ſuperbes Quenottes ſaignantes, dont deux ſont à fond jaune, deux à fond blanc, & ſix Marbres variés.

1161 Neuf Nérites très-belles, dont quatre Quenottes ſaignantes ; deux ſont à fond jaune : & cinq Marbres, dont trois dits *le Marbre à bande rouge.* (*Nerita Polita, Linn.*)

1162 Seize petites Nérites, toutes de choix; favoir, treize Marbres de la derniere beauté, dont plusieurs sont le Marbre Campan; & trois superbes Quenottes saignantes.

1163 Dix jolies Nérites des variétés déjà décrites.

1164 Neuf Nérites, entre autres, quatre grosses Quenottes saignantes, quatre Marbres variés; & un Marbre rubanné.

1165 Onze Nérites de choix; savoir, huit Marbres variés, deux Quenottes saignantes, & une dite *la Grive rousse.* (*Nerita Exuvia, Linn. Sp. 739.*)

1166 Onze autres Nérites très-variées en couleur.

1167 Onze Nérites; savoir, une belle Grive rousse, deux Quenottes saignantes, deux Marbres à bandes rouges, & les autres sont des Marbres déjà mentionnés.

1168 Neuf superbes Nérites, dont un Marbre rubanné, deux Marbres à bandes rouges, deux Marbres variés, & quatre grandes Quenottes saignantes.

1169 Onze autres belles Nérites, qui sont des Marbres variés, à l'exception de deux Quenottes saignantes.

1170 Onze Nérites semblables aux précédentes.

1171 Treize Nérites des eſpèces & variétés ci-deſſus décrites : elles ſont vives en couleur.

1172 Treize Nérites, qui ſont des Quenottes ſaignantes, très-variées, à l'exception de quatre, qui ſont des Marbres.

1173 Onze autres Nérites de celles déjà décrites.

1174 Treize autres ſemblables aux précédentes.

1175 Onze *idem*, très-riches dans leurs deſſins & leurs couleurs.

1176 Onze *idem*, auſſi très-riches en couleur.

1177 Quinze Nérites, toutes de choix, la plupart des eſpèces déjà décrites : on y trouve en outre deux Grives rouſſes, & deux nommées *la Nérite à dents de Cheval.* (*Voyez Pl. 10, Q 3, * de la Conchyl. de MM. de Fav.*)

1178 Treize petites Nérites, auſſi de choix, & très-belles; ſavoir, quatres dites *le Marbre blanc & noir*, le Marbre rubanné, le Marbre Campan ; une dite *le Marbre à bande ſaupoudré ;* cinq jolies Quenottes ſaignantes ; deux nommées *la Livrée*, & deux peu communes, & de grand volume, dites *le Palais de Bœuf.* (*MM. de Fav. Pl. 11, F. Nerita Plicata, Linn. Sp. 735.*)

1179 Neuf très-belles Nérites ; ſavoir, deux rares & groſſes, nommées *l'Indienne de Deuil ;* elles ſont à groſſes cannelures jaſpées de blanc & de noir (*Martini, cont. par M. Chemnitz, Tome V, Tab. 190, Fig. 1949*) ; une autre belle, & très-rare par ſa couleur cramoiſi, dite *la Nérite à bec* (*MM. de Fav. Pl. 10, E. Nerita Albicila, Linn. Sp. 733.*) ; & quatre Livrées, dont une eſt d'une ſi grande beauté, qu'il ſeroit peut-être difficile d'en trouver une ſeconde pareille. (*MM. de Fav. Pl. 10, C *. Nerita Chamæleon, Linn. Sp. 737.*)

1180 Neuf Nérites, dont deux Indiennes de Deuil preſque noires en entier ; trois Nérites à dents de Cheval, dont une colorée, ce qui eſt rare ; deux belles Livrées cramoiſi, & deux Palais de Bœuf.

1181 Une Indienne de Deuil extrémement rare par ſon volume ; elle a dix-huit lignes de long ſur deux pouces de large : ſes révolutions internes ſont endommagées.

1182 Trois Nérites rares, dont une dite *la Jonquille* (*MM. de Fav. Pl. 10, R. Nerita Hiſtrio, Linn. Sp. 734.*) ; & deux nommées *le Nimbe*, ou *le Cercle de Gloire.* (*Martini, cont. par M. Cheminitz, Tome V, Tab. 190, Fig. 1950. Nerita Undata, Linn. Sp. 738.*)

1183 Trois belles Nérites rares ; ſavoir, deux Nimbes, ou Cercles de Gloire ; & une grande, nommée *la Déeſſe de la Nuit ;* ſa bouche eſt fermée de ſon opercule pierreux chagriné. (*Ibid. Tome V, Tab. 191, Fig. 1956.*)

1184 Cinq Nérites peu communes, dont deux noires en entier, & nommées par cette raiſon *la Négreſſe* ou *la Taupe noire* (*Liſter, Tab. 596, Fig. 6.*) ; deux appellées *la bouche citron ;* & une grande Indienne de Deuil.

1185 Cinq autres Nérites rares ; ſavoir, une Indienne de Deuil ; deux nommées *la Cravatte du Paon de Mer* (*Martini, cont. par M. Chemnitz, Tome V, Tab. 191, Fig. 1961.*) ; une dite *la Nuancée* (*MM. de Fav. Pl. 11, K.*) ; & une nommée *la Fauſſe Grive.* (*Martini, cont. par M. Chemnitz, Tome V, Tab. 192, Fig. 1989.*)

1186 Cinq belles Nérites, dont une Fauſſe Grive à Palais granuleux ; elle eſt volumineuſe : les quatre autres peu communes ſont des eſpèces déjà décrites.

1187 Neuf Nérites des eſpèces précédentes, dont deux ſont volumineuſes.

1188 Quatorze jolies petites Nérites, tant Marbrées que Livrées, Quenottes ſaignan-

tes, Palais de Bœuf & Grive rouſſe.

1189 Quinze *idem*, très-variées, tant pour les couleurs que pour les deſſins.

1190 Vingt-quatre petites Nérites de choix, des eſpèces des numéros précédens.

1191 Une Natice des plus rares, dite *la Natice Chinoiſe marbrée*; elle eſt à trois bandes de taches, ou de marbrures couleur de Caffé-au-lait : ſa longueur eſt de dix neuf lignes ſur vingt de largeur. C'eſt la ſeule que je connoiſſe juſqu'à préſent à Paris (*Regenfuſſ. Choix de Coquilla, Pl.* 4, *Fig.* 43.). C'eſt par erreur qu'elle ſe trouve placée ici, puiſqu'elle appartient aux Limaçons, qui compoſent le genre précédent.

SEIZIEME FAMILLE.

LIMAÇONS A BOUCHE RONDE.

GENRE PREMIER.

LIMAÇONS BURGAUX.

1192 Un très-grand Limaçon, nommé *l'Olearia*, ou *le Turban Turc*; il conſerve ſa robe colorée, & il eſt de ſix pouces dix lignes de long ſur ſix pouces quatre lignes de large. (*MM. de Fav. Pl. 8*, *K* 1. *Turbo Olearius*, *Linn. Sp.* 621.)

1193 Un *idem*, presque de même volume, dont la robe est aussi colorée.

1194 Un *idem*, dépouillé & poli, devenu par-là d'une nacre du plus bel Orient ; il est de sept pouces & demi de long sur huit pouces de large.

1195 Un *idem*, devenu aussi tout de nacre ; il est plus petit, & a été raccommodé.

1196 Un autre *idem*, aussi devenu entiérement nacré, bien plus parfait, mais beaucoup plus petit que le précédent.

1197 Un petit Olearia non dépouillé, conservant sa robe richement colorée & tachetée.

1198 Un Limaçon rare, appellé *la Veuve Perlée*, ou *le Coco ;* il est dépouillé & poli, ce qui l'a fait devenir de la plus belle nacre couleur d'opale : il est de deux pouces onze lignes de longueur sur trois pouces dix lignes de largeur. (*MM. de Fav. Pl. 8, L.Turbo Sarmaticus, Linn. Sp. 620.*)

1199 Une autre Veuve Perlée, ou Coco, d'un volume ordinaire : celle-ci a sa robe en partie orangé foncé, & en partie de la nacre la plus belle.

1200 Une autre Veuve Perlée, du volume de la précédente ; sa robe est noire foncé, avec ses mamelons dépouillés jusqu'à la na-

cre. (*MM. de Fav. Pl. 8, L. Turbo Sarmaticus, Linn. Sp. 620.*)

1201 Une Veuve Perlée entiérement, de la plus belle nacre ; elle a trois pouces sept lignes de long sur quatre pouces trois lignes de large, volume extraordinaire.

1202 Cinq petits Limaçons peu communs ; savoir, deux appellés *le Bossu* ; ils sont d'un beau volume (*MM. de Fav. Pl. 9, M 3.*) ; deux nommés *la Couronne Fermée* (*Ibid. Pl. 8, O.*) ; & un dit *le petit Olearia granuleux.* (*Ibid. Pl. 9, M 4.*)

1203 Cinq autres petits Limaçons, aussi peu communs, dont un petit Olearia granuleux, un autre nommé *la Muscade* (*Martini, cont. par M. Chemnitz, Tome V, Tab. 176, Fig. 1741.*) ; un dit *la Nesfle* (*Lister, Tab. 576, Fig. 30.*) ; & deux Bossus.

1204 Cinq autres petits Limaçons, qui sont deux Bossus, un dit *la Tête de Mulâtre*, ou *la Tête d'Indien* (*Martini, cont. par M. Chemnitz, Tome V, Tab. 165, Fig. 1569.*) ; deux dits *le petit Olearia tuberculé* (*Ibid. Tome V, Tab. 176, Fig. 1746.*) : l'un est à trois rangs de tubercules, & l'autre n'en a qu'un ; mais celui-ci est à cordelettes ficellées, ce qui lui a fait donner le nom de *petit Olearia à cordelettes ficellées.*

1205 Six petits Limaçons des espèces contenues aux numéros précédens, dont deux, entre autres, sont dépouillés jusqu'à la nacre.

1206 Un Limaçon très-rare, appellé *le Turban velouté* ou *le Turban olive;* il vient de la Nouvelle Zélande : il est lisse, peu épais, d'un verd-brun extérieurement, & d'une superbe nacre intérieurement ; il a deux pouces une ligne de longueur sur deux pouces trois lignes de largeur. Il en existe très-peu à Paris jusqu'à présent. (*Martini, cont. par M. Chemnitz, Tome V, Tab. 182, Fig. 1816.*)

1207 Un Turban velouté, ou Turban olive, d'un pouce huit lignes de long sur deux pouces de large.

1208 Un *idem*, de seize lignes de long sur dix-huit lignes de large.

1209 Un *idem*, exactement semblable au précédent.

1210 Un autre, aussi de même volume.

1211 Un *idem*, un peu plus petit, & d'une couleur plus rembrunie.

1212 Un *idem*, semblable en tout au précédent.

1213 Un *idem*, aussi comme le précédent.

1214 Un Limaçon, aussi très-rare jusqu'à pré-

ſent, nommé *le Turban granuleux*, ou *le Turban Perlé*. Il vient auſſi de la Nouvelle Zélande, & ſe trouve dans peu de Collections à Paris; il a dix-huit lignes de long ſur un pouce neuf lignes de large. (*Martini, cont. par M. Chemnitz, Tome V, Tab. 181, Fig. 1803.*)

1215 Un *idem*, plus vif en couleur, de ſeize lignes de long ſur dix-ſept lignes de large.

1216 Un *idem*, plus petit, mais parfaitement granuleux.

1217 Un grand Limaçon, nommé *le Perroquet verd*, ou *la grande Eméraude;* il eſt de trois pouces neuf lignes de long ſur trois pouces & demi de large. (*Martini, cont. par M. Chemnitz, Tome V, Tab. 180, Fig. 1790.*)

1218 Un autre, dit *le Perroquet verd marqueté.* (*Ibid. Tome V, Tab. 183, Fig. 1826.*)

1219 Un grand & très-beau Limaçon, appellé *la Princeſſe;* il eſt à un rang de tubercules, & à cordons tachetés: il eſt de deux pouces dix lignes de long ſur deux pouces onze lignes de large. (*Martini, cont. par M. Chemnitz, Tome V, Tab. 179, Fig. 1775. Turbo Marmoratus, Linn. Sp. 619.*)

1220 Un *idem*, plus petit, à tubercules moins prononcés; il eſt vif en couleur.

1221 Un Limaçon rare, dit *le Naſſau verd;* il

vient des Mers du Sud : il diffère de ceux nommés *Ruban*, par sa robe d'un verd olive brun privé de ruban ; il est de deux pouces dix lignes de long sur deux pouces onze lignes de large, & se trouve dans peu de Cabinets à Paris. (*Martini*, *cont. par M. Chemnitz*, *Tome V*, *Tab. 183*, *Fig. 1833.*)

1222 Un superbe Limaçon, appellé *le Ruban marbré*, ou *la vraie Peau de Serpent* ; il est très-vif, du plus fort volume, & a deux pouces cinq lignes de long sur deux pouces huit lignes de large. (*MM. de Fav. Pl. 9*, *D 1.*)

1223 Un très-beau Limaçon, dit *le Ruban Nassau* ; il est de deux pouces quatre lignes de long. (*MM. de Fav. Pl. 9*, *D 4. Turbo Petholatus*, *Linn. Sp. 612.*)

1224 Un *idem*, vif en couleur, mais moins parfait que le précédent.

1225 Un *idem*, de moyen volume, bien coloré.

1226 Un autre, dit *le Ruban rouge.* (*Martini*, *cont. par M. Chemnitz*, *Tome V*, *Tab. 184*, *Fig. 1837.*)

1227 Cinq petits Limaçons ; savoir, deux Rubans, une bouche double dépouillée jusqu'à la nacre, & deux nommés

la Sorciere Ardente. (*MM. de Fav. Pl. 8 , I 4. Trochus Magus , Linn. Sp. 585.*)

1228 Les cinq mêmes Limaçons précédens.

1229 Deux beaux Limaçons à bouche double de la variété , dites *la Framboise.* (*MM. de Fav. Pl. 8 , A 3.*)

1230 Deux gros & très-beaux Limaçons , nommés *la Bouche double granuleuse.* (*MM. de Fav. Pl. 8 , A 2. Trochus Labio , Linn. Sp. 595.*)

1231 Cinq petits Limaçons , dont deux des plus rares , dits *le Crapaud* (*Martini , cont. par M. Chemnitz , Tome V, Tab. 182 , Fig. 1821.*); une Framboise & deux Sorcieres Ardentes.

1232 Cinq petits Limaçons ; savoir , deux Sorcieres Ardentes; deux Framboises , & un *Crapaud.*

1233 Deux petits Limaçons très-rares , dits *le Crapaud ;* c'est une espèce nouvelle des Bouches doubles de la Nouvelle Zélande : ils sont à robe noire , rayés circulairement de blanc aché de noir. Ils sont grands dans leur espèce , & ont un pouce d'étendue : ils manquent dans les plus belles Collections à Paris , & sont de la variété mentionnée au numéro 1231.

1234 Un joli Turban velouté , dépouillé &

poli, devenu par-là de la plus belle nacre couleur d'opale.

1235 Trois Limaçons très-rares, & de la même espèce, nommés *le Merle* : un a conservé sa robe noire, & les deux autres sont dépouillés jusqu'à la nacre. Celui qui n'est point dépouillé a dix-huit lignes de haut sur un pouce neuf lignes de large. (*MM. de Fav. Pl. 9. B 1.*)

1236 Les trois mêmes Limaçons qu'au numéro précédent, & du même volume.

1237 Trois Limaçons ; savoir, un Merle, une Bouche double dépouillée, & une Sorciere de Taïti, aussi dépouillée jusqu'à la nacre.

1238 Cinq petits Limaçons, dont deux rares, dits *le Taffetas changeant* (*MM. de Fav. Pl. 8, E 2.*); une superbe Sorciere Ardente : il seroit peut-être difficile de trouver sa pareille en beauté. Et deux nommés *le Damier*, ou *l'Echiquier.* (*Ibid. Pl. 9, E 1.*)

1239 Sept petits Limaçons ; savoir, deux Taffetas changeans, un très rare, dit *le Taffetas noir* (*MM. de Fav. Pl. 8, E 1.*); deux nommés *le Limaçon Rubiné* (*Ibid. Pl. 9, E 3.*); & deux appellés *la Fraise rouge. Lister, Tab. 642, Fig. 34.*)

1240 Deux Limaçons rares de la Nouvelle

Zélande, appellé *le grand Point d'Hongrie:* l'un conserve sa robe colorée, & l'autre dépouillé est devenu de la nacre la plus vive & la plus foncée dans ses nuances alternativement vertes, cramoisi & jaunes, ce qui lui a fait mal & faussement donner le nom de *Cantharide* par le Garde d'un Cabinet public où ce Limaçon se voit ainsi étiqueté parmi une foule de Coquilles aussi mal designées que classées. (*MM. de Fav. Pl. 79, G.*)

1241 Les deux mêmes Limaçons précédens, dont un est avec sa robe colorée, & d'un fort volume.

1242 Cinq petits Limaçons; savoir un grand Point d'Hongrie, & quatre de la Nouvelle Zélande, nommés *l'Aigrette rouge;* ils sont rares: & deux sont dépouillés & nacrés.

1243 Cinq autres petits Limaçons, dont un dit *le Faucon* (*Knorr*, *Délices des yeux*, *3^e Part. Pl. 14, Fig. 4.*); & quatre Aigrettes rouges dépouillées & nacrées.

1244 Les cinq mêmes Limaçons.

1245 Cinq autres *idem*, de pareil volume.

1246 Cinq *idem*, dont deux Aigrettes rouges sont très-belles: leur robe est colorée. (*Martini*, *cont. par M. Chemnitz*, *Tome V*, *Tab. 161*, *Fig. 1524.*)

1247 Cinq autres petits Limaçons, dont quatre Aigrettes rouges, dépouillées ; & un Limaçon, dit *l'Emouchet.* (*Lister*, *Tab.* 583, *Fig.* 38.)

1248 Les cinq mêmes Limaçons du numéro précédent.

1249 Cinq *idem*, dont il y a deux Aigrettes rouges avec leur robe colorée.

1250 Cinq autres, dont quatre Aigrettes rouges, une est avec sa robe colorée : le cinquieme Limaçon est nommé *l'Epervier.*

1251 Cinq autres encore; trois sont l'Aigrette rouge, dont une est d'un fort volume ; & deux Eperviers.

1252 Sept petits Limaçons, dont un Epervier rouge, & six Aigrettes rouges, deux ont leur robe colorée.

1253 Un Limaçon fort rare, appellé *la Raboteuse de la Nouvelle Zélande*, ou *la Raboteuse Pyramidale*, ou *le Toît Conique*, ou *le Limaçon Cook*, du nom du Capitaine qui le premier l'a apporté des Mers pacifiques : il est de deux pouces cinq lignes de hauteur sur trois pouces de largeur. Cette Coquille se trouve dans très-peu de Cabinets à Paris. (*Martini*, *cont. par M. Chemnitz*, *Tome V*, *Tab.* 164, *Fig.* 1551.)

1254 Un *idem*, d'un volume considérable ; il

eſt de trois pouces huit lignes de hauteur ſur quatre pouces de largeur. Il eſt auſſi bien conſervé qu'il puiſſe l'être pour ce volume.

1255 Un *idem*, dépouillé juſqu'à la nacre ; on lui a ajouté la pointe de la clavicule : il eſt de deux pouces dix lignes de haut ſur deux pouces onze lignes de large.

1256 Un *idem*, auſſi dépouillé, & de la plus belle nacre, un peu moins volumineux.

1257 Un *idem*, plus petit que le précédent, également dépouillé juſqu'à la nacre.

1258 Un *idem*, auſſi dépouillé & tout nacré, encore plus petit.

1259 Deux *idem*, beaucoup plus petits encore que le précédent, & devenus de même entiérement nacrés.

1260 Un petit Turban granuleux ou Perlé, dépouillé, poli, & devenu en entier d'une très-belle nacre.

1261 Cinq Limaçons ; ſavoir, un dit *la Raboteuſe ordinaire* (*MM. de Fav. Pl. 8, M.*) ; deux plus petites dépouillées juſqu'à la nacre, ainſi que deux nommées *la Fauſſe Raboteuſe*, ſur l'une deſquelles adhere une pelure d'oignon cramoiſi.

1262 Sept Limaçons, dont une grande Raboteuſe ordinaire ; deux fauſſes Raboteuſes

dépouillées & nacrées ; deux appellées *la Fraise sauvage* (*MM. de Fav. Pl. 9, E 2.*) ; & deux Veuves dépouillées, devenues par-là entiérement nacrées.

1263 Les sept mêmes Limaçons du numéro précédent.

1264 Sept Limaçons ; savoir, deux jolies raboteuses ordinaires, quatre fausses dépouillées & nacrées, & une Veuve.

1265 Sept Limaçons, dont deux Veuves ; une dite *la Perruche verte* (*MM. de Fav. Pl. 9, C. Trochus Tuber, Linn. Sp. 596.*) ; & deux autres dépouillées, ainsi que deux fausses Raboteuses.

1266 Deux gros Limaçons nommés *la Veuve*, ou *la Pie* ; l'un est avec sa robe colorée, & l'autre est dépouillé & poli, ce qui l'a fait devenir d'une très-belle nacre : celui qui est avec sa robe a trois pouces dix lignes de long sur quatre pouces deux lignes de large, (*MM. de Fav. Pl. 9, F 2. Turbo Pica, Linn. Sp. 612.*)

1267 Trois Veuves, dont une dite *le Petit Deuil*, & du volume de la précédente ; elle est blanche & à flammes noires (*Gualt. Tab. 8, B.*) : les deux autres sont dépouillées.

1268 Cinq Limaçons ; savoir, une belle Veuve

presque noire ; deux Bouches d'argent dépouillées, l'une de l'espèce des Malouines, & l'autre de l'espèce à rigole ; & deux Perruches vertes, en partie dépouillées.

1269 Cinq Limaçons, dont trois Veuves : deux sont dépouillées & nacrées, ainsi que deux fausses Raboteuses.

1270 Sept Limaçons ; savoir, une très-grosse Veuve en partie dépouillée, & deux petites avec leur robe noire ; quatre nommées *la Fausse Raboteuse*, dont deux dépouillées, & deux avec leurs robes vertes. (*MM. de Fav. Pl. 9, O. Turbo Rugosus, Linn. Sp. 618.*)

1271 Un Limaçon des plus rares par sa beauté, dit *la Fausse Raboteuse armée*, ou *le Marron d'Inde* à robe d'un verd olivâtre & à cordelettes circulaires tuilées, dont une plus grosse que les autres tourne sur le milieu de chaque orbe, & est armée de longues poites creusées en gouttieres : des rides courtes & longitudinales sont placées sur la partie inférieure de chaque spire ; l'appendice de sa columelle est d'un rouge de Corail. Ce Limaçon a deux pouces de haut sur deux pouces cinq lignes de large : nous le croyons le seul & unique qui soit connu à Paris.

1272 Cinq Limaçons ; savoir, un superbe,

dit *la Bouche d'Argent Magellanique*, du plus fort volume : il eſt de trois pouces deux lignes de long (*MM. de Fav. Pl. 8*, *G 4. Tubo Margaritaceus*, *Linn. Sp. 625.*); & quatre fauſſes Raboteuſes dépouillées juſqu'à la nacre.

1273 Cinq *idem*, mais dont la Bouche d'argent eſt un peu plus petite.

1274 Un grand Perroquet verd, ou grande Eméraude ; il eſt dépouillé, poli, & devenu par-là d'une ſuperbe nacre : il eſt de quatre pouces cinq lignes de long.

1275 Une Bouche d'argent à Rigole, dépouillée, & polie juſqu'à la nacre : ſa ligne ſpirale a été artiſtement évidée & miſe à jour, ce qui fait que le premier orbe ſemble être détaché du ſecond.

1276 Trois Limaçons ; ſavoir, un nommé *la Bouche d'argent à rigole*, vif en couleur (*MM. de Fav. Pl. 9*, *A 4.*) ; & deux petites Princeſſes dépouillées & polies juſqu'à la nacre.

1277 Six Limaçons ; ſavoir, deux belles Bouches d'argent à rigole, dont une eſt endommagée, & quatre petites Veuves dépouillées & nacrées.

1278 Les ſix mêmes Limaçons du numéro précédent, mais les deux Bouches d'argent ſont bien conſervées.

1279 Cinq Limaçons ; ſavoir, une Bouche d'argent Magellanique ; un nommé *la Bouche d'argent flambée* ; & trois fauſſes Raboteuſes, dont une avec ſa robe colorée ; les deux autres ſont dépouillées, & ſur l'une des deux adhere un vermiculaire.

1280 Cinq Limaçons, dont deux belles Bouches d'argent Magellaniques ; trois fauſſes Raboteuſes, dont deux dépouillées, & une d'un très-fort volume, avec ſa robe colorée & ſa bouche rouge de cire-d'Eſpagne

1281 Deux gros Limaçons, nommés *la Bouche d'argent épineuſe*, ou *la grande Bouche d'argent ombiliquée*, vive en couleur. (*Martini, cont. par M. Chemnitz, Tome V, Tab. 177, Fig. 1759.*)

1282 Deux *idem*, du volume des précédens.

1283 Huit Limaçons ; ſavoir, deux Bouches d'argent extrémement volumineuſes, l'une eſt l'épineuſe, l'autre eſt la Magellanique, toutes les deux dénuées de couleur : les ſix autres dépouillées ſont une petite Bouche d'argent, un Concombre, une Perruche verte, & trois fauſſes Raboteuſes, dont une eſt avec ſa robe colorée, & ſa bouche fermée de ſon opercule.

1284 Cinq Limaçons ; ſavoir, un dit *la Bouche d'argent cornue* ; elle eſt volumineuſe

(*MM. de Fav. Pl. 8, G.*) ; deux grandes Perruches vertes, dépouillées & polies jusqu'à la nacre (*Trochus Tuber, Linn Sp. 596.*), ainsi que deux petites Veuves.

1285 Dix Limaçons ; savoir, trois Bouches d'argent cornues, dont une dite *la Couronne Siamoise* ; une autre dite *la petite Bouche d'argent épineuse* (*MM. de Fav. Pl. 8, G 2.*) ; une dite *la Bouche d'argent chagrinée* (*Ibid. Pl. 9, A 3. Turbo Argyrostomus, Linn. Sp. 624.*) ; trois petites Veuves dépouillées jusqu'à la nacre, ainsi que deux fausses Raboteuses.

1286 Treize Limaçons ; savoir, deux nommés *la petite Bouche d'argent Américaine* (*MM. de Fav. Pl. 8, G 3.*) ; deux appellés *l'Ananas* (*Ibid. Pl. 12, E 2.*) ; trois Perruches vertes, dont une dépouillée, ainsi qu'une fausse Raboteuse ; un dit *la Fraise sauvage* (*Turbo Sanguineus, Linn. Sp. 623*) ; & quatre autres petits dépouillés, & d'une superbe nacre : on les nomme *le Bouton.* (*Lister, Tab. 640, Fig. 29.*)

1287 Treize autres Limaçons des espèces de ceux du numéro précédent, mais on y trouve en outre un Limaçon rare, nommé *le Capucin* (*Martini, cont. par M. Chemnitz, Tome V, Tab. 170, Fig. 1646.*) ; & un

orangé, appellé *l'Ostlin*. (*M. Adanson*, *Hist. Nat. des Coquil. du Sénég. Pl.* 12, *Fig.* 1.)

1288 Treize Limaçons; savoir, un Ananas, deux Bouches d'argent chagrinées, deux autres nommées *la Sorciere Pyramidale* (*Martini, cont. par M. Chemnitz, Tome V, Tab.* 171, *Fig.* 1658.); trois Limaçons rubinés, une Fraise sauvage, une Fraise rouge, & trois Boutons dépouillés & nacrés.

1289 Dix huit Limaçons, la plupart très-petits; savoir, un dit *le Turban verd* (*MM. de Fav. Pl.* 8, *C* 2.); trois Limaçons rubinés, un dit *le Corbeau*; une Fraise sauvage, deux petites Bouches d'argent Américaines, une Bouche d'argent Magellanique, une épineuse, trois petites Perruches vertes, quatre autres petits Limaçons dits *la Fausse Raboteuse éperonnée* (*Ibid. Pl.* 8, *P.*); & deux nommés *le Grenat*. (*Ibid. Pl.* 8, *D. Trochus Modulus*, *Linn. Sp.* 586.)

1290 Vingt petits Limaçons de choix; savoir, quatre Fausses Raboteuses éperonnées, deux Grenats, trois Sorcieres Ardentes, deux Sorcieres de Taïti, un Capucin, quatre Boutons dépouillés, deux Limaçons rubinés, & une grosse Fraise sauvage, fond blanc bien tigré de noir.

1291

1291 Vingt ſix petits Limaçons ; ſavoir, deux rubinés, une Fraiſe ſauvage (*Trochus Cinerarius, Linn. Sp. 590.*) ; quatre Boutons nacrés, quatre nommés *la Livrée* (*MM. de Fav. Pl. 8, I 2.*) ; deux appellés le Limaçon à grains de petite-vérole (*Ibid. Pl. 9, I. Turbo Muricatus, Linn. Sp. 608.*) ; deux petites Veuves à cordelettes, quatre petits Limaçons, dits *la Perdrix griſe* (*Liſter, Tab. 639, Fig. 28.*) ; trois nommés *le Cordon rouge* (*Ibid. Tab. 639, Fig. 27.*) ; un Corbeau dépouillé, trois Guignettes rayées à ſillons fins circulaires (*Gualtieri, Tab. 45, litt. G Turbo Littoreus, Linn. Sp. 607.*) ; & une toute blanche d'un volume extraordinaire, d'un pouce ſept lignes de long.

GENRE SECOND.

LIMAÇONS DAUPHINS.

1292 Deux Limaçons, à peu près du même volume, nommés *le Dauphin à griffes* ; ils ont dix-ſept lignes d'étendue.

1293 Un ſuperbe Dauphin à griffes, à tubercules alongés, à robe couleur de roſe vif ; il eſt parfaitement bien conſervé, & d'un pouce cinq lignes de long ſur deux pouces

trois lignes d'étendue en largeur. (*MM. de Fav. Pl. 9, G 2. Turbo Delphinus, Linn. Sp. 626.*)

1294 Deux *idem*, dont un eſt le Dauphin à griffes, & l'autre eſt nommé *le Dauphin à tubercules ;* ils ſont plus volumineux que le précédent. (*MM. de Fav. Pl. 9, G 3. Turbo Diſtortus, Linn. Sp. 627.*).

1295 Deux ſemblables aux deux précédens.

1296 Cinq petits Dauphins variés, mais ſemblables à ceux du numéro 1292.

DIX-SEPTIEME FAMILLE.

LIMAÇONS A BOUCHE APPLATIE.

GENRE PREMIER.

SABOTS APPLATIS.

1297 Un Sabot extrémement rare, nommé, d'après MM. de Favanne, *l'Eperon Royal*, & connu en Angleterre ſous celui *d'Eperon*, ou *de Soleil Impérial :* il eſt brunâtre en-deſſus blanchâtre en-deſſous; cette partie eſt concave avec un large & profond ombilic qui plonge juſqu'au ſommet : ſa circonférence eſt armée d'une ſuite de griffes larges, applaties, dentelées & creuſées en gouttieres.

Il vient de la Nouvelle Hollande, & a près de deux pouces & demi de hauteur sur quatre pouces deux lignes de largeur. Jusqu'à présent nous n'avons vu cette espèce à Paris, que dans les Cabinets de M. de Calonne, Contrôleur Général des Finances, de M. de Nanteuil, & de M. de Favanne. C'est sans contredit chez ce dernier Amateur que se voit le plus beau & le plus parfait : il est l'unique qui soit pourvu de son opercule. (*Martini, cont. par M. Chemnitz, Tome V, Tab. 174. Fig. 1715.*)

1298 Un autre Eperon Royal du volume du précédent.

1299 Un autre Eperon Royal, aussi du même volume, & très-vif en couleur.

1300 Un Sabot très rare, dit *l'Eperon verd ;* il est de figure pyramidale : sa robe est verdâtre en-dessus, blanchâtre en-dessous, privé d'ombilic ; la circonférence de ses orbes est armée de longues pointes déchiquetées & creusées en gouttieres. Il est d'un pouce de haut sur un pouce dix lignes de large (*Martini, cont. par M. Chemnitz, Tome V, Tab 164, Fig. 1552.*). C'est sans doute par erreur que ce Naturaliste a cité la figure C 3, Pl. 13 de la Conchyliologie de MM. de Favanne, comme devant appartenir à

cette eſpèce; mais l'une & l'autre de ces Coquilles ſont trop oppoſées pour n'être que le même Limaçon.

1301 Trois Sabots de la même eſpèce, dits *le grand Eperon;* deux ſont dépouillés & nacrés, le troiſiéme eſt avec ſa robe colorée. (*MM. de Fav. Pl. 13*, *C* 2. *Turbo Calcar*, *Linn. Sp. 617.*)

1302 Trois autres, dont le grand Eperon, auſſi dépouillé; & deux petits, dits *l'Eperon commun.* (*MM. de Fav. Pl. 13*, *C 5.*)

1303 Six autres; ſavoir, le grand Eperon; il eſt dépouillé, & d'un fort volume: trois autres, dont deux, auſſi dépouillés, dits *l'Eperon Aſtérique* (*MM. de Fav. Pl. 12*, *E 4.*); & deux Eperons communs.

1304 Un ſuperbe Sabot, nommé *la Fripiere Conchyliologiſte*, ou *la Conchyliologique;* il eſt de plus de quatre pouces d'étendue, & chargé d'huîtres feuilletées jaunes & cramoiſi. (*MM. de Fav. Pl. 12*, *G 1.*)

1305 Cinq Sabots; ſavoir, une Fripiere Conchyliologique, chargée ſur-tout de petites cames rougeâtres, d'eſpèce rare; & quatre petits Eperons dépouillés.

1306 Un très beau Sabot, appellé *la Fripiere Maçonne*, ou *la Fripiere Oricthologique*, ou *le Limaçon Maçon;* il eſt bien chargé de

cailloux. (*MM. de Fav. Pl. 12, C 2.*)

1307 Un *idem*, beaucoup plus beau que le précédent, de trois pouces & demi d'étendue.

1308 Cinq petits Sabots; savoir, une Fripiere Maçonne; deux dépouillés, de l'espèce du grand Eperon, & deux nommés *le Cadran Oriental.*

1309 Cinq petits Limaçons; savoir, deux Cadrans, deux Eperons & une Fripiere Maçonne extrémement petite.

1310 Trois Sabots de la même espèce, appellés *le Cadran Oriental*, ou *l'Escalier*, ou *la Perspective*, ou *la Rosette d'Epinette*; un est de deux pouces une ligne de diametre. (*MM. de Fav. Pl. 12, K. Trochus Perspectivus, Linn. Sp. 581.*)

1311 Trois *idem*, dont deux petits & un de moyen volume.

1312 Quatre *idem*, dont trois petits & un de moyen volume.

1313 Trois autres de la variété, dite *le Cadran de Coromandel;* ils sont peu communs. (*Lister, Tab. 634, Fig. 22.*)

1314 Un Cadran Oriental, vif en couleur, de deux pouces de diametre.

1315 Onze petits Sabots; savoir, un nommé *le Bouton de Camisole*, ou *la Coquille de Pha-*

raon (*MM. de Fav. Pl. 13 , V 1. Trochus Pharaonius , Linn. Sp. 584.*) ; trois dits *le Bouton de Camiſole de Gorée* (*Liſter , Tab. 638, Fig. 26.*) ; un très-rare , nommé *le Cadran flambé* , remarquable par ſon ombilic extrêment petit (*Trochus Hybridus, Linn. Sp. 582.*); deux appelés *l'Œil onduleux* (*Liſter , Tab. 651 , Fig. 48.*); un dit *l'Œil de Serpent* ; un nommé *l'Œil d'Autruche* (*Gualt. Tab. 65, A. Trochus Veſtiarius , Linn. Sp. 594.*) ; & deux dits *l'Œil de Faucon.* (*Ibid. Tab. 65, M.*)

1316 Onze autres ; ſavoir, deux Boutons de Camiſole , deux de Gorée ; un très-rare , dit *le Bouton de Camiſole pyramidal* ; & ſix petits des variétés des ſix derniers du numéro précédent.

1317 Onze *idem* , parmi leſquels ſe trouve un Bouton de Camiſole dépouillé juſqu'à la nacre ; & un très-rare , dit *le faux Bouton de Camiſole* ; il eſt avec ſa robe flambée de rouge , & il eſt percé. (*Bonanni Rec. Ment. & Ocul. Claſſ. 3 , Fig. 195. Trochus Cruciatus, Linn. Sp. 583.*)

GENRE SECOND.

SABOTS ÉLEVÉS.

1318 Un Sabot de toute rareté, nommé par MM. de Favanne *la Pomme de Grenade :* sa figure offre celle d'un cône oblique très-élevé, dont la base est boursoufflée ; sa bouche est à peu près triangulaire & d'une belle nacre : extérieurement il est à cordelettes circulaires, fines, granuleuses ; le fond de sa robe est blanchâtre, marbré ou flambé de cannelle foncé. Ce Limaçon de la Nouvelle Zélande est d'un très-grand volume, & a deux pouces deux lignes de long sur une ligne de plus de largeur. Cette Coquille n'existe à Paris que chez M. de Calonne, Contrôleur Général des Finances ; chez M. de Nanteuil, chez M. de Favanne, & chez M. Aubert. (*Martini, cont. par M. Chemnitz, Tome V, Tab. 170, Fig. 1655.*)

1319 Une autre Pomme de Grenade parfaitement conservée ; elle est un peu moins vive en couleur, & de deux pouces une ligne de long.

1320 Un Sabot rare de la Nouvelle Zélande,

nommé *la Chiure de Mouches granuleuse* ; il imite par sa forme à peu près celle de la Pomme de Grenade, mais il est bien plus petit, & sa robe est ponctuée de blanchâtre & de maron. Il se trouve dans peu de Cabinets à Paris. (*Martini*, *cont. par M. Chemnitz*, *Tome V*, *Tab. 161*, *Fig. 1520.*)

1321 Une autre Chiure de Mouches semblable à la précédente.

1322 Une autre dépouillée & nacrée.

1323 Un Sabot très-rare, appellé *l'Ecritoire* ; il est fort bien conservé, & de dix-huit lignes de haut sur vingt lignes de large.

1324 Un Sabot fort rare, nommé *l'Entonnoir* ; il est d'un beau verd-bleuâtre, parfaitement conservé, & d'un pouce sept lignes de haut sur un pouce dix lignes de large. (*MM. de Fav. Pl. 12*, *F. Trochus Umbilicaris*, *Linn. Sp. 592.*)

1325 Un *idem*, un peu plus petit, mais plus foible en couleur.

1326 Un *idem*, encore plus petit, & dépouillé jusqu'à la nacre.

1327 Deux Sabots, dont un dit *le Sabot échancré* ; il est d'un fort volume, de deux pouces sept lignes de hauteur sur deux pouces cinq lignes de largeur (*MM. de Fav. Pl. 13*, *&.*) ; & un nommé *le grand Sabot Pyramidal*, ou

le grand Cul-de-Lampe : il eſt vif en couleur. (*MM. de Fav. Pl. 12, B 1. Trochus Niloticus, Linn. Sp. 579.*)

1328 Trois autres ; ſavoir, un Sabot échancré, de fort volume ; & deux Sabots pyramidals, ou le grand Cul-de-Lampe, de petit volume.

1329 Trois *idem*, plus beaux & plus volumineux.

1330 Un très-beau Sabot Pyramidal, ou le grand Cul-de-Lampe : il eſt des plus foncé en couleur ; il a trois pouces trois lignes de haut ſur trois pouces neuf lignes de large.

1331 Un *idem*, preſque du même volume, mais un peu moins vif en couleur.

1332 Un *idem*, dont le pourtour de la baſe du premier orbe n'eſt point renflé ; il eſt vif en couleur, & de deux pouces neuf lignes de haut ſur trois pouces de large. (*Martini, cont. par M. Chemnitz, Tome V, Tab. 167, Fig. 1606.*)

1333 Trois Sabots ; ſavoir, un échancré, les deux autres dépouillés juſqu'à la nacre ſont le Cardinal & le Clocher Gothique.

1334 Cinq Sabots ; ſavoir, trois échancrés, dont un dépouillé & nacré, ainſi qu'une Tour armée, & un Bouton de la Chine vif en couleur.

1335 Deux Sabots rares, nommés *la Pyramide feſtonnée ;* le plus grand a un pouce ſept lignes de haut ſur une ligne de plus de large. (*Martini, cont. par M. Chemnitz, Tome V, Tab. 167, Fig. 1608.*)

1336 Neuf Sabots ; ſavoir, un grand appellé *le Clocher Gothique ;* il a deux pouces huit lignes de haut ſur deux pouces trois lignes de large (*MM. de Fav. Pl. 13, S*) ; deux petits, dits *le Bouton de la Chine* (*Ibid. Pl. 12, B 2. Trochus Maculatus, Linn. Sp. 580.*) ; trois petits Clochers Gothiques, un dit *le petit Cul-de-Lampe* (*MM. de Fav. Pl. 12, B 3.*), & un nommé *le Sabot panaché.* (*MM. de Fav. Pl. 70, H 2 *. Trochus Zizyphinus, Linn. Sp. 599.*)

1337 Six Sabots, entre autres, un rare, dit *le Sabot non échancré ;* il a deux pouces deux lignes de haut ſur deux pouces quatre lignes de large ; un grand Cul-de-Lampe dépouillé ; un Clocher Gothique, auſſi dépouillé ; deux Sabots panachés, & un nommé *la Renoncule.* (*MM. de Fav. Pl. 13, G 1.*)

1338 Un ſuperbe Sabot, nommé *le Cardinal ;* il eſt marbré de Pourpre foncé ; ſa baſe eſt ponctuée de traits cramoiſi gai ſur un fond blanc. Il eſt difficile d'en trouver un plus

beau. (*MM. de Fav. Pl. 13, C *.*)

1339 Trois Sabots ; ſavoir, un Cardinal, moins vif que le précédent, & deux Clochers Gothiques, en partie polis.

1340 Trois autres, dont un dit *le Sabot flambé ;* il eſt de deux pouces de haut ſur autant de large (*Liſter, Tab. 631, Fig. 17.*) ; & deux très-beaux Clochers Gothiques.

1341 Cinq Sabots ; ſavoir, un Clocher Gothique très-volumineux, de deux pouces & demi de haut ſur deux pouces une ligne de large ; deux dits *la Peau de Chagrin*, ils ſont avec leur robe colorées (*Martini, cont. par M. Chemnitz, Tome V, Tab. 168, Fig. 1622.*) ; & deux pareils dépouillés & nacrés

1342 Le grand Sabot pyramidal, ou le grand Cul-de-Lampe ; il eſt dépouillé & poli juſqu'à la nacre, qui eſt très-vive : il eſt de quatre pouces huit lignes de haut ſur autant de large.

1343 Un *idem*, auſſi dépouillé & poli juſqu'à la nacre, de quatre pouces de haut & autant de large.

1344 Un *idem*, ſemblable au précédent quant au volume & à la nacre.

1345 Deux Sabots dépouillés & polis juſqu'à la nacre, dont un comme le précédent, &

l'autre nommé *la Tour armée*, d'un très-fort volume, ayant trois pouces deux lignes de haut ſur deux pouces huit lignes de large. (*MM. de Fav. Pl. 13*, *P.*)

1346 Un petit Sabot très-rare par ſa beauté & ſa perfection ; on le nomme *le Sabot lépreux :* il eſt d'un cramoiſi brun-foncé, & il eſt bien conſervé. (*Martini*, *cont. par M. Chemnitz*, *Tome V*, *Tab. 169*, *Fig. 1625.*)

1347 Un autre petit, nommé *le Sabot grenatifié ;* ſa robe eſt ſuperbement granulée de blanchâtre, de lie-de-vin tendre, & de pourpre brunâtre. (*Martini*, *cont. par M. Chemnitz*, *Tome V*, *Tab. 170*, *Fig. 1636.*)

1348 Cinq petits Sabots ; ſavoir, deux appellés *la Peau de Chagrin verte* (*Martini*, *cont. par M Chemnitz*, *Tome V*, *Tab. 169*, *Fig. 1628.*) ; deux dits *la Peau de Chagrin flambée* (*Ibid. Tome V*, *Tab. 169*, *Fig. 1632*) ; & deux ſemblables dépouillés & nacrés.

1349 Huit autres petits, entres autres, deux Sabots lépreux, trois Sabots panachés, dont un dépouillé juſqu'à la nacre ; un dit *le Sabot cannelé.* (*Martini*, *cont. par M. Chemnitz*, *Tome V*, *Tab. 166*, *Fig. 1591.*) ; & deux nommés *le Lever de l'Aurore.* (*MM. de Fav. Pl. 13*, *Z 2. Trochus Conulus*, *Linn. Sp. 598.*)

1350 Sept autres petits, dont deux Sabots grenatifiés, un Bouton de la Chine, deux Sabots panachés dépouillés & nacrés; & deux appellés *le Concombre* : ils sont aussi dépouillés & nacrés. (*MM. de Fav. Pl. 13, D.*)

1351 Sept petits Sabots; savoir, un très-rare nommé *le Bonnet Levantin* (*Martini, cont. par M. Chemnitz, Tome V, Tab. 170, Fig. 1642.*); deux Peaux de Chagrin vertes, deux Levers de l'Aurore, & deux Tours armées.

1352 Six Sabots, entre autres, deux rares, appellés *le Sabot Magellanique* (*MM. de Fav. Pl. 79, I.* (deux Sabots cannelés, & deux Levers de l'Aurore.

1353 Cinq autres petits, dont deux Sabots panachés, dépouillés & nacrés; un dit *la Pagode papiracée* (*Lister, Tab. 644, Fig. 36*); & deux épais, dits *la petite Pagode.* (*MM. de Fav. Pl. 13, F. Turbo Tectum, Linn. Sp. 615.*)

1354 Un Sabot nommé *le Toît Chinois*, ou *la Pagode*; il est du plus fort volume, de deux pouces cinq lignes de haut sur deux pouces une ligne de large. (*MM. de Fav. Pl. 12, A. Turbo Pagodus, Linn. Sp. 616.*)

1355 Un *idem*, plus vif en couleur, & du même volume.

1356 Cinq Sabots ; savoir, deux nommés *le Concombre*, deux dits *la Renoncule* (*MM. de Fav. Pl. 13, G 1.*) ; & un rare, appellé *le Sabot bourgeonné.* (*Ibid. Pl. 12, D.*)

1357 Sept petits Sabots, dont un rare, dit *le Concombre jeune ;* deux Levers de l'Aurore, deux nommés *le Sabot ciselé* (*MM. de Fav. Pl. 12, I.*) ; & deux dits *le petit Entonnoir.* (*Lister, Tab. 633, Fig. 21. Trochus Umbilicaris, Linn. Sp. 592.*)

1358 Sept petits Sabots, entre autres, une Renoncule, un dit *la fausse Renoncule* (*MM. de Fav. Pl. 13, G 2.*) ; deux Sabots bourgeonnés, deux petits Cardinaux ; & un rare, dit *le Pavot.* (*Ibid. Pl. 12, L.*)

1359 Sept petits Sabots ; savoir, deux Renoncules, deux Pavots, deux Concombres, dont un dépouillé ; & un aussi dépouillé, dit *la Peau de Chagrin.* (*MM. de Fav. Pl. 13, L 3.*)

1360 Deux Sabots, entre autres, un petit Echancré dépouillé, un Cul-de-Lampe, trois Renoncules, un grand Clocher Gotique, trois Sabots panachés dépouillés & nacrés, & deux autres petits déjà mentionnés aux numéros précédens.

DIX-HUITIEME FAMILLE.

VIS.

Genre premier.

Vis a Bouche évasée.

1361 Une ſuperbe Vis, nommée *le Téleſcope*, ou *la Bouée*, ou *la Tonne de mer ;* elle eſt très-vive en couleur, bien conſervée, & d'un très-fort volume : elle a quatre pouces une ligne de long ſur un pouce dix lignes de large. (*MM. de Fav. Pl. 39, B 2. Trochus Teleſcopium, Linn. Sp. 600.*)

1362 Une Vis extrémement rare, dite *le Téleſcope ventru*, ou *la Lunette d'approche :* celle-ci diffère de la précédente, en ce qu'elle eſt d'une figure beaucoup plus courte & renflée, très-lourde, épaiſſe & naturellement liſſe ; elle a été dépouillée & polie : le ſillon de ſa ſpirale eſt indiqué par un liſéré blanchâtre ; tout le reſte de la robe de cette Vis eſt d'un brun très-foncé : elle eſt de trois pouces ſept lignes de long ſur deux pouces deux lignes de large. Nous la croyons la ſeule qui exiſte à Paris. Elle

vient, ainsi que la suivante, du Cabinet de feu S. A. S. M. le Prince de Conti.

1363 Une Vis rare, nommée *la Cuiller-à-Pot ;* elle est bien conservée, & du plus fort volume que l'on connoisse : elle a cinq pouces cinq lignes de long sur près de deux pouces de large. (*MM. de Fav. Pl. 40, A 1*. Strombus Palustris, Linn. Sp. 415.*)

1364 Une autre Cuiller-à-Pot, de quatre pouces dix lignes de long.

1365 Cinq Vis; savoir, une dite *la grande Chenille*, ou *la grande Scolopendre*, ou *la Racine de Bambou* (*MM. de Fav. Pl. 39, C 5. Murex Aluco, Linn, Sp. 572.*) ; deux dites *la Chenille à bec*, ou *le Bâton de Berger*; ou *la Houlette ;* elles ont trois pouces cinq lignes de long (*MM. de Fav. Pl. 39, C 16. Murex Vertagus, Linn. Sp. 571.*) ; & deux nommés *l'If*, ou *le Palmier*, ou *la Pique armée.* (*MM. de Fav. Pl. 39. C 19. Murex Fuscatus, Linn. Sp. 573.*)

1366 Cinq Vis comme les précédentes.

1367 Cinq Vis; savoir, la grande Chenille, ou la Racine de Bambou ; une dite *la Chenille bleue*, ou *la Chenille orientale*, ou *la Chenille marbrée*, elle est d'un fort volume (*MM. de Fav. Pl. 39, C 10. Murex Aluco, Linn.*) ; une grande Chenille à bec, ou le Bâton de Berger;

Berger ; & deux dites *la Chenille réticulée.* (*MM. de Fav. Pl. 39, C 18. Murex Granulatus, Linn. Sp. 577.*)

1368 Sept Vis, entre autres, une petite Chenille à bec, ou Bâton de Berger ; deux Chenilles réticulées, deux dites *la Vis Magellanique grenue* (*MM. de Fav. Pl. 40, F *. Murex Radula, Linn. Sp. 575.*) ; & deux petites Cuillers-à-Pot, dont une est sans lèvre, & du premier âge.

1369 Sept Vis, qui sont une grande Chenille, ou la Racine de Bambou ; deux Chenilles bleues, ou Chenilles marbrées ; deux Chenilles à bec, ou le Bâton de Berger ; & deux nommées *la Chenille en Nimphe.* (*Martini, cont. par M. Chemnitz, Tome IV, Tab. 157, Fig. 1490.*)

1370 Huit Vis ; savoir, deux Chenilles à bec, ou Bâton de Berger ; deux Chenilles réticulées ; une dite *l'Obélisque Chinois*, ou *le Clocher Chinois*, ou *le Clocher Gothique* (*MM. de Fav. Pl. 39, C 6. Murex Fuscatus, Linn.*) ; une Pique armée, ou l'if, & deux Vis Magellaniques grenues.

1371 Quinze Vis, entre autres, six dites *la Chenille ordinaire*, ou *la Chenille de Provence* (*MM. de Fav. Pl. 39, C 1.*) ; deux nommées *la Chenille vermiculée* (*MM. de Fav. Pl. 39,*

C 2.) ; deux petites peu communes, appellées *la Chenille hérissée* (*Seba, Tome III, Tab. 50, Fig. 40.*) ; une Chenille réticulée, & quatre petites Chenilles variées.

1372 Onze petites Vis, dont deux très-rares, dites *la Vis aîlée*, ou *la Vis échancrée* (*Martini, cont. par M. Chemnitz, Tome IV Tab. 159, Fig. 1504.*) ; une autre rare, dite *la Vis rameuse*, ou *la Vis Bi-fourchue* (*Ibid. Tome IV, Tab. 155, Fig. 1464.*) ; une aussi fort rare, dite *la Chenille à cordon* (*Ibid. Tome IV, Tab. 157, Fig. 1486.*) ; trois Chenilles vermiculées, deux Chenilles réticulées, & deux appellées *la Chenille noire.* (*MM. de Fav. Pl. 39, C 8.*)

GENRE SECOND.

VIS A BOUCHE ALONGÉE.

1373 Une très-belle Vis, nommée *le Cloud*, ou *le Pilon*, ou *la Vis à caractere*, ou *la grande Hélice* ; elle est de cinq pouces dix lignes de long sur un pouce sept lignes de large (*MM. de Fav. Pl. 39, A. Buccinum Maculatum, Linn. Sp. 479.*)

1374 Une *idem*, de six pouces de longueur.

1375 Trois Vis ; savoir, deux *Vis à caracteres*, ou *Clouds*, moins grandes que les précé-

dentes, & une nommée *la Pique :* sa clavicule est endommagée. (*Seba*, *Tome III*, *Tab. 46*, *Fig. 16.*)

1376 Trois Vis, entre autres, deux Vis à caractères ou clouds, moins volumineuses que les deux précédentes ; & une appellée *la Lance tachetée.* (*MM. de Fav. Pl 39*, *I. Buccinum Subulatum*, *Linn. Sp. 480.*)

1377 Trois Vis *idem*, mais plus petites que les précédentes.

1378 Trois Vis, dont deux Lances tachetées, & une dite *la Vis tigrée ;* sa pointe est émoussée. (*MM. de Fav. Pl. 40. D. Buccinum Dimidiatum*, *Linn. Sp. 487.*)

1379 Trois Vis ; savoir, une Lance tachetée ; sa pointe est un peu émoussée : & deux Vis tigrées, aussi à pointe émoussée.

1380 Trois Vis, dont une Lance tachetée, & deux nommées *la Baguette de Tambour*, dont une de cinq pouces & demi de longueur. (*Lister*, *Tab. 841*, *Fig. 69.*)

1381 Deux superbes Vis ; l'une est la Lance, elle est grande & vive en couleur ; & l'autre est la Vis tigrée, aussi très-belle.

1382 Deux semblables aux précédentes, du même volume, & aussi belles.

1383 Sept Vis, qui sont deux Lances tachetées ; une très-rare, nommée *la Canne d'é-*

pine, ou *la Vis noueuse*, ou *la Vis géométrique* (*MM. de Fav. Pl. 40, A 1. Buccinum Crenulatum, Linn. Sp. 481.*) ; deux appellées *la Cheville*, ou *le Dard violet* (*MM. de Fav. Pl. 39, K 1. Buccinum Hecticum, Linn. Sp. 482.*) ; & deux dites *la Cuiller-à-Caffé.* (*Ibid. Pl. 40, C 2. Buccinum Vittatum, Linn. Sp. 483.*)

1384 Sept Vis, entre autres, une nommée *la Corne de Narwal*, ou *la Canne godronnée Rumphius, Tab. 30, litt. E.*) ; deux Chevilles, ou Dards violets ; deux Cuillers-à-Caffé ; & deux rares nommées *la Fléche.*

1385 Trois Vis ; savoir, deux petites Vis tigrées, & une rare & belle, dite *l'Alêne* ; elle est fond blanc à traits maron ombrés de souci : elle est de deux pouces neuf lignes de long sur cinq lignes de large. (*Rumphius, Tab. 30, litt. G. Buccinum Lanceatum, Linn. Sp. 486.*)

1386 Vingt-deux petites Vis, dont deux rares, dites *l'Aiguille à Matelas*, ou *l'Aiguille de fer rouillé* (*Lister, Tab. 845, Fig. 72.*) ; huit nommées *la petite Aiguille d'acier* (*MM. de Fav. Pl. 39, K 3.*) ; une appellée *le Poinçon* (*Ibid. Pl. 39, K 2.*) ; deux dites *le Perçoir*, ou *le Forêt* (*Ibid. Pl. 39, L 1. Buccinum Strigilatum, Linn. Sp. 484.*) ; une

nommée *la Plume à écrire* (*Lister, Tab. 845, Fig. 73.*); une Vis tigrée, une dite *la Corne de Licorne* (*MM. de Fav. Pl. 40, Y.*); une nommée *l'Epine blanche*, & cinq Cuillers-à-Caffé.

GENRE TROISIEME.

VIS A BOUCHE RONDE.

1387 Une très-belle Vis, dite *la Vis de Pressoir;* elle est de cinq pouces de longueur sur un pouce & demi de largeur. (*MM. de Fav. Pl. 39, D. Turbo Duplicatus, Linn. Sp. 643.*)

1388 Trois Vis; savoir, une Vis de Pressoir moins grande que la précédente, & deux marbrées, & nommées *la Baguette de Timbales.* (*MM. de Fav. Pl. 39, G. Turbo Imbricatas, Linn. Sp. 640.*)

1389 Trois Vis *idem*, & à peu près du même volume.

1390 Une superbe Vis, dite *l'Aiguille de Tambour*, ou *la Vis d'Archimède;* elle est parfaitement bien conservée, & de cinq pouces neuf lignes de long sur un pouce cinq lignes de large. (*Martini, cont. par M. Chemnitz, Tome IV, Tab. 151, Fig. 1415. Turbo Terebra, Linn. Sp. 645.*)

1391 Trois Vis, entre autres, deux petites Vis de Preſſoir, & une dite *la fauſſe Vis d'Archimède ;* elle eſt vive en couleur. (*MM. de Fav. Pl.* 39, *E.*)

1392 Trois Vis; ſavoir, une variété de Vis d'Archimède, nommée *la Vis cannelée ;* elle a quatre pouces & demi de longueur ſur ſur près de quatorze lignes de largeur (*Seba, Tome III, Tab. 56, Fig. 40.*) ; & deux appellées *la Vis de Preſſe :* celle-ci ſont bien conſervées, ce qui eſt très-rare. (*Martini, contin. par M. Chemnitz, Tome IV, Tab. 151, Fig. 1412. Turbo Acutangus, Linn. Sp. 642.*)

1393 Quatre Vis, dont deux Vis de Preſſe, plus grandes que les précédentes ; elles ont un trou de vers, ce qui leur eſt très-ordinaire ; & deux Baguettes de Timbales, dont une eſt remarquable par ſes ſtries fortement prononcées.

1394 Sept Vis, entre autres, une petite Vis de Preſſoir, deux appellées *la Vis tournée* (*MM. de Fav. Pl. 40, J 2.*); deux dites *la Vis ſillonnée* (*Ibid. Pl. 40, J 3. Turbo Lacteus, Linn. Sp. 634*) ; deux peu communes, dites *la Vis ardente*, ou *la Vis enflammée* (*Ibid. Pl. 40, L 2. Turbo Variegatus, Linn. Sp. 646.*)

1395 Vingt-trois Vis des eſpèces ci-deſſus décrites.

1396 Une Vis très-rare, nommée *la Vis lammelleuse*, ou *la Vis feuilletée*; elle est papiracée : une Rigole large tourne sur le milieu de chaque orbe; elle est chargée d'une suite nombreuse de lames, ou de feuillets minces, plus ou moins saillans. Cette Vis est d'un blanc sale veiné de fauve sur le renflement qui borde le haut & le bas de chaque spire : elle est de deux pouces quatre lignes de long sur huit lignes de large, & se trouve dans peu de Cabinets à Paris. (*MM. de Fav. Pl. 39, H. Turbo Exoletus, Linn. Sp. 644.*)

1397 Une *idem*, d'un très beau blanc, mais un peu plus petite.

1398 Deux Vis rares par leur volume, dites *la Fausse Scalata alongée veinée*; elles sont grisâtres, veinées de lilas, & tachetées de brun sur leurs côtes ou anneaux : elles ont un pouce onze lignes de long sur près de neuf lignes de large. (*MM. de Fav. Pl. 39, M 2. Turbo Clathrus, Linn. Sp. 631.*)

1399 Onze petites Vis; savoir, une Vis de Pressoir, une peu commune nommée *le Serpentin*, ou *la Corne de Bouquetin* (*MM. de Fav. Pl. 40 J 1. Turbo Replicatus, Linn. Sp. 641.*); trois Vis feuilletées, quatre fausses Scalata alongées & veinées; une peu com-

mune, dite *la fausse Scalata à cordon* (*MM. de Fav. Pl. 39, M 1.*); & une très-rare, dite *la Vis Laciniée* (*Martini, cont. par M. Chemnitz, Tome IV, Tab. 163, Fig. 1436. Turbo Ambiguus, Linn. Sp. 632.*)

DIX-NEUVIEME FAMILLE.

VERMISSEAUX ET TUYAUX DE MER.

GENRE PREMIER.

TUYAUX tournés en noyau d'Escalier.

1400 Un Tuyau des plus rares, nommé *le Scalata*, ou *l'Escalier*; il est bien conservé : sa robe est d'un blanc-grisâtre, étant très-neuve & non altérée. Il est de deux pouces de longueur sur quinze lignes de largeur : c'est un des plus beaux de ceux qui sont à Paris (*MM. de Fav. Pl. 5, A. Turbo Scalaris, Linn. Sp. 630.*). J'observerai ici que les plus distingués de ces Tuyaux sont ceux qui se voyent dans les Cabinets de S. A. S. M. le Prince de Condé, de Madame de Bandeville, de M. de Calonne, de M. l'Abbé Garnier, de M. de Favanne, de M. de France, de M. Aubert, de M. le Brun;

mais, ſans contredit le plus beau de tous eſt celui que poſſéde M. de Nanteuil : celui-ci a deux pouces quatre lignes de long; on en voit un cependant à Copenhague chez M Cappel, Apothicaire, qui a deux pouces neuf lignes ; & l'on prétend qu'il s'en voit un encore plus grand dans le ſuperbe Cabinet de l'Impératrice de toutes les Ruſſies.

1401 Un Tuyau extrémement rare, nommé *la Limace*, ou *le Tuyau en Limaçon ;* ſa partie poſtérieure tournée en Limaçon offre à peu près la figure de celui vulgairement appellé *le Vignot* ou *la Guignette* ; tandis que ſa partie antérieure ou bouche ſe prolonge en une trompe alongée, celui-ci, qui n'eſt point vivant, eſt un Foſſile marin & non pas terreſtre, dont la nature vivante a été changée en ſpath blanchâtre demi-tranſparent, changement qui ne lui provient, ſans doute, que de la ſubſtance lapidifique ſaline & criſtalline de certains Polipiers de l'eſpèce de ceux qui produiſent les Méandrites, ou Cerveaux de Neptune, qui lui ſervent de tombeau, puiſque c'eſt en caſſant ces ſortes de Madrepores qu'on trouve ces Tuyaux dans leur centre, ainſi que l'ont très-bien remarqué *MM. de Fa-*

vanne dans le Tome 1^er de la Conchyliologie, page 629. Celui que nous annonçons ici n'a point sa trompe vide ; au contraire elle est pleine & massive, ce qui le rend lourd & pesant : une portion de la prolongation de cette trompe lui manque.

1402 Un autre très-petit Tuyau Limace, ou Tuyau en Limaçon : celui-ci est d'autant plus rare que la nature de son test a moins souffert de changement dans le madrepore qui le renfermoit ; aussi est-il bien plus neuf ou vivant que le précédent ; & sa partie tournée en Limaçon ainsi que sa trompe, est mince & vide comme dans les Tuyaux ordinaires. Il est le seul que j'aie vu ainsi jusqu'à présent (*Catalogue de la Vente de M. Gallois 1763, Pl. 1, Fig. BB, pag. 1, n° 1.*). On a joint à ce numéro deux fragmens lapidifiques de ce Tuyau : l'un est la portion en Limaçon dont la trompe a été cassée ; il est vide, quoique spathique : l'autre est une portion de la trompe pareillement vide & demi-spathique.

Genre second.

Tuyaux en forme de Corne.

1403 Vingt-deux Tuyaux ; savoir, deux

nommés *le grand Dental à cannelures*, dont un de trois pouces deux lignes de long sur quatre lignes de large (*MM. de Fav. Pl. 5, E 5. Dentalium Elephantinum, Linn. Sp. 783*); quinze dits *le petit Dental à stries* (*MM. de Fav. Pl. 5, E 2.*); & sept appellés *le petit Dental*, ou *l'Antale.* (*Ibid. Pl. 5, E 1. Dentalium Entalis, Linn. Sp. 786.*)

1404 Vingt-six Tuyaux, dont trois dits *le grand Dental à stries* (*MM. de Fav. Pl. 5, E 6.*); les autres sont des petits Antales & des petits Dentales striés.

GENRE TROISIEME.

TUYAUX à une extrémité fermée en forme de Gland.

1405 Un Tuyau de toute rareté, nommé *l'Arrosoir sans Fraise*, ou *le Saucisson cuit* : celui-ci est d'autant plus singulier que sa figure difforme est terminée par un petit gland chargé de petits tubes saillans beaucoup plus gros que dans les Arrosoirs ordinaires. Celui-ci est naturellement privé de fraise, & ses deux tubercules en forme de bivalves sont aussi très-petits : sa couleur est blanchâtre ; il est plus mince qu'épais,

& son tube un peu sinueux est renflé près du gland : une petite portion de l'extrémité inférieure de son tuyau a été artistement recollée ; enfin il est le seul qui soit connu à Paris, & peut-être en France. Il a deux pouces dix lignes de long sur un peu plus de huit lignes de diametre. Il vient du Cabinet de feu S. A. S. M. le Prince de Conti.

1406 Un grand Arrosoir, dont toute la fraise & le gland ont été cassés : on y a joint ses morceaux (*MM. de Fav. Pl. 5*, *B. Serpula Penis*, *Linn. Sp. 806.*) ; & quatre portions de Tuyaux, dits *le Cierge*, ou *le Solen du Sable.* Ceux-ci appartiennent aux Tuyaux du genre suivant.

GENRE QUATRIEME.

TUYAUX à une extrémité fourchue séparée par une cloison.

1407 Un Tuyau extrémement rare, nommé *le Cierge*, ou *le Tuyau fourchu*, ou *le grand Solen du Sable ;* il est d'un volume extraordinaire, d'un pied quatre pouces & demi de longueur sur un pouce trois lignes dans son plus fort diametre. Ce Tuyau mérite par sa grande rareté de fixer l'attention des

Amateurs, malgré que la petite portion fourchue lui manque, mais presque jamais on ne le trouve autrement ; & nous ne nous rappellons pas de l'avoir vu de ce volume dans les Cabinets de Paris. Il vient de celui de feu S. A. S. M. le Prince de Conti. (*MM. de Fav. Pl. 5, N. Serpula Polythalamia, Linn. Sp. 802.*)

1408 Trois portions ou tubes de l'espèce du Tuyau précédent, mais d'un volume beaucoup plus petit, ainsi qu'on les voit ordinairement dans les Collections.

GENRE CINQUIÉME.

TUYAUX ou VERMISSEAUX CLOISONNÉS.

1409 Un rare & beau Tuyau, nommé *le Tirebourre* ; il est cloisonné près de sa partie inférieure, sans compter les sinuosités de ses replis : il est de cinq pouces d'étendue. (*MM. de Fav. Pl. 6, G 1. Serpula Anguina, Linn. Sp. 804.*)

1410 Un petit grouppe de deux Tuyaux rares, appellés *le Vilebrequin* ; ils sont intérieurement cloisonnés dans leurs dernieres spires. (*MM. de Fav. Pl. 5, G. Serpula Lumbricalis, Linn. Sp. 801.*)

1411 Un petit Vilebrequin ſolitaire fauve foncé, de la plus parfaite conſervation.

1412 Un grouppe de cinq Tuyaux ; c'eſt un vermiculaire très-rare, nommé *le Quadrilatere* : ſes tuyaux s'entrelaſſent les uns parmi les autres, & ſe contournent à peu près comme les Tires bourres ; leurs pointes ſe terminent comme celle du Vilebrequin ; leurs tubes paroîtroient exactement quarrés, ſi ces vermiculaires alloient en ligne droite au lieu de ſerpenter, ce qui s'obſerve par les quatre fortes cordelettes dont ils ſont pourvus, ſans compter d'ailleurs leurs ſtries fines ; leur couleur eſt blanchâtre tiquetée de rouſsâtre ; intérieurement ils ſont cloiſonnés vers leur partie inférieure : ce grouppe eſt de cinq pouces de longueur.

1413 Un Tuyau vermiculaire ſolitaire, de l'eſpèce de ceux du grouppe précédent : la pointe de ſa volute lui manque.

1414 Deux grouppes de Tuyaux vermiculaires rares, nommés *le Vermiculaire violet* ; ils ſont chambrés intérieurement vers leurs extrémités inférieures.

1415 Deux Tuyaux vermiculaires ſolitaires, de l'eſpèce des grouppes du numéro precédent, dont un eſt de trois pouces ſept lignes de longueur ſur trois lignes de diametre.

1416 Un grouppe de Vermisseaux rares, dits *les Vermiculaires à dentelle ;* ils sont blancs-roussâtres couverts d'un réseau fin : ces tuyaux sont de très-petits diametres & chambrés près leur volute (*Gualt. Tab. 10, litt. T, Serpula Glomerata, Linn. Sp. 800.*) : on a joint à ce numéro cinq de ceux nommés *le Cornet de Postillon*, ou *l'Ammonie ;* ils sont chambrés dans toute leur longueur, & pourvus d'un siphon. (*MM. de Fav. Pl. 7, E. Nautilus Spirula, Linn. Sp. 279.*)

1417 Un rare & beau Tuyau solitaire, nommé *le Minime*, ou *la Corne de Belier ;* il est roulé sur lui-même en forme de corne d'Ammon ; sa couleur est d'un brun pressnoir, & ses dernieres révolutions internes sont à concamérations. Il est de deux pouces quatre lignes de circonférence. (*Seba, Tome III, Tab. 93, Fig. 4.*)

1418 Quatre autres Tuyaux solitaires ; savoir, un appellé *le Solitaire couleur de rose :* il est rare (*MM. de Fav. Pl. 6, P. Serpula Arenaria, Linn. Sp. 803.*) ; un autre rare, nommé *la Corne réticulée ;* il est fauve, à réseau fin, & très-contourné sur lui-même : un grouppe de deux autres qui lui sont semblables ; & un autre étendu & adhérent à une portion de polypiers. Tous ces Vermicu-

laires ſont celluleux intérieurement près de leur partie inférieure.

1419 Un très-beau groupe d'une légion conſidérable de Vermiſſeaux de l'eſpece de ceux du groupe du numéro 1416.

1420 Trois gros Tuyaux ſolitaires de l'eſpèce dite *le Cor-de-Chaſſe* ; ils ſont fort irréguliers dans leur figure, & auſſi cloiſonnés intérieurement près la portion inférieure de leur tube. (*Seba, Tome III, Tab. 93, Fig. 6.*)

1421 Quatre gros Vermiculaires ſolitaires ſemblables aux précédens.

1422 Cinq autres Vermiculaires *idem*, & un groupe brun d'une grande quantité de Vermiſſeaux, nommé vulgairement *le Gâteau de Vermiſſeaux*. (*MM. de Fav. Pl. 6, Q.*)

1423 Un Solitaire violet, un groupe de la même eſpèce ; ils ſont ſemblables à ceux du numéro 1414 ; & un joli petit Tire-bourre, dont la fente longitudinale forme une chaîne à jour, ce qui eſt rare ; il eſt auſſi à concamérations, intérieurement près de ſa partie inférieure. (*MM. de Fav. Pl. 6, G 2.*)

GENRE

Genre sixième.

Vermisseaux de forme irréguliere, & non cloisonnés intérieurement.

1424 Un Vermiculaire très-rare, nommé *le Pain de Bougie,* ou *la Mèche de Sainte Hélène.* Ce Vermisseau se contourne en un très-grand nombre de circonvolutions irrégulieres. (*MM. de Fav. Pl. 6, D. Serpula Planorbis, Linn. Sp. 792.*)

1425 Un groupe de Vermiculaires rares, quoique de la Méditerrannée ; l'espèce qui le compose est appellé *le Vermiculaire articulé*, ou *le Boyau enté*, ou *le Boyau à fraisettes.* Ces Vermisseaux se distinguent par des accrues ou feuillets saillans, & en vive-arrête de distance en distance, ce qui offre comme des gobelets posés les uns dans les autres : ils adhérent à un gros Oursin qui est aussi recouvert en partie par des Escarres marines & par une valve d'Huître commune. Ce groupe a plus de sept pouces d'étendue.

1426 Un groupe de Vermiculaires nommés *les Boyaux* ; ils sont adhérens à une pelure d'oignon, & montés sur un pied de bois

noirci. (*MM. de Fav. Pl. 6, E 1. Serpula Contortuplicata, Linn. Sp. 799.*)

1427 Neuf Vermiculaires, dont plusieurs présentent des grouppes, de ceux dits *les Boyaux*; ils sont de la Méditerrannée & de l'Amérique : mais le plus remarquable est un Solitaire blanc, dit *le Serpent*; il est de plus de cinq pouces & demi de longueur, & sa partie inférieure est en outre repliée plusieurs fois sur elle-même.

SECONDE CLASSE.

LES BIVALVES.

ORDRE PREMIER.

BIVALVES D'EAU DOUCE.

PREMIERE FAMILLE.

TELLINES.

1428 Une Telline très-rare, dite *la Palme*, ou *la grande Feuille de Laurier* ; elle eſt dépouillée & polie, ce qui l'a faite devenir d'une belle nacre, dont les nuances offrent celles de l'Arc-en-Ciel : elle eſt d'un peu plus de ſix pouces de largeur ſur deux pouces cinq lignes de longueur, volume conſidérable ; & ſe trouve dans très-peu de Cabinets à Paris. (*MM. de Fav. Pl. 62, I*.*)

1429 Une *idem*, auſſi dépouillée & polie, dont la nacre eſt encore de nuances plus vives ; elle eſt de cinq pouces cinq lignes de large ſur deux pouces une ligne de long.

1430 Une ſuperbe Telline, nommée *l'Aile de Cygne*, connue ſous le nom vulgaire de

Telline du Rhin ; elle eſt dépouillée, polie ; & d'une belle nacre couleur d'opale : elle a ſix pouces de largeur ſur trois pouces une ligne de longueur, très-fort volume. (*MM. de Fav. Pl. 62, F*. Mya Margaritifera, Linn. Sp. 29.*)

1431 Une *idem*, auſſi dépouillée & polie, d'une ſuperbe nacre ; elle eſt de cinq pouces deux lignes de large ſur deux pouces dix lignes de long.

1432 Trois Tellines ; ſavoir, une petite Aîle de Cygne avec ſon périoſte brun ; & deux nommées *la Telline de Crêmiere :* l'une eſt dépouillée & polie, ce qui la fait devenir d'une belle nacre argentée ; l'autre eſt avec ſon épiderme : celle-ci à ſix pouces neuf lignes de large ſur trois pouces & demi de long. (*MM. de Fav. Pl. 75, D 1, *. Mytilus Cygneus, Linn. Sp. 257.*)

1433 Trois grandes Tellines de Crêmiere, moins volumineuſes que les précédentes, dont une eſt dépouillée & polie.

1434 Trois *idem*, ſemblables aux précédentes.

1435 Quatre Tellines ; ſavoir, deux Tellines de Crêmiere, dont une a été polie ; une dite *le faux Bec de Grue* (*Liſter, Tab. 146, Fig. 1.*) ; & la quatrieme nommée *le Bec de Pingouin*, ou *le Bec de Pinguin.* (*MM. de*

*Fav. Pl. 62, G 1, *. Mya Pictorum, Linn. Sp. 28.*)

1436 Une très-belle Telline, appellée *le Bec de Cygne*, ou *la Telline de Baviere ;* elle est dépouillée, polie, & d'une nacre approchant de celle de la Came du Mississipi : elle est de trois pouces neuf lignes de large sur un pouce neuf lignes de long. (*Lister, Tab. 154, Fig. 9. Mytilus Anatinus, Linn. Sp. 258.*)

1437 Une *idem*, aussi belle & un peu plus volumineuse.

1438 Une très-belle Telline rare, dite *la Telline à appendice ;* elle est dépouillée, polie, & d'une belle nacre couleur d'opale : elle a trois pouces & demi de large sur un pouce onze lignes de long. (*Martini, cont. par M. Chemnitz, Tome VI, Tab. 1, Fig. 5.*)

SECONDE FAMILLE.

CAMES.

1439 Une Came rare, dite *la Plata alongée ;* l'une de ses valves est dépouillée & polie, afin de montrer sa belle nacre ; l'autre est avec son épiderme (*Martini, cont. par M. Chemnitz, Tome VI, Tab. 2, Fig. 7.*) : on

lui a joint une Telline ſemblable à celle du numéro précédent, mais beaucoup plus petite.

1440 Une Came très-rare, nommée *la Miſſiſſipienne épaulée* ; elle eſt exactement bivalve, ce qui eſt difficile à trouver : elle a été dépouillée, polie, & par-là elle eſt devenue d'une ſuperbe nacre lilas tendre réfléchiſſant les nuances de l'Iris. Elle eſt de quatre pouces & demi de largeur ſur deux pouces dix lignes de longueur. Elle ſe trouve dans peu de Collections à Paris.

1441 Une Came peu commune, dite *la Came du Miſſiſſipi*, ou *la Came gris-de-lin* ; elle eſt dépouillée, polie, & d'une très-belle nacre gris-de-lin réfléchiſſant des nuances d'opale : elle eſt de quatre pouces onze lignes de large ſur trois pouces deux lignes de long. (*MM. de Fav. Pl. 62, H 2.*)

1442 Une Came de la plus grande rareté, dite *la Came ſans charniere*, ou *la Tabatiere de Cornaline* ; elle eſt dépouillée & polie, mais non pas juſqu'à la nacre ; ſa robe eſt ceriſe-jaunâtre, plus foncée dans la direction des crues, ce qui lui forme comme des zônes de la couleur de la pierre dont je lui ai donné le nom ; ſa nacre interne offre les nuances de l'Iris : elle eſt de trois

pouces trois lignes de largeur ſur deux pouces de longueur. Elle vient du Cabinet de feu S. A. S. M. le Prince de Conti : je la crois l'unique qui ſoit à Paris. (*MM. de Fav. Pl. 62 , A 1.*)

1443 Une grande Came rare, dite *la Tabatiere de Jade* ; elle eſt dépouillée & polie, ce qui a mis à découvert ſa belle nacre blanche jouant les couleurs de l'opale : elle eſt de quatre pouces & demi de largeur ſur trois pouces de longueur. (*Liſter, Tab. 150, Fig. 5.*)

1444 Une Came très-rare, dite *la Tabatiere de Cornaline blanche* ; elle eſt dépouillée & polie preſque juſqu'à la nacre ; ſa robe eſt blanchâtre : elle a près de deux pouces neuf lignes de largeur ſur un pouce dix lignes de longueur. (*Liſter, Tab. 157, Fig. 12.*)

1445 Deux petites Cames de la Seine extrêmement papiracées, & nommées *le Triangle imparfait* ; l'une eſt dépouillée & polie juſqu'à la nacre, l'autre eſt avec ſon épiderme jaunâtre liſéré de verdâtre. (*MM. de Fav. Pl. 62, C 1, *.*)

ORDRE SECOND.

BIVALVES DE MER.

SECTION PREMIERE.

BIVALVES A CHARNIERE DENTÉE.

PREMIERE FAMILLE.

COUTELIERS, ou SOLENS.

1446 Deux Couteliers, dits *le grand Manche de Couteau du Nord*, ou *la grande Gaîne de Couteau*, ou *le grand Arc ;* ils ont ſept pouces trois lignes de largeur ſur quatorze lignes de longueur. (*Liſter*, *Tab.* 413, *Fig.* 2. *Solen Vagina*, *Linn. Sp.* 33.)

1447 Deux *idem*, & du même volume.

1448 Deux autres *idem*, preſque du même volume.

1449 Cinq Couteliers ; ſavoir, un rare, dit *le Manche de Couteau roſe ;* il eſt de trois pouces quatre lignes de largeur ſur huit lignes de longueur (*MM. de Fav. Pl.* 55, *E* 1. *Solen Vagina*, *Linn.*) ; & quatre dits *l'Arc bandé*, dont deux de quatre pouces une ligne de large ſur ſix lignes de long :

les deux autres ont deux pouces dix lignes de large ſur quatre lignes de long.

1450 Treize Couteliers, entre autres, cinq grands & huit petits; ſavoir, un dit *le Manche de Couteau Oriental*, ou *le Manche de Couteau rayé* (*MM. de Fav. Pl. 55, A 2.*); Trois nommés *le Manche de Couteau de corne;* un dit *le Manche de Couteau d'écaille*, ou *le Sabre Hongrois* (*MM. de Fav. Pl. 55, A 3. Solen Enſis, Linn. Sp. 35.*) : les huit petits & derniers ſont appellés *le Manche de Couteau d'enfant*, ou *le Manche d'écaille de Lancette*, ou *l'Etui de Lancette.* (*MM. de Fav. Pl. 55, B 2. Solen Siliqua, Linn Sp. 34.*)

SECONDE FAMILLE.

TELLINES.

GENRE PREMIER.

TELLINES BÉANTES.

1451 Une Telline extrémement rare, dite *la Spatule;* elle eſt blanche, papiracée : elle eſt béante à ſes deux extrémités & a deux pouces huit lignes de largeur ſur dix lignes de longueur. Nous n'en connoiſſons qu'une ſeconde à Paris, mais plus volumineuſe, dans le Cabinet de M. de Favanne. (*Mar-*

tini, *cont. par M. Chemnitz*, *Tome VI*, *Tab. 5*, *Fig. 35.*)

1452 Une Telline rare & papiracée, nommée *la Telline pontée*, ou *le T sculpté*; elle est à rayons violets, & a trois pouces quatre lignes de large sur quatorze lignes de long. (*MM. de Fav. Pl. 49*, *C. Solen Radiatus*, *Linn. Sp. 38.*)

1453 Une *idem*, un peu moins grande.

1454 Une grande Telline rare, dite *la Telline à oreille*, ou *la grande Ferule*, ou *la Langue violette*; elle est d'un beau violet, & de trois pouces cinq lignes de large sur un peu plus d'un pouce sept lignes de long. (*Knorr*, *Délices des yeux*, *6e Part. Pl. 12*, *fig. 2.*)

1455 Trois Tellines Béantes, entre autres, deux nommées *la Cliquette* (*MM. de Fav. Pl. 49*, *D 1. Solen Strigilatus*, *Linn. Sp. 39*); & une peu commune, dite *la Griblette graisseuse.* (*MM. de Fav. Pl. 49*, *L.*)

1456 Trois Tellines; savoir, deux dites *le Bec de Caneton*, ou *la Cannette* (*MM. de Fav. Pl. 49*, *N 1.*); & une rare, en ce qu'elle est couleur de rose presque en entier, & nommée par cette raison *la Griblette.*

1457 Quatre Tellines, dont une Cliquette, une Griblette graisseuse, une Cannette, & une petite dite *le Beijard applati*, ou *la Barquerole.*

1458 Cinq Tellines, entre autres, deux belles Griblettes graiſſeuſes, deux Cannettes, & une dite *la Gueule de Carpe.* (*Martini, cont. par M. Chemnitz, Tome VI, Tab. 1, Fig. 1.*)

1459 Quatre Tellines; ſavoir, une Cliquette, deux Griblettes graiſſeuſes, & une petite Cannette.

1460 Deux grandes Tellines béantes, dont une dite *le Betjard applati*, ou *la Barquerole* (*MM. de Fav. Pl. 49, R 2.*); & l'autre dite le *Betjard courbe*, ou *le Coutelas.* (*Gualtieri, Tab. 90, A. Mactra Lutraria, Linn. Sp. 101.*)

1461 Une très-grande Telline peu commune, nommée *la grande Barque*, ou *la Gueule de Saumon :* elle vient de la Méditerrannée, & a ſept pouces trois lignes de large ſur quatre pouces quatre lignes de long. (*Martini, cont. par M. Chemnitz, Tome VI, Tab. 2, Fig. 26.*)

GENRE SECOND.

TELLINES ÉPAULÉES.

1462 Une Telline nommée *la Langue d'or*, ou *la Feuille d'or ;* elle eſt de deux pouces & demi de largeur ſur ſeize lignes de lon-

gueur. (*MM. de Fav. Pl. 49, S 1. Tellina Foliacea Linn. Sp. 51.*)

1463 Une *idem*, un peu plus petite.

1464 Une superbe Telline, dite *la Telline radiée*, ou *la Telline lamelleuse*, ou *le Clavessin*; elle est très-vive en couleur, de la conservation la plus parfaite, & d'un volume considérable, ce qui la rend par-là très-rare : elle est de trois pouces trois lignes de large sur deux pouces de long; ses valves tiennent à son ligament. (*MM. de Fav. Pl. 49, F 2. Tellina Virgata, Linn. Sp. 46.*)

1465 Une *idem*, aussi riche en couleur, de deux pouces dix lignes de largeur.

1466 Une Telline très-rare, dite *la Radiée hydropique*; elle diffère des deux précédentes par ses valves extrêmement épaisses & convexes, par sa figure plus courte, & par ses stries lamelleuses moins prononcées : elle a deux pouces huit lignes de large sur un pouce dix lignes de long. (*Martini, cont. par M. Chemnitz Tome VI, Tab. 8, Fig. 68.*)

1567 Quatre grandes Tellines; savoir, deux dites *l'Epaulée striée*, ou *la Fiche épaulée*, ou *le Tympanon* (*MM. de Fav. Pl. 49, F 1. Tellina Angulata, Linn. Sp. 47.*); une dite *le Soleil levant*, ou *le Soleil couleur de rose* (*MM. de Fav. Pl. 49, A. Tellina Planata,*

Linn. Sp. 52.) ; & une d'un blanc-citron tendre, dite *le Soleil Citron.* (*Gualtieri, Tab. 89, G.*)

1468 Cinq petites Tellines, dont trois comme les deux dernieres du numéro précédent ; une Radiée, ou Claveſſin ; & une rare, dite *le Claveſſin Chinois :* elle eſt cramoiſi-brun. (*Martini, cont. par M. Chemnitz, Tome VI, Tab. 8, Fig. 72.*)

1469 Un ſuperbe Soleil levant, ou Soleil couleur de roſe des plus vifs, & foncé; il a été poli, & l'on ne pourroit que difficilement en trouver un plus beau : il a trois pouces de largeur ſur un pouce cinq lignes de longueur.

1470 Deux Soleils levans, ou Soleils couleur de roſe, vifs en couleur, & un peu moins volumineux.

1471 Deux *idem*, foibles en couleur, mais de fort volume, ayant près de trois pouces & demi de large ſur un pouce neuf lignes de long.

1472 Quatre Tellines ; ſavoir, une dite *le Soleil blanc ;* elle eſt de quatre pouces ſept lignes, fort volume : deux autres plus petites, de la même eſpèce, dont l'une eſt le Soleil levant, ou le Soleil couleur de roſe, l'autre eſt le Soleil citron ; & une

peu commune, nommée *la Palette tachetée.*

1473 Une Telline des plus rares, nommée *le Plioir ;* elle eſt volumineuſe, blanche d'un côté, jaunâtre de l'autre, à ſommet ſouci ; une de ſes valves eſt un peu endommagée : elle eſt de quatre pouces une ligne de large ſur deux pouces quatre lignes de long. (*Gualtieri, Tab. 86, D.*)

1474 Trois Tellines de la même eſpèce, qui ont été polies : une eſt nommée *la Feuille de Tulipe rouge* à cauſe de ſa couleur de carmin foncé ; il eſt impoſſible d'en trouver une plus belle (*Martini, cont. par M. Chemnitz, Tome VI, Tab. 12, Fig. 109. Tellina inæquivalvis, Linn. Sp. 56.*) : les deux autres ſont appellées *la Feuille de Tulipe blanche,* à cauſe qu'elles ſont d'un blanc couleur de chair ; une eſt de grand volume. (*Ibid. Tome VI, Tab. 12, Fig. 107. Tellina Albida, Linn. Sp. 50.*)

1475 Trois Tellines, dont deux dites *la Feuille de Tulipe jaune,* ou *la Feuille de Tulipe cambrée* (*MM. de Fav. Pl. 49, B 1. Tellina Incarnata, Linn. Sp. 58.*) ; & une petite Feuille de Tulipe rouge.

1476 Deux Tellines, nommées *la Platine ;* elles ont deux pouces neuf lignes de large ſur un pouce dix lignes de long. (*MM. de Fav. Pl. 49, G. 1.*)

1477 Deux autres, dites *la Platine blanche*, du volume des précédentes. (*Lister*, *Hist. Conchyl. Tab. 387*, *Fig. 234.*)

1478 Deux Tellines rares, appellées *la Palette tachetée*; l'une eſt rougeâtre & l'autre jaunâtre : celle-ci a deux pouces huit lignes de large ſur deux pouces une ligne de long. (*Martini*, *cont. par M. Chemnitz*, *Tome VI*, *Tab. 12*, *Fig. 111. Tellina Lævigata*, *Linn. Sp. 53.*)

1479 Une Telline extrémement rare, dite *la Telline à gauche*, ou *la Telline à contre-ſens*, ou *la Pince de Tonnellier*, parce que la pointe des ſommets de chaque valve tourne en ſens contraire des autres Tellines : cette eſpèce ſe caractériſe auſſi par l'une de ſes valves toujours plattes, tandis que l'autre eſt convexe ou bombée. Elle eſt d'un rouge carminé, & a deux pouces quatre lignes de largeur ſur près d'un pouce trois lignes de longueur. Nous ne connoiſſons cette eſpèce à Paris que chez Madame la Préſidente de Bandeville, chez M. de Nanteuil, & chez M. de Favanne. (*Martini*, *cont. par M. Chemnitz*, *Tome VI*, *Tab. 11*, *Fig. 97.*)

1480 Six Tellines, dont une grande, nommée *la fauſſe Pince de Chirurgien* (*Martini*, *cont. par M. Chemnitz*, *Tome VI*, *Tab. 11*,

Fig. 104.); une rare, appellée *la grande Feuille de Tulipe rouge;* une de ses valves est endommagée : une dite *la Langue de Lévrier* (*MM. de Fav. Pl. 49, D 2. Tellina Fragilis, Linn. Sp. 49.*); & trois petites, nommées *la fausse Feuille de Tulipe.* (*Ibid. Pl. 49, B 3.*)

1481 Une Telline rare, appellée *la Langue de Chat*, ou *la Telline chagrinée*, ou *le Chagrin :* elle a deux pouces de large sur dix-huit lignes de long. (*MM. de Fav. Pl. 49, O. Tellina Lingua felis, Linn. Sp. 45.*)

1482 Deux jolies petites Tellines; savoir, une Langue de Chat, ou le Chagrin; & une Guillochée épaulée, rare.

1483 Une rare & belle Telline, nommée *la Guillochée épaulée;* elle est de deux pouces une ligne de large sur dix-neuf lignes de long. (*MM. de Fav. Pl. 49, Q. Tellina Reticulata, Linn. Sp. 63.*)

1484 Une *idem*, un peu moins grande, d'un beau citron vif.

1485 Deux petites Tellines des plus rares, nacrées, & nommées par cette raison *le Couteau d'argent :* l'une de leurs valves est platte, & l'autre convexe. (*MM. de Fav. Pl. 80, E.*)

GENRE

Genre troisiéme.

Tellines vulgaires, ou non épaulées.

1486 Une grande Telline rare, dite *la Telline Parquetée*, ou *l'Aîle d'Oiseau;* elle eſt de cinq pouces quatre lignes de large ſur deux pouces dix lignes de long : l'une de ſes valves eſt fêlée. (*MM. de Fav. Pl.* 49, *I* 1.)

1487 Une *idem*, dépouillée, polie, & devenue entiérement blanche; elle a quatre pouces ſept lignes de large ſur deux pouces cinq lignes de long.

1488 Une belle Telline, nommée *l'Aîle de Papillon;* elle eſt d'un fort volume : elle a trois pouces ſept lignes de large ſur deux pouces de long. (*MM. de Fav. Pl.* 49, *I* 3.)

1489 Deux Tellines; ſavoir, une Aîle de Papillon, & une dite *l'Aîle de Bingali*, ou *la Telline à zig-zags.* (*MM. de Fav. Pl.* 49, *I* 2.)

1490 Deux Tellines dépouillées & polies; l'une eſt nommée, à cauſe de ſa couleur rouge, *la Robe de Cardinal* (*Knorr, Délices des yeux*, 5e *Part. Pl.* 21, *Fig.* 5.); l'autre violette, eſt appellée *la Robe d'Archevêque* (*MM. de Fav. Pl.* 49, *P. Tellina Radiata*, *Linn. Sp.* 54.) : elles ont deux pouces ſept

lignes de large ſur vingt lignes de long.

1491 Deux *idem*, plus petites, mais avec cette différence que la Robe de Cardinal eſt ſinguliere par l'une de ſes valves comprimées, tandis que l'autre eſt convexe.

1492 Deux autres, dont l'une eſt la Robe d'Archevêque; l'autre dite *le Chaperon*, parce qu'elle eſt blanche & violette à ſes deux extrémités : celle-ci a deux pouces onze lignes de large ſur un pouce neuf lignes de long; elles ſont dépouillées & polies. (*Seba*, *Tome III*, *Tab. 86*, *Fig. 17.*)

1493 Deux *idem*, de même volume, mais le chaperon a ſes ſommets citron.

1494 Deux Robes d'Archevêque, l'une dépouillée, & l'autre avec ſa robe ſtriée.

1495 Deux *idem*, dont une de trois pouces une ligne, grand volume.

1496 Douze Tellines : onze ſont des variétés de Robe de Cardinaux & d'Archevêques, dont pluſieurs de petit volume; trois ſont polies; une, entre autres, blanche en entier, & nommée par cette raiſon *la Fourrure de Docteur;* l'autre, rare par ſa couleur citron-foncé, eſt dite *le Chaperon jaune* (*Martini*, *cont. par M. Chemnitz*, *Tome VI*, *Tab. 9*, *Fig. 83.*); la douzieme Telline eſt appellée *la fauſſe Aile de Papillon.*)

GENRE QUATRIÉME.

TELLINES COUPÉES.

1497 Une Telline triangulaire très-rare, nommée *la Dent de Lamie*, ou *la grande Gloſſopetre*, ou *la grande Scie* ; elle eſt dépouillée, polie, d'un beau violet, & a deux pouces huit lignes de large ſur vingt-deux lignes de long. Cette Coquille exiſte dans peu de Cabinets à Paris. (*Seba*, *Tome III*, *Tab. 86*, *Fig. 11.*)

1498 Onze petites Tellines ; ſavoir, deux rares, dites *la Dent de Requin* (*Knorr*, *Délices des yeux*, *6e Part. Pl. 7*, *Fig. 3.*) ; deux nommées *la Dent de Chien de mer* (*MM. de Fav. Pl. 49*, *E 3. Donax Rugoſa*, *Linn. Sp. 104.*) ; deux dites *la Dent de Rouſſette* (*MM. de Fav. Pl. 49*, *E 1. Donax Trunculus*, *Linn. Sp. 105.*) ; quatre Dents de Brochet ; & une dite *le Manche nacré de Lancette* : elle eſt rare, & appartient au genre des Tellines épaulées.

1499 Vingt petites Tellines coupées, dont ſept Dents de Chien de mer, neuf Dents de Rouſſette, deux dites *la Dent du Grondeur* (*MM. de Fav. Pl. 49*, *E 2. Donax Denticulata*, *Linn. Sp. 107.*) ; & huit dites

la Dent du Brochet. (*Knorr , Délices des yeux , 6e Part. Pl. 28 , Fig. 8.*)

TROISIEME FAMILLE.

CAMES.

Genre premier.

Cames Triangulaires

1500 Une Came très-rare , dite *la Came coupée en bec de flûte* , ou *la Came armée de flêches ;* elle a deux pouces quatre lignes de large sur dix-huit lignes de long : elle ne se voit que dans peu de Collections à Paris , & toujours telle qu'est celle-ci , dépourvue des pointes dont sa partie tranchée doit être armée. Je n'en connois qu'une dans cette Capitale , qui se trouve dans le Cabinet de M. l'Abbé Nolin , qui est pourvue en grande partie de ses longues pointes creusées en gouttiere. (*MM. de Fav. Pl. 47, F. 2. Donax Pubescens , Linn. Sp. 103.*)

1501 Une Came de toute rareté , nommée *Mactra Spengleri* , à laquelle j'ai donné en François les noms *de Came Triangulaire à Bisulque* , ou *de Came à bouche ouverte* , à cause d'une ouverture à peu près triangulaire , représentant comme deux lèvres

placées ſous les ſommets & ſur la partie lattérale applatie de chacune de ſes valves : c'eſt dans cette ouverture extérieure que ſe trouve placé le ligament qui tient ces deux valves. Juſqu'à préſent c'eſt la ſeule de cette famille qui, même contre les loix caractériſtiques de ſon eſpèce, préſente une telle ſingularité ; elle eſt d'ailleurs ſemblable, quant à ſa figure & à ſa couleur, à celle nommée *la Came Triangulaire coupée, à vive-arrête*, à l'exception qu'elle eſt beaucoup plus bombée, que ſes valves ſont plus épaiſſes, & que ſa vive-arrête n'eſt point ſenſible. Elle a trois pouces deux lignes de largeur ſur deux pouces trois lignes de longueur : nous la croyons la ſeule qui exiſte en France ; elle vient du Cabinet de feu S. A. S. M. le Prince de Conti. On n'en connoît auſſi qu'une à Copenhague dans le magnifique Cabinet de M. Spengler, & il s'en voit très-peu en Hollande. (C'eſt *la Mactra Spengleri* de *Linn. Sp. 94.*)

1502 Une Came rare, dite *la Came Triangulaire coupée à vive-arrête ;* elle a été polie : elle eſt de trois pouces cinq lignes de large ſur deux pouces quatre lignes de long. (*MM. de Fav. Pl. 48, C. Donax Scortum, Linn. Sp. 102.*)

1503 Deux petites Cames, dont une comme la précédente, & une comme celle du numéro 1500.

1504 Trois Cames, dont une comme celle du numéro 1502 : nous ne la croyons pas bivalve, ni l'une des deux autres nommée *l'Evêque*, ou *la Came tranchée*. (*MM. de Fav. Pl. 47, F 1. Cardium Virginéum, Linn. Sp 93.*)

1505 Trois Cames de la même espèce & polies, dont deux sont l'Evêque ; la troisiéme est très rare à cause de ses sommets couleur d'orange : on la nomme *le Cardinal.*

1506 Une Came extrémement rare, appellée *le Triangle*, ou *la Came triangulaire ;* elle est lourde & épaisse : sa robe blanche a plusieurs liférés longitudinaux violets ; son intérieur est blanc : elle est la plus grande qui soit connue à Paris. Elle a trois pouces cinq lignes de large sur deux pouces huit lignes de long. Nous n'avons vu cette espèce que dans les Cabinets de Madame de Bandeville, de M. de Nanteuil, & de M. de Favanne. (*MM. de Fav. Pl. 46, A.*)

1507 Une *idem*, de figure plus courte & bombée ; elle est recouverte de son periofte olive, & a deux pouces neuf lignes de large sur deux pouces trois lignes de long.

GENRE SECOND.

CAMES nommées vulgairement Lavignons.

1508 Une Came de la derniere rareté, dite *la Boite d'Améthyste ;* elle est très-mince & légere ; sa figure ressemble à celle de la Came des Peintres ; sa robe lisse & luisante est violette ; sa conservation parfaite ne laisse rien à desirer : elle est de deux pouces & demi de large sur vingt-deux lignes de long ; & nous ne n'hésitons pas d'assurer qu'elle est l'unique connue à Paris. Elle vient du Cabinet de feu S. A. S. M. le Prince de Conti. (*Knorr, Délices des yeux, 6e Part. Pl. 5, Fig. 2.*)

1509 Une très-grande Came du Nord, nommée *le Bouclier Romain ;* elle est grise, lourde & fort épaisse : elle a été polie, & a cinq pouces dix lignes de large sur quatre pouces deux lignes de long. (*M. Adanson, Pl. 17, Fig. 17. Mactra Glabrata, Linn. Sp. 97.*)

1510 Une *idem*, polie, & un peu moins grande.

1511 Douze Cames ; savoir, deux nommées *la Came des Peintres ;* une a été polie (*MM. de Fav. Pl. 48, P. Mactra Striatula, Linn.*

Sp. 96.) ; trois dites *la Coque d'oignon bleu ;* (*MM de Fav Pl. 48. M 2.*) ; une dite *la Coque d'oignon blanc ;* deux appellées *la fausse Came des Peintres*, ou *la Coque d'oignon colorée* (*MM. de Fav. Pl. 48, M 1. Mactra Corallina, Linn. Sp. 98.*) ; trois dites *la Plaque de bois veiné* (*Lister, Tab. 303, Fig 144*) ; & une rare, dite *la Plaque de bois blanc.* (*Martini, cont. par M. Chemnitz, Tome VI, Tab. 10, Fig. 86.*)

1512 Dix autres, dont une Came des Peintres, deux Coqúes d'oignons colorées, deux nommées *le Lavignon* (*MM. de Fav. Pl. 48, G 1.*) ; deux rares, dites *la Came arquée* (*Martini, cont. par M. Chemnitz, Tome VI, Tab. 10, Fig. 85. Tellina Digitaria, Linn. Sp. 71.*) ; deux Plaques de bois veiné, & une dite *la fausse Plaque de bois veiné.*

1513 Deux très-petites Cames, dont une très-rare, dite *la Béante armée*, ou *la Gueule de Poisson armée* (*MM. de Fav. Pl. 46, L.*) ; & une Plaque de bois veiné, rare par sa couleur ponceau.

GENRE TROISIÉME.

CAMES applaties & de forme ronde.

1514 Une grande Came : celle-ci est très rare, sur-tout du volume dont elle est : on la

nomme *la Came à sillons circulaires*, ou *le Disque du Soleil*, ou *le Plain de la Lune*; elle est blanche, à sillons circulaires, & a trois pouces huit lignes de large sur trois pouces cinq lignes de long. (*MM. de Fav. Pl. 48, F 3. Venus Prostrata, Linn. Sp. 62*)

1515 Une Came fort rare de l'espece de celle à réseau : celle ci est Orientale, & nommée *la Planette de Vénus*; elle est dépouillée & polie, ce qui l'a privée de ses cannelures, & a fait éclore grand nombre de zônes couleur de cerise sur sa robe blanche : elle est de deux pouces cinq lignes de large sur deux pouces trois lignes de long. (*Rumphius, Tab. 43, litt. D. Venus Tigerina, Linn. Sp. 141.*)

1516 Deux Cames de la même espèce, l'une orientale, qui est la Planette de Vénus; elle est lourde, épaisse, très-bombée, non polie, & conservant par-là ses cannelures longitudinales; l'autre est l'occidentale, dite *la Came à réseau*, ou *la Dominique blanche* : elle a été polie, ce qui lui a enlevé son réseau, & fait paroître quatre liserés couleur de rose. (*MM. de Fav. Pl. 47, D 1. Vénus Tigerina, Linn. Sp. 136.*)

1517 Deux Cames, l'une est une Planette de Vénus plus grande que la précédente; &

l'autre, qui a été polie, eſt à liſérés roſe : on la nomme *la Came citron à réſeau.*

1518 Trois petites Cames, dont deux Planettes de Vénus ; l'une a été polie, l'autre eſt remarquable par ſes cannelures plus fortes & ſa figure plus applatie qu'à l'ordinaire : la troiſieme eſt une Came à réſeau occidentale qui conſerve ſes ſtries.

1519 Une ſuperbe Came à réſeau de Saint-Domingue, dépouillée, polie, & devenue par là citron tendre à zônes ceriſe-foncé ; elle eſt de trois pouces deux lignes de large ſur deux pouces neuf lignes de long.

1520 Une *idem*, entiérement citron, & un peu moins grande.

1521 Une *idem*, plus vive, mais plus petite.

1522 Une *idem*, plus grande, blanche à zônes ceriſe-vif

1523 Une *idem*, plus grande, couleur de citron à zônes ceriſe.

1524 Deux *idem*, plus volumineuſes, l'une polie, & l'autre conſervant ſes ſtries.

1525 Deux *idem*, preſque du volume des deux dernieres.

1526 Deux Cames ; ſavoir, une à réſeau, de fort volume ; elle a trois pouces & demi de large ſur deux pouces onze lignes de long, elle n'a point été polie : l'autre eſt

appellée *l'Œuf*, ou *la Balle de Paume*, ou *la Boîte de Montre.* (*MM. de Fav. Pl. 48*, *E 2. Venus Edentula*, *Linn. Sp. 146.*)

1527 Deux *idem*, plus petites, mais plus belles.

1528 Deux Cames nommées *l'Abricot jaune*; l'une conserve ses stries, l'autre a été polie : elle est de deux pouces sept lignes de large sur vingt huit lignes de long (*MM. de Fav. Pl. 48*, *B. Venus Incrustata, Linn. Sp. 139.*)

1529 Une Came dite *l'Abricot blanc*; elle n'a pas été polie : elle est rare par son volume, qui est de trois pouces une ligne de large sur deux pouces sept lignes de long.

1530 Trois Cames ; savoir, une dite *la Soucoupe blanche*; elle a trois pouces trois lignes de large sur deux pouces dix lignes de long (*MM. de Fav. Pl. 48*, *O. Tellina Remies*, *Linn. Sp. 62.*); & deux rares, nommées *la Planette de Saturne rayonnante.* (*Lister*, *Tab. 299*, *Fig 136. Venus Exoleta*, *Linn.*)

1531 Deux grandes Soucoupes, dont une a été polie.

1532 Une belle Came appellée *la Langue de Tigre*, ou *la Came guillochée.* (*MM. de Fav. Pl. 46*, *G. Tellina Scobinata*, *Linn. Sp. 64.*)

1533 Un *item*, de semblable volume.

1534 Dix petites Cames ; savoir, deux rares, nommées *la Planette de Jupiter*, dont une est grise (*MM. de Fav. Pl. 48, F 1.*) ; l'autre est remarquable en ce qu'elle est colorée, & que son intérieur est gris-de lin ; on l'appelle par cette raison *le Satellite de Jupiter* (*M. Adanson, Pl. 16, Fig. 4. Venus Exoleta, Linn. Sp. 142.*) : deux dites *la Bille d'Ivoire*, ou *la Jamaïque* (*MM. de Fav. Pl. 47, I. Venus Pensylvanica, Linn. Sp. 138.*) ; une Balle de Paume, ou l'Œuf blanc des quatre côtés ; deux petites Cames à réseau, une dite *la petite Dominique*, ou *le petit Rets* (*MM. de Fav. Pl. 47, D 2.*) ; & deux très-petits Basins des Indes.

1535 Une Came très-rare, sur-tout du volume de celle ci, nommée *le Basin des Indes* ; elle est exactement bivalve, ce qui se rencontre difficilement : elle est de quinze lignes de large sur treize lignes de long. (*MM. de Fav. Pl. 48, E 1. Tellina Divaricata, Linn. Sp. 70.*)

1536 Cinq petites Cames, dont deux Basins des Indes, deux petites Dominiques ou Rets, & un Satellite de Jupiter.

1537 Une Came très-rare appellée *le Point d'Hongrie*, ou *la Médaille antique* ; elle est d'un fort volume, ayant un pouce huit

lignes de large ſur dix-neuf lignes de long. (*MM. de Fav. Pl. 37, H. Venus Scripta, Lin. Sp. 145.*)

1538 Deux Cames; ſavoir, un Point d'Hongrie ou Médaille antique, & une fort rare, dite *le Beignet.* (*Venus Borealis, Linn. Sp. 143.*)

1539 Une petite Came de toute rareté, nommée *la Cocarde épineuſe;* elle eſt blanche, armée de pointes ſur ſa partie latérale : elle eſt de quatorze lignes de large ſur onze lignes de long. Nous ne l'avons vue dans aucune des fameuſes Collections connues à Paris. (*Rumphius, Tab. 43, litt. N. Tellina Gargadia, Linn. Sp. 44.*)

1540 Une *idem*, de pareil volume, auſſi bien conſervée.

GENRE QUATRIÉME.

CAMES *nommées vulgairement* Palourdes.

1541 Une très-belle Came, nommée *le Cedo-Nulli*, de trois pouces onze lignes de large ſur vingt-ſix lignes de long. (*MM. de Fav. Pl. 46, F 2. Venus Flexuoſa, Linn. Sp. 121.*)

1542 Une Came très-rare, appellée *le faux Cedo-Nulli*, ou *la Came radiée;* elle eſt de trois pouces une ligne de large ſur deux

pouces deux lignes de long. (*Knorr, Délices des yeux*, 6e *Part. Pl. 4, Fig. 1. Venus Petulea, Linn. Sp. 120.*)

1543 Une ſuperbe Came d'un volume conſidérable, dite *la Truitée*, ou *la Came à Moſaïque*; elle a près de trois pouces de large ſur vingt-ſix lignes de long (*MM. de Fav. Pl. 46, F 1. Venus Maculata, Linn. Sp. 126.*)

1544 Huit Cames; ſavoir, deux grandes, dites *le Caffé-au-lait*, ou *la Mandille*; une eſt peu commune par ſes nuances lilas (*MM. de Fav. Pl. 47, B. Venus Chione, Linn. Sp. 125.*); deux Truitées ou Moſaïques, dont une n'eſt pas bivalve; deux dites *la Palourde*, ou *la fauſſe Ecriture Arabique*; une nommée *la Came ramifiée*, ou *la Came Xutan*, ou *le Tour de bras* (*MM. de Fav. Pl. 47, A 2. Donax Muricata, Linn. Sp. 110.*); & une dite *la Ramifiée ponctuée*.

1545 Dix Cames, dont le Caffé-au-lait ou la Mandille, une Truitée ou Moſaïque; une peu commune, dite *la Came de Jonc*, ou *la Peau de Bœuf* (*Venus Erycina, Linn. Sp. 122.*); une Palourde, ou fauſſe Ecriture Arabique; une Came ramifiée, & deux autres très-petites.

1546 Six Cames, qui ſont deux Caffés au-lait, deux Peaux de Bœuf; & deux Pa-

lourdes ou fausses Ecritures Arabiques, dont une est du plus grand volume.

1547 Huit autres, dont deux grandes Ramifiées; trois dites *la Came onduleuse* (*Lister, Tab. 379, Fig. 222. Donax Scripta, Linn. Sp. 109*); une petite Truitée, & une très-rare, dite *la Citronelle*.

1548 Onze autres petites; savoir, deux Cames onduleuses, une Citronelle, quatre fausses Ecritures Arabiques, trois Truitées ou Mosaïques, & un Caffé-au-lait.

1549 Trois petites Cames, dont deux dites *la Natte de jonc marbrée*; & une très-rare, dite *le Gros-de-Tours broché*, ou *la Radiée arborisée*. (*Lister, Tab. 396, Fig. 243. Venus Phryne, Linn. Sp. 130.*)

1550 Une très-belle Natte de Jonc marbré; elle est de deux pouces neuf lignes de large sur vingt-une ligne de long. (*Valentyn Amboine, Fig. 12.*)

1551 Une *idem*, très-vive en couleur, marbrée & à zig-zags. (*Valentyn Amboine, Fig. 10.*)

1552 Une superbe Came, dite *l'Ecriture Arabique*, ou *l'Ecriture Chinoise*. Il seroit difficile d'en trouver une plus belle pour son dessin & pour son volume, qui est de trois pouces quatre lignes de large sur deux

pouces trois lignes de long. (*MM. de Fav. Pl. 47, A 1. Venus Literata , Linn. Sp. 147.*)

GENRE CINQUIÉME.

CAMES nommées vulgairement Conques de Vénus.

1553 Une ſuperbe Came, nommée *la Gourgandine à zig-zags ;* elle eſt lourde & épaiſſe : ſa partie latérale applatie eſt d'un bleu-violet ; elle a deux pouces & demi de largeur. (*MM. de Fav. Pl 47, E 1. Venus Meretrix , Linn. Sp. 127.*)

1554 Une grande Came très-rare, appellée *le Saphir violet ;* elle eſt griſe, des plus lourdes & des plus épaiſſes : elle a été polie, intérieurement elle eſt blanche, bordée de violet très-foncé : elle a trois pouces neuf lignes de large ſur trois pouces une ligne de long. (*Liſter , Tab. 271 , Fig. 107.* (*Venus Mercenaria , Linn. Sp. 123.*)

1555 Une *idem*, plus petite : l'une de ſes valves eſt un peu fêlée.

1556 Une *idem*, plus petite, qui n'a point été polie.

1557 Une Came très-grande, nommée *la Jarre ;* elle eſt extrémement lourde, épaiſſe : l'une de ſes valves eſt fêlée ; elle eſt peu commune,

commune, & a quatre pouces & demi de largeur ſur quatre pouces trois lignes de longueur. (*MM. de Fav. Pl. 46, O. Venus Iſlandica, Linn. Sp. 124.*)

1558 Deux Jarres dépouillées & polies, devenues blanches, mais beaucoup plus petites que la précédente.

1559 Deux Cames rares, nommées *la Patagone ;* la plus grande a été polie, & a trois pouces quatre lignes de large. (*MM. de Fav. Pl. 48, A.*)

1560 Une ſuperbe Came appellée *la Gourgandine*, ou *la Came du Jeu Chinois*, ou *du Jeu Japonois ;* elle eſt très-vive en couleur ; ſon intérieur a été peint & doré par les Chinois, qui s'en ſervent à un de leurs Jeux : elle a deux pouces ſept lignes de large ſur deux pouces une ligne de long, grand volume. (*Rumph. Tab. 42, litt. G.*)

1561 Deux autres beaucoup plus petites, vives en couleur, dont une eſt fauve preſque en entier

1562 Deux *idem*, plus petites, mais dont une eſt rare par ſa beauté ; elle eſt à zig-zags maron-brun avec des zônes de la même couleur Il feroit certainement difficile d'en trouver une pareille.

1563 Une Came des plus rares, nommée *la*

Conque de Vénus Orientale, ou *la grande Levantine*; elle a un pouce huit lignes de large ſur dix-huit lignes de long. (*MM. de Fav. Pl. 47, E 7. Venus Dyſera, Linn. Sp. 115.*)

1564 Deux petites Cames très-rares; l'une dite *la petite Levantine*, ou *la petite Conque de Vénus Orientale* (*Gualtieri, Tab. 88, litt. D.*); l'autre eſt nommée *le Bombon*, ou *la Vénus enſanglantée.* (*Knorr, Délices des yeux, 6e Part. Pl. 5, Fig. 6.*)

1565 Une Came, dite *Concha Veneris Spinoſa*, ou *la Conque de Vénus à pointe occidentale*; elle eſt d'un beau volume, & armée de pointes aſſez bien conſervées, ce qui eſt difficile à rencontrer. (*MM. de Fav. Pl. 47, E 3. Venus Dione, Linn. Sp. 112.*)

1566 Une petite Came de toute rareté, nommée *le Mirliton armé.* Cette eſpèce de Conque de Vénus eſt à réſeau, & armée ſur le talus de ſa partie latérale de petits feuillets; elle eſt blanche, marbrée de brunâtre : elle eſt d'un pouce de large ſur un peu plus de neuf lignes de long. Nous ne connoiſſons cette eſpèce à Paris que dans les ſeuls Cabinets de Madame de Bandeville & de M. de Favanne. (*MM. de Fav. Pl. 47, E 4. Venus Cancellata, Linn. Sp. 118.*)

1567 Un Mirliton armé, un peu moins grand que le précédent.

1568 Neuf Cames; savoir, une dite *la Vieille ridée*; elle a vingt lignes de large, volume extraordinaire (*MM. de Fav. Pl. 47, E 5, Venus Paphiæ, Linn. Sp. 113.*); deux nommées *la Lanterne du Bal.* (*MM. de Fav. Pl. 47, E 6. Venus Marica, Linn. Sp. 114.*); une dite *la Toque de Vénus*, ou *la Conque de Vénus Gercer* (*MM. de Fav. Pl. 46, I. Venus Casina, Linn. Sp. 117.*); une appellée *le Noyau d'Abricot*; elle est d'une figure contrefaite: une nomée *la Manteline de Vénus*; elle est toute blanche & peu commune (*MM. de Fav. Pl. 46, N.*); & une rare, dite *la fausse Gourgandine.*

1569 Quinze petites Cames; savoir, une nommée *Concha Veneris non spinosa*, ou *la Conque de Vénus sans pointes*, ou *la Créole pourpre* (*MM. de Fav. Pl. 47, E 2.*); deux petites Conques de Vénus à pointes, ou *Concha Veneris spinosa*; quatre Lanternes du Bal, dont une a été polie; deux Toques de Vénus, deux nommées *la Manturne* (*MM. de Fav. Pl. 48, K 1.*); & quatre dites *la Mantille.* (*MM. de Fav. Pl. 46, K. Cardium Pectinatum, Linn. 92.*)

1570 Quinze Cames, qui sont deux Conques

de Vénus ſans pointes, dites *la Créole blanche ;* une Toque de Vénus très-volumineuſe, une petite Conque de Vénus à pointes, deux Lanternes du Bal, quatre Mantilles, quatre Bombons roſe, ou la Vénus enſanglantée ; une très-rare, dite *la fauſſe Levantine ;* & une autre auſſi fort rare, nommée *la Levantine hachée.*

GENRE SIXIÉME.

CAMES très-convexes en forme de cœur par une de leurs faces.

1571 Une ſuperbe Came appellée *la Corbeille,* ou *le Tricot ;* elle eſt rare par ſa conſervation & ſon volume, qui eſt de deux pouces onze lignes de large ſur deux pouces deux lignes de long. (*MM. de Fav. Pl. 46, M 1. Venus Fimbriata, Linn. Sp. 133.*)

1572 Une *idem*, un peu moins grande.

1573 Cinq petites Cames ; ſavoir, une Corbeille ou Tricot ; deux dites *Concha rugoſa,* ou *la Conque de Vénus maléficiée*, connue chez les Anciens ſous le nom de *Cloniſſe de la Méditerranée* (*MM. de Fav. Pl. 47, E 9. Venus Verrucoſa, Linn. Sp. 116.*) ; & deux nommées *la Boîte à Pandore :* elles ſont vives en couleur. (*MM. de Fav. Pl. 46, D.*)

1574 Deux Cames, dont une eſt la Gaufriere ou la Guêpiere, & l'autre eſt nommée *la Came-Feuille*, ou *l'Amande ;* elle eſt volumineuſe, & a vingt-une lignes de large. (*MM. de Fav. Pl. 46, E 1. Venus Pectinata, Linn. Sp. 144.*)

1575 Une Came ſuperbe & rare, appellée *la Bengaline*, ou *la Gaufriere*, ou *la Guêpiere*, ou *la Ruche à Mouches ;* elle eſt blanche, tachetée en zig-zags de fauve & de maron ſur une eſpèce de réſeau, ou de tricot formé par des ſtries longitudinales croiſées par d'autres traverſales qui ſont en feuillets guillochés : elle eſt de deux pouces deux lignes de large ſur un pouce neuf lignes de long. (*Liſter, Tab. 336, Fig. 172. Venus Reticulata, Linn. Sp. 134.*)

1576 Une Came nommée *le Rayon de Miel Indien*, ou *le Gâteau de Miel.* Celle-ci eſt fort rare par ſa figure très-bombée, par ſon épaiſſeur conſidérable, & par le pourtour de la circonférence de ſes valves oppoſées au ſommet, qui au lieu de finir en doucine ou talus, produit au contraire un large applatiſſement comme une Carène : elle eſt moitié blanche & brune à tricot mal prononcé ; blanche & violet-noirâtre en-dedans : elle eſt de deux pouces & demi

de large ſur vingt-ſix lignes de long. (*Knorr, Délices des yeux*, 6^e^ *Part. Pl.* 10, *Fig.* 1. *Venus Meroë, Linn. Sp.* 131.)

1577 Une Came appellée *la Tricottée*, ou *le faux Rayon de Miel* : nous la garantiſſons exactement bivalve, malgré qu'elle ſembleroit ne pas l'être. Elle eſt la plus grande connue à Paris, & a trois pouces onze lignes de large ſur trois pouces quatre lignes de long. (*MM. de Fav. Pl.* 46, *B* 1. *Venus Deflorata, Linn. Sp.* 132.)

1578 Trois Cames, qui ſont une Tricottée, ou le faux Rayon de Miel, de trois pouces de largeur ; & deux Conques de Vénus maléficiées, qui ont été polies

1579 Trois Cames ; ſavoir, une *Concha rugoſa*, ou la Conque de Vénus maléficiée, d'un volume extraordinaire, de deux pouces & demi de largeur ſur deux pouces trois lignes de longueur : une dite *la Came au Camp Turc*, ou *la Came aux Tantes Turques*, riche en couleur (*Knorr, Délices des yeux*, 1^re^ *Part. Pl.* 21, *Fig.* 5. *Venus Caſtrenſis, Linn. Sp.* 129.) ; & une rare, nommée *la Came aux Tantes Chinoiſes.* (*Knorr, Délices des yeux*, 3^e^ *Part.* 4, *Fig.* 4.)

1580 Trois Cames, dont une Conque de Vénus maléficiée, preſque du volume de

celle du numéro précédent ; elle a une dépreſſion ſur chaque valve ; & deux Boîtes à Pandore, dont une eſt blanche.

1581 Trois Cames, entre autres, une dépouillée & polie, devenue blanche ; elle eſt de l'eſpèce de celle nommée *la Cloniſſe Américaine*, ou *la Conque feuilletée* ; une Boîte à Pandore ; & une peu commune, nommée *la Came luiſante de Ceilan.* (*Gualt. Tab. 85, litt. D.*)

1582 Une ſuperbe & magnifique Came au Camp Turc ; elle eſt de plus de deux pouces de large ſur vingt-trois lignes long.

1583 Trois autres ; ſavoir, une Came au Camp Turc moins grande que la précédente ; une rare, dite *l'Amande écraſée* à ſtries fines (*MM. de Fav. Pl. 46, E 2.*) ; & une petite Came-Feuille, ou Amande applatie.

1584 Cinq autres, dont une Came au Camp Turc (*MM. de Fav. Pl. 48, J.*) ; deux Boîtes à Pendore ; une Amande écraſée, & une petite Came-Feuille, ou Amande applatie.

1585 Trois autres ; ſavoir, une petite Came luiſante ; & deux Cames-Amandes ou Feuilles ; l'une blanche tachetée de brun,

l'autre brune en entier, ce qui n'est pas ordinaire : son intérieur est violet.

1586 Les trois mêmes du numéro précédent, dont une des deux Amandes est volumineuse.

1587 Trois Cames ; savoir, une petite Bengaline, ou Gaufriere, ou Guêpiere ; une Tricottée, ou faux Rayon de Miel ; & une Came très-rare, dite *le Noyau de Pêche*, ou *l'Amande convexe* ; elle est des plus lourdes, épaisse & renflée, ayant la figure d'un vrai cœur ; sa robe blanche est à zig zags maron sur ses deux faces latérales & à grosses cannelures boutonnées. Elle a dix-sept lignes de large sur quinze lignes de long, & presque autant de convexité.

QUATRIEME FAMILLE.

CŒURS ou BOUCARDES.

GENRE PREMIER.

CŒURS imitant la Came, ou faux Cœurs.

GENRE SECOND.

CŒURS coupés, ou Triangulaires.

1588 Un très-beau Cœur d'une variété rare, dit *la Fraise maculée*, par rapport à ses lon-

gues taches ou marbrures carminées ; il a deux pouces une ligne de long sur près de deux pouces de large. (*Seba, Tome III, Tab. 86, Fig. 12.*)

1589 Un Cœur nommé *la Fraise rouge ;* il est volumineux, très - beau, bien conservé : il a deux pouces de longueur sur un pouce neuf lignes de large. (*MM. de Fav. Pl. 51, I 2. Cardium Unedo, Linn. Sp. 84.*)

1590 Un autre fort beau, appellé *le Cœur blanc de Vénus ;* il a deux pouces quatre lignes de longueur sur deux pouces trois lignes de largeur. (*Knorr, Délices des yeux, 1re Part. Pl. 18, Fig. 4. Cardium Cardissa, Linn. Sp. 74.*)

1591 Un *idem*, beaucoup moins grand que le précédent.

1592 Sept Cœurs ; savoir, un petit Cœur de Vénus, deux nommés *la Langue de Serpent colorée* (*MM. de Fav. Pl. 53, F 2. Venus Squamosa, Linn. Sp. 135.*) ; deux autres appellés *le Cœur de Perdrix* (*Knorr, Délices des yeux, 6e Part. Pl. 14, Fig. 2. Chama Antiquata, Linn. Sp. 157.*) ; il est des plus difficiles de rencontrer ce Cœur exactement bivalve : & deux dits *le Cœur de Singe rubanné.* (*MM. de Fav. Pl. 53, H 1. Mactra Stultorum, Linn. Sp. 99.*)

1593 Neuf petits Cœurs, dont un nommé *le Cœur en bateau*, ou *le Cœur de Vénus en bateau* (*MM. de Fav. Pl. 51, E 1.*); deux Langues de Serpent; deux rares, appellés *la Fraise blanche* (*Rumphius, Tab. 44, G. Cardium Fragum, Linn. Sp. 83.*); & deux Cœurs de Perdrix.

1594 Cinq Cœurs, dont deux très-grands pour leur espèce; l'un est le Cœur de Singe, il est coloré; l'autre est dit *le Cœur blanc de Singe :* celui-ci a plus de vingt-une lignes de large sur dix-neuf lignes de long; un appellé *le Cœur de Pigeon*, ou *le Cœur de l'Homme* (*MM. de Fav. Pl. 51, I 3. Cardium Tuberculatum, Linn. Sp. 81.*); & deux Cœurs de Perdrix.

1595 Quatre Cœurs, dont deux volumineux pour leur espèce; l'un est le Cœur de Pigeon, ou le Cœur de l'Homme; & l'autre est dit *le Cœur de Pigeon doré :* & deux petits Cœurs de Singe.

GENRE TROISIÉME.

CŒURS de forme ronde, ou vrais Cœurs.

1596 Un Cœur extrémement rare à trouver, & sur-tout bien bivalve : on le nomme *Concha Exotica*, ou *la Conque Exotique*, ou

la Conque Etrangere, ou *la Coquille Etrangere*, ou *la Sphère démonſtrative.* C'eſt le plus grand qui ſoit connu à Paris ; il a cinq pouces de largeur ſur quatre de longueur. Les trois plus beaux de Paris, après celui-ci, ſont ceux des Cabinets de M. de Favanne, de M. Fagnier, & de M. Aubert. Nous allons indiquer ici la maniere de ſe convaincre à l'inſtant, ſi cette Coquille eſt exactement bivalve ou non ; &, pour cet effet, il ne s'agit que d'obſerver, les deux valves étant réunies enſemble, ſi leurs côtes ſaillantes qui vont ſe terminer à la circonférence ſont alternes : ſi elles le ſont, on ne doit point douter que ces deux valves n'aient appartenu au même animal ; mais au contraire, ſi ſes côtes ſont très-rapprochées, ou exactement face-à-face, on doit conclure inconteſtablement que ces deux pièces n'ont jamais appartenu à ce même individu, mais à deux ; & qu'elles ont été ramaſſées pêle-mêle ſur le rivage, & enſuite travaillées pour les faire joindre. (*MM. de Fav. Pl. 52, B 1, Cardium Coſtatum, Linn. Sp. 73.*)

1597 Un Cœur de la derniere rareté, appellé *l'Orient & l'Occident*, ou *le double Hémiſphere*, ou *le Strié interrompu ;* il eſt de

figure ſphérique : une moitié de chacune de ſes valves, du côté du ligament, eſt à ſtries longitudinales fines & ſerrées ; tandis que l'autre moitié de chacune de ces mêmes valves, du côté qui caractériſe le Cœur, eſt coupé en ſens contraire par des ſtries tranſverſales moins nombreuſes, plus fortes, & en vive-arrête. Il eſt rouge & orangé dans le centre de ces valves, blanchâtre & rougeâtre extérieurement. Il a pres d'un pouce & demi de largeur ſur un peu plus d'un pouce de longueur. Nous n'en connoiſſons, y compris celui-ci, que quatre à Paris, dont un chez Madame de Bandeville, un chez M. le Curé de S. Louis en l'iſle, & le quatriéme n'eſt point bivalve. Mais pour être ſûr de l'exactitude de ce Cœur, il ne s'agit que d'examiner ſi les denticules de ſa circonférence s'engrainent bien : mais s'il en eſt privé, c'eſt une preuve indubitable qu'on les lui a ôtées, afin d'appareiller les deux pièces pour en tromper par-là quelques Amateurs. (*M.M. de Fav. Pl. 52, D.*)

1598 Un Cœur rare, & de la plus grande beauté par ſa couleur, par ſa perfection & par ſon volume : on le nomme *le Cœur de Carthagène*, ou *le Cœur d'Eléphant.* Il a

quatre pouces huit lignes de longueur ſur quatre pouces de largeur. (*MM. de Fav. Pl. 52 , H. Cardium Magnum , Linn. Sp. 86.*)

1599 Un *idem*, un peu moins volumineux.

1600 Un autre très-beau, dit *le grand Cœur Tuilé de l'Amérique* , ou *le Cœur de Bœuf Tuilé ;* il a deux pouces ſept lignes de longueur ſur deux pouces quatre lignes de largeur. (*MM. de Fav. Pl. 52 , C 2. Cardium Iſocardia , Linn. Sp. 82.*)

1601 Un autre rare, nommé *le Cœur de Cerf ;* il eſt riche en couleur, de deux pouces & demi de long ſur deux pouces de large. (*MM. de Fav. Pl. 52 , G. Cardium Muricatum , Linn. Sp. 85.*)

1602 Un autre très-rare, nommé *le Cœur de Chevre*, ou *le Cœur à contre-ſens* , à cauſe de la pointe de ſes ſommets qui tourne en ſens contraire des autres Cœurs ; c'eſt ce dont on s'apperçoit lorſqu'on l'examine avec attention. Il eſt blanchâtre , à groſſes cannelures légérement ficelées. (*Seba , Tome III , Tab. 86 , Fig. 14.*)

1603 Six Cœurs, dont un volumineux pour ſon eſpèce ; on le nomme *le Cœur à petites Tuiles*, ou *la fauſſe Fraiſe* , ou *le Cœur de Mouton* (*MM. de Fav. Pl. 52 , C 1. Cardium*

Flavum, Linn. Sp. 87.) ; deux petits, dits *le Cœur de Marmora*, ou *le Cœur de Rhinocéros* (*MM. de Fav. Pl. 52, A 4. Cardium Rusticum, Linn. Sp. 91.*) ; un dit *le Cœur poli*, ou *le Cœur de Poule* (*MM. de Fav. Pl. 53, B 2.*) ; & deux appellés *le Sourdon*, ou *le Cœur de Canard.* (*MM. de Fav. Pl. 73, E *. Cardium Edule, Linn. Sp. 90.*)

1604 Neuf autres; savoir, quatre beaux Cœurs de Mouton, ou Cœurs à petites Tuiles, riches en couleur; deux Cœurs de Bœuf tuilés, très-petits ; un Cœur de Canard, ou Sourdon ; un Cœur poli, ou le Cœur de Poule ; & un petit, dit *le Cœur armé de Scie.* (*Gualtieri, Tab. 72, C. Cardium Ciliare, Linn. Sp. 80.*)

1605 Trois Boucardes, entre autres, deux dites *le Cœur blanc épineux ;* elles sont de cette couleur, ce qui est rare ; & une dite *le Bonnet de Fou.*

1606 Trois Boucardes, dont une nommée *le Cœur à volute blanc*, ou *le Bonnet de Fou blanc*, ou *les deux Colombes blanches :* celle ci est très-rare par l'accident naturel dont elle est affectée : c'est une dépression concave placée sur la partie latérale tranchée qui forme le cœur, & qui prend naissance sous les sommets ; une autre dite *le Cœur de*

Belier (*MM. de Fav. Pl. 53 , B 1. Cardium Lævigatum , Linn. Sp. 88.*) ; & une autre appellée *le Cœur de Sanglier.* (*MM. de Fav. Pl. 53 , L 2.*)

1607 Six autres , dont une grosse , nommée *le Cœur épineux*, ou *l'Orbis* (*MM. de Fav. Pl. 52, A 1. Cardium Aculeatum , Linn. Sp. 78.*) ; une dite *le Cœur Carde*, ou *la Pelote d'Epingles* (*MM. de Fav. Pl. 52 , A 2. Cardium Echinatum , Linn. Sp. 79.*) ; trois Cœurs de Marmora, ou Cœur de Rhinocéros , dont un entiérement blanc, dit *le Cœur de marbre ;* & une très-grosse , nommée *le Cœur d'Autruche* , ou *de Casouar.* (*MM. de Fav. Pl. 53, L 1. Cardium Serratum , Linn. Sp. 89.*)

1608 Cinq Boucardes ; savoir , un Cœur épineux, ou l'Orbis ; une Carde , ou Pelote d'Epingles ; une dite *le Cœur à Volutes*, ou *le Bonnet de Fou* , ou *les deux Colombes* (*MM. de Fav. Pl. 53, G. Chama Cor, Linn. Sp. 154*) ; deux Cœurs de Marmora, ou Cœurs de Rhinocéros, dont un est le Cœur de marbre.

1609 Sept autres, qui sont deux gros Bonnets de Fou , ou Cœurs à Volutes ; deux dites *le Cœur à Spatules* (*MM. de Fav. Pl. 52, A 3.*) ; un Cœur de Belier, nous ne le coyons pas bivalve ; un Cœur de Sanglier , & un Cœur d'Autruche ou de Casouar.

CINQUIÉME FAMILLE.

CONQUES FAITIERES.

GENRE PREMIER.

CONQUE SANS OUVERTURE.

GENRE SECOND.

CONQUE A OUVERTURE.

1610 Une très-grande Conque, nommée *le grand Chou*, ou *la grande Feuille de Chou*, ou *le Sabot de Cheval ;* elle a huit pouces quatre lignes de large ſur ſix pouces une ligne de long. (*Liſter*, *Tab* 350, *Fig.* 188. *Chama Hippopus*, *Linn. Sp.* 156.)

1611 Une autre, dite *le Chou rouge friſé ;* elle eſt de trois pouces trois lignes de large. (*MM. de Fav. Pl.* 51, *F.*)

1612 Une *idem*, plus foncée en couleur, mais plus petite.

1613 Deux autres; ſavoir, un Chou rouge friſé, vif en couleur, mais moins grand que le précédent ; l'autre Conque eſt dite *la Faîtière à Tuiles de Guienne*, ou *le Faîte à Tuiles de Guienne.* (*Gualtieri*, *Tab.* 92, *litt. B*, *C.*)

1614 Deux Conques, dont une nommée *la Faîtière*

Faîtière roſe, ou *la Faîtière à Treillis* (*Rumphius*, *Tab.* 42, *A.*) ; & l'autre eſt dite *la Faîtière à Tuiles Flamandes* ; elles ont deux pouces huit lignes de large. (*Gualt. Tab.* 92, *litt. F.*)

1615 Trois autres beaucoup plus petites que les précédentes, qui ſont la Faîtière roſe, ou la Faîtière à Treillis ; les deux autres ſont nommées *la Tuilée Gironnée*, ou *le Pied de Mule à Giron.* (*MM. de Fav. Pl.* 51, *B* 3.)

1616 Deux autres ; l'une la Faîtière roſe, l'autre la Faîtière à Tuiles de Guienne.

1617 Une nommée *la Conque onglée*, ou *le Faîte à Tuile Faîtières* ; elle eſt blanche, à ongles très taillans : elle a cinq pouces de largeur. (*Gualtieri*, *Tab.* 93, *litt. B.*)

1618 Une très-rare, en ce qu'elle eſt toujours privée de tuiles, & qu'elle n'en offre que des indices légeres : on la nomme par cette raiſon *la Tuilée achée*, ou *le Faîte à Faîtière achée.* Elle a quatre pouces cinq lignes de large ſur trois pouces quatre lignes de long. (*Liſter*, *Tab.* 353, *Fig.* 190.)

1619 Une Conque appellée *la Faîtière jaune*, ou *la Tuilée jaune* ; elle a huit pouces dix lignes de large ſur près de ſix pouces de long, & n'eſt pas commune. (*MM. de Fav. Pl.* 51, *B* 1.)

1620 Une *idem* ; de sept pouces & demi de largeur.

1621 Une d'une variété très-rare de figure fort étroite, à grosses côtes, qui au lieu d'être très-distantes les unes des autres, comme à l'ordinaire, sont au contraire fort rapprochées, & ne sont séparées que par un sillon fort étroit : ces côtes sont chargées de feuillets très-courts, épais & nombreux. J'ai donné à cette variété singuliere le nom de *Conque à Tuileaux*, ou *de Faîte à Tuileaux* : elle est piquée de vers, & a sept pouces quatre lignes de large sur près de cinq pouces de long. (*Lister, Tab. 354, Fig. 191.*)

1622 Une autre, dite *la grande Conque onglée*, ou *la grande Tuilée Faîtière ;* elle a près de quatorze pouces de largeur sur dix pouces de longueur. (*MM. de Fav. Pl. 51, B 4. Chama, Gigas, Linn. Sp. 155.*)

1622 *bis.* Une *idem* de onze pouces & demi de largeur ; chaque valve est montée sur un pied de bois noir tourné.

1623 Une très-grande Conque, nommée *le Bénitier de Saint Sulpice*, ou *la Baignoire de Vénus*, ou *les Aîles du Dragon fabuleux*, ou *la Conque non Tuilée ;* celle-ci est beaucoup plus rare que les Conques Faîtières, ou les Conques onglées précédentes, elle est aussi

plus mince, & ne ferme jamais exactement; elle eſt toujours entiérement liſſe, ou privée de tuiles ou d'ongles ſur ſes côtes extrêmement groſſes & ſaillantes : elle eſt de près d'un pied trois pouces de largeur ſur onze pouces de longueur.

1624 Une *idem*, dont les côtes ſont beaucoup plus ſaillantes; elle eſt d'un pied un pouce ſept lignes de large ſur neuf pouces de long. (*Bonanni*, *Claſſ. 11*, *Fig. 84.*)

1625 Une très-belle Conque onglée, ou le Faîte à Tuiles Faîtière; elle eſt blanche, bien onglée, & a quatre pouces neuf lignes de large ſur trois pouces neuf lignes de long.

1626 Une ſuperbe Faîtière roſe, ou Faîtière à Treillis; elle eſt bien conſervée, & a trois pouces & demi de largeur ſur deux pouces cinq lignes de longueur.

SIZIÉME FAMILLE.

HARICOTS, OU FEVES.

1627 Quatre Haricots rares; ſavoir, deux nommés *la Cuvette* : ils ſont à peu près de la figure des Moules & Volutés à une de leurs extrémités comme les Cœurs; ils ſont à groſſes cannelures & à fond blanc : un

eſt tacheté de cramoiſi brun ; il a ſeize lignes de large ſur dix de long (*Liſter*, *Tab 347, Fig. 184 Chama Caliculata*, *Linn. Sp. 159.*) : les deux derniers ſont appellés *la Feve feuilletée ;* ils ſont blancs, très-petits, à fines ſtries, & à feuillets vers le bord de leur circonférence. (*Gualtieri*, *Tab. 95*, *litt. A. Donax Irus*, *Linn. Sp. 111.*)

SEPTIÉME FAMILLE.

RHOMBOÏDES, OU ARCHES A CARÉNE.

GENRE PREMIER.

FAUSSES ARCHES.

1628 Une fauſſe Arche, nommée *la Biſtournée*, ou *le Dévidoir*, connue auſſi ſous le nom latin d'*Oſtreum tortuoſum :* perſonne n'ignore quelle eſt la rareté extrême de cette Bivalve ; elle a deux pouces cinq lignes de large ſur quatorze lignes de long (*MM. de Fav. Pl. 51*, *G 2. Arca Tortuoſa*, *Linn. Sp. 168.*). Je connois au plus ſept de ces Bivalves dans Paris, dont une très-belle au Cabinet du Roi, deux chez Madame de Bandeville, une chez M. l'Abbé Nolin, ainſi que chez M. Fagnier, & une dans le

Cabinet des RR. PP. Bénédictins de l'Abbaye S. Germain-des-Près.

1629 Une fausse Arche, dite *le Rhombe à bec*, ou *le Bonnet de Pompier*; elle est de trois pouces & demi de large sur trois pouces trois lignes de long, très-fort volume. (*MM. de Fav. Pl. 51, C 2. Arca Senilis, Linn. Sp. 175.*)

1630 Une *idem*, beaucoup moins grande, recouverte de son périoste olive-brun.

1631 Une *idem*, de semblable volume, en partie avec son périoste.

1632 Une *idem*, plus petite & plus étendue en largeur, conservant son épiderme.

1633 Une *idem*, semblable à la précédente.

1634 Une grande Rhomboïde, nommée *la fausse Arche de Noé à stries doubles*; elle est colorée, & a trois pouces neuf lignes de large sur deux pouces trois lignes de long.

1635 Une *idem*, blanche, & du même volume.

1636 Trois Rhomboïdes; savoir, une dite *la fausse Arche de Noé à stries simples*; elle a trois pouces quatre lignes de large sur deux pouces neuf lignes de long (*Lister, Tab. 236, Fig. 70. Arca Antiquata, Linn. Sp. 174.*); & deux nommées *le Rhombe à large Carène*, ou *la fausse Arche de Noé courte*, ou *la fausse*

Arche de Noé cordée. (*Knorr*, *Délices des yeux*, 4e *Part. Pl.* 14, *Fig.* 2.)

1637 Six autres, dont trois fausses Arches de Noé à stries simples; elles sont petites: une rare, nommée *la fausse Arche Corbeille* (*MM. de Fav. Pl.* 51, *C* 1. *Arca Granosa*, *Linn. Sp.* 167.); une fausse Arche de Noé cordée; & une peu commune, dite *la fausse Arche de Noé papiracée*: elle est remarquable par l'une de ces valves qui déborde de beaucoup l'autre.

Genre second.

Vraies Arches.

1638 Une Romboïde, appellée *l'Arche de Noé*, d'un volume extraordinaire, de trois pouces dix lignes de large sur un pouce huit lignes de long. (*MM. de Fav. Pl.* 51, D 4. *Arca Noæ*, *Linn. Sp.* 169.)

1639 Une *idem*, presque du même volume.

1640 Six autres; savoir, une dite *la vraie Arche du Père Noé*; elle est à carène très-large, & presque du volume de la précédente (*Rumphius*, *Tab.* 44, *litt. P.*); trois petites ordinaires: une nommée *la fausse Amande rôtie*, ou *la fausse Praline* (*Gualt. Tab.* 91, *F. Arca Barbata*, *Linn. Sp.* 170.);

& une dite *l'Arche de Noé blanche*, ou *l'Arche comprimée à carène étroite.* (*Lister*, *Tab.* 229, *Fig.* 64.)

1641 Trois autres, dont une Arche de Noé, du volume de celle du numéro 1639; & deux comme la derniere du numéro précédent, à l'une desquelles est adhérente une Huître feuilletée cramoisi.

1642 Sept autres, qui sont quatre Arches de Noé, dont une est volumineuse, & une extrémement petite, mais vive en couleur; une dite *l'Arche de Noé réticulée*, ou *l'Arche de Noé de la Méditerrannée* (*MM. de Fav. Pl.* 51, *D* 1.); & deux fausses Amandes rôties, ou fausses Pralines, dont une est volumineuse.

1643 Deux Arches de Noé, dont une très-rare, dite *l'Amande rôtie*, ou *la Praline*; elle est de dix-neuf lignes de large sur douze de long. (*MM. de Fav. Pl.* 51, *D* 5. *Arca Modiolus*, *Linn. Sp.* 171.); l'autre est la fausse Amande rôtie, ou la fausse Praline.

1644 Une Amande rôtie, & une fausse Amande rôtie volumineuse.

1645 Deux *idem*, comme les précédentes.

Genre troisieme.

Fausses Rhomboïdes.

1646 Deux très grosses & fausses Rhomboïdes, nommées *l'Œil de Bœuf cintré*, ou *la Robe de Carmélite* ; elles ont été polies : l'une a trois pouces trois lignes de long sur deux pouces onze lignes de large, & l'autre a deux pouces huit lignes de long sur trois pouces trois lignes de large. (*MM. de Fav. Pl. 53, D 2. Arca Pilosa, Linn. Sp. 182.*)

1647 Deux autres, dont l'une est l'Œil de Bœuf cintré, ou la Robe de Carmelite ; & l'autre, rare, est nommée *l'Eventail des Mennonites* : elles sont moins grandes que les précédentes. (*Lister, Tab. 240.*), *Fig. 77.*)

1648 Trois autres beaucoup plus petites que les précédentes, dont une est l'Eventail des Mennonites ; & les deux autres sont appellées *la Furie.* (*Knorr, Délices des yeux, 5e Part. Pl. 30, Fig. 3. Arca Undata, Linn. Sp. 179.*)

1649 Six autres, dont une peu commune, nommée *la Furie épaulée*, ou *la fausse Orpheline* (*Lister, Tab. 245, Fig. 76. Arca Nucleus, Linn. Sp. 184.*) ; une qui a été polie,

dite *la fausse Furie*, ou *la Furie à zig-zags ;* une, aussi polie, nommée *le Faux Eventail des Mennonites* (*Gualt. Tab. 82, litt. E.*); une dite *la Furie annulaire* (*MM. de Fav. Pl. 53, D 7.*); une appellée *la Furie achée* (*MM. de Fav. Pl. 53, D 3.*); & une dite *la Furie foudroyante.* (*Ibid. Pl. 53, D 4.*)

1650 Une extrémement rare, dite *l'Orpheline*: ses deux parties latérales épaulées sont blanches, tachetées de fauve; le reste de sa robe est aussi fauve sans mélange : elle est à stries fines longitudinales, & a seize lignes de large sur quinze lignes de long. Nous ne connoissons cette Coquille à Paris que dans le Cabinet de M. le Curé de Saint-Louis en l'isle, & dans celui de M. de Favanne.

1651 Une autre rare, nommée *le Manteau moucheté*, ou *la Tisiphone*, & connue aussi sous le faux nom de *Peigne sans oreille ;* elle est vive en couleur, & a 20 lignes de long sur 19 lignes de large. (*MM. de Fav. Pl. 53, D 6. Arca Pectunculus, Sp. 180.*)

1652 Une *idem*, aussi belle, & de pareil volume : elle vient, ainsi que la précédente, de la Vente de *M. Davila, numéro 747 de son Catalogue.*

1653 Deux peu communes & volumineuses

pour leur variété : on les nomme *la Mantille ponctuée*, ou *la fausse Tisiphone* ; elles sont vives en couleur, & ont quatorze lignes de long sur treize de large. (*Lister, Tab. 247, Fig. 74.*)

1654 Deux *idem*, un peu moins grandes, dont une, contre l'ordinaire, a les dents de sa charniere fauve-brun.

HUITIÉME FAMILLE.

ANOMIES, ou THÉRÉBRATULE.

1655 Une grande Anomie, nommée *la grande Thérébratule*, ou *la grande Poulette lisse*, ou *le grand Coq & Poule Magellanique* : celle-ci est extrémement rare par son volume ; elle est lisse, & sa languette interne lui manque : elle est de deux pouces quatre lignes de largeur sur deux pouces deux lignes de longueur.

1656 Deux Anomies ; savoir, une dite *la Poulette cannelée*, ou *le Coq & la Poule cannelés*, ou *la Gueule de Raie* : elle conserve une portion de sa languette intérieure ; elle est d'un pouce huit lignes de large sur un peu moins de longueur (*MM. de Fav. Pl. 41, A 3.*) : la seconde est appellée *la Poulette lisse de Mahon*, ou *le Coq & la Poule*

à petites thérébratules ; elle eſt chargée de vermiculaires, & a ſeize lignes de long ſur treize de large. (*Ibid. Pl. 41, A 4. Anomia Therebratula, Linn. Sp. 237.*)

1657 Deux Anomies ſemblables aux précédentes, mais la Gueule de Raie eſt ornée d'un gland de mer : elles ſont un peu moins volumineuſes.

1658 Deux Anomies comme les précédentes.

1659 Deux autres comme celles du numéro précédent.

1660 Deux pareilles, mais plus petites, à l'exception cependant que la Poulette cannelée a ſa languette interne parfaitement conſervée, ce qui eſt très-difficile à trouver.

1661 Huit Anomies ; ſavoir, quatre Poulettes cannelées, ou Gueules de Raie, dont une plus groſſe eſt remarquable par ſa figure difforme, le pourtour de ſa circonférence étant extrêmement relevé comme une Carène ; une petite Poulette de Mahon ; une dite *la Poulette largement therébratulée*, ou *le Coq & la Poule ſans bec* ; elle eſt très-petite (*Gualtieri, Tab. 96, litt. A. Anomia Scobinata, Linn. Sp. 223.*) : les deux dernieres ſont dites *la petite Thérébratule alongée*, ou *la petite Poulette-Pouponne.* (*MM. de Fav. Pl. 41, A 2. Anomia Caput Serpentis, Linn. Sp. 236.*)

NEUVIÉME FAMILLE.

SPONDYLES, ou HUITRES EPINEUSES.

GENRE PREMIER.

SPONDYLES à talon ou ſommet très-prolongé.

1662 Un ſuperbe & rare Spondyle, dit *la grande Huître épineuſe Orientale*, ou *la grande Huître à Rameaux armés ;* ſa robe eſt d'un rouge - cramoiſi tendre, à cinq rangs de côtes armées de longues pointes ſur la valve ſupérieure, & de ſept ſur l'intérieure : elle a cinq pouces trois lignes de long ſur quatre pouces & demi de large, ſans compter l'extention de ſes pointes. (*MM. de Fav. Pl. 43, E. Spondylus Gæderopus, Linn. Sp. 151.*)

1663 Une Huître épineuſe Orientale, dite *le Manteau orangé de Lazare ;* elle eſt de couleur orangé vif très-foncé, & a deux pouces quatre lignes de long, non compris l'étendue de ſes pointes, ſur deux pouces de large. (*MM. de Fav. Pl. 43, B 3. Spondylus Gæderopus, Linn.*)

1664 Un grouppe de ſix Huîtres épineuſes orientales, rares, adhérentes à un caillou,

dont une eſt comme la précédente ; une autre dite *le Crâne de Cerf* (*Gualt. Tab. 99, litt. G.*) ; deux ſont la fauſſe Crête de Coq, & la derniere eſt une petite Epineuſe tachetée.

1665 Un petit Manteau orangé de Lazare, vif en couleur, adhérent à un caillou.

1666 Un autre beaucoup plus grand, mais moins vif en couleur.

1667 Une Huître Epineuſe Orientale, nommée *le Champignon Morille* ; elle eſt orangé-brun à pointes peu prononcées : elle eſt rare. (*Knorr, Délices des yeux, 3e Part. Pl. 6, Fig. 1.*)

1668 Deux petites Huîtres Epineuſes Orientales ; ſavoir, une dite *le Manteau de Mendiant* ; elle eſt à pointes fines, & la couleur eſt cramoiſi-brun : l'autre eſt nommée *la Châtaigne Epineuſe* ; elle eſt blanchâtre, veinée de maron, à ſommet blanc entouré d'une bande cramoiſi-brunâtre, & à pointes extrêmement fines. (*Knorr, Délices des yeux, 5e Part. Pl. 7, Fig. 2.*)

1669 Deux autres, auſſi Orientales & rares, nommées *le Pied d'Ane*, ou *le Pas d'Ane*, à pointes longues aſſez bien conſervées ; l'autre a ſes pointes jonquilles ſur un fond rougeâtre, ſon ſommet eſt tacheté de brun. (*MM,*

de Fav. Pl. 43, D 1. Spondylus Gæderopus, Linn.)

1670 Une Huître épineuse, rare, & orientale, nommée *l'Huître à feuilles de Persil*; elle est d'un beau cramoisi foncé. (*MM. de Fav. Pl. 44, I. Spondylus Gæderopus, Linn.*)

1671 Une *idem*, un peu moins vive en couleur.

1672 Une petite Huître orientale, très-rare, appellée *la Crécerelle de Lazare*, ou *la Crécerelle à contre-sens*, à cause de la pointe de son talon ou du sommet qui tourne, contre l'ordinaire, de gauche à droite, singularité remarquable que plusieurs Bivalves offrent, & qui peut être semblablement comparée à celle des Univalves qui présentent leur bouche au sens contraire des autres. Cette Huître est de couleur brunâtre à pointes très-alongées. (*MM. de Fav. Pl. 43, B 2.*)

1673 Trois autres; savoir, une dite *l'Huître épineuse de Taïti*, ou *la Siamoise brune* (*Knorr, Délices des yeux, 6^e Part. Pl. 9, Fig. 2.*): les deux autres sont l'Huître à feuilles de Persil; elles sont riches en couleur, & leur sommet tourne aussi de gauche à droite.

1674 Une branche de Corail blanc oculé, chargée d'une petite Huître à feuilles de Persil; & d'une autre Huître épineuse ordi-

naire. On a joint à ce numéro une Siamoise brune.

1675 Une belle Huître épineuse de Taïti, ou Siamoise brune bien armée de pointes ; elle a deux pouces & demi de long.

1676 Deux autres ; savoir, une Siamoise brune, & une dite *l'Huître épineuse rouge de Saint-Domingue.*

1677 Deux autres, dont une comme la derniere du numéro précédent, & l'autre est le Crâne de Cerf.

1678 Un grouppe de deux Huîtres épineuses orientales, rares, dites *l'Huître épineuse rubannées ;* elles sont à grosses cannelures blanches qui n'ont jamais été bien épineuses, & les interstices de ces cannelures forment des rubans longitudinaux de couleur cannelle : à l'une des valves il y adhere une Huître pâte.

1679 Une Châtaigne épineuse blanche tachetée de violet, à pointes & feuillets blancs & couleur de rose : elle a près de deux pouces & demi de longueur sur un peu moins de largeur. (*MM. de Fav. Pl. 44, C.*)

1680 Deux Huîtres épineuses ; savoir, une Siamoise brune peu épineuse, foible en couleur, mais d'un fort volume, de quatre pouces de long sur deux pouces onze lignes

de large ; & une belle Huître épineuſe de Saint-Domingue.

1681 Un ſuperbe Spondyle, nommé *l'Huître épineuſe blanche de Saint-Domingue*, ou *l'Araignée blanche*, ou *le Faucheur blanc*. Cette Huître, d'un très-beau blanc, a ſes ſommets rouges ; elle eſt parfaitement bien conſervée & armée de très-longues pointes ; elle eſt volumineuſe, & a cinq pouces d'étendue tant en longueur qu'en largeur. (*Spondylus Gæderopus*, *Linn.*)

1682 Une Huître épineuſe blanche de Saint-Domingue, ſemblable à la précédente en beauté, en conſervation & en volume : mais elle eſt bien plus rare, à cauſe de ſon bec qui tourne à contre-ſens, de gauche à droite : on la nomme *l'Huître épineuſe blanche à contre-ſens*, ou *le Faucheur à contre-ſens*.

1683 Une autre plus volumineuſe, de la derniere perfection, & en tout ſemblable à celle du numéro 1681.

1684 Une *idem*, pareille à la précédente, & auſſi parfaite, mais un peu plus petite.

1685 Une *idem*, plus petite, armée de longues pointes.

1686 Une *idem*, plus petite, chargée d'un plus grand nombre de pointes auſſi fort alongées.

1687 Une autre semblable, mais plus volumineuse, & adhérente à un Fragment d'Alcyon.

1688 Une autre de Saint-Domingue, de la variété, dite *l'Huître hérissonnée ;* elle se distingue par sa figure plus alongée, & par l'arrangement régulier de ses pointes, dont on voit alternativement trois ou cinq rangs de petites pointes grêles, courbes & alongées entre deux rangs de pointes extrémement grosses & prolongées ; elle est blanche, bien conservée, & plus grande que la précédente. (*MM. de Fav. Pl. 44, B.*)

1689 Deux semblables à la précédente, mais moins bien conservées.

1690 Deux autres Huîtres hérissonnées, plus volumineuses & à pointes plus longues.

1691 Une autre pareille, remarquable par son talon gros, prolongé & relevé ; elle est blanche, le sommet de sa valve supérieure est rouge, & l'inférieure orangé. Elle a plus de cinq pouces & demi de long sur trois pouces neuf lignes de large.

1692 Un grouppe de deux Huîtres hérissonnées, dont une, très volumineuse, est à talon prolongé, ses pointes sont peu conservées, l'autre petite est naturellement à pointes courtes ponceau foncé, & à valves inférieures feuilletées.

1693 Une jolie petite Huître épineuſe de Saint-Domingue, moitié blanche & moitié rougeâtre, à pointes très-alongées : on a donné à cette variété le nom *d'Huître épineuſe rouſſe.*

1694 Une *idem*, plus alongée, très-bien armée de pointes.

1695 Une petite *idem*, dite *l'Huître épineuſe rouſſe à contre-ſens*, à cauſe de la volute de ſon talon qui tourne de gauche à droite ; elle eſt bien conſervée, à longues pointes, & adhérente à un fragment de Corail blanc oculé.

1696 Une ſuperbe, dite *l'Huître armée de pointes lamelleuſes ;* elle eſt blanche & un peu rougeâtre, à très-longues pointes, d'une belle conſervation : elle a quatre pouces d'étendue dans ſes deux dimenſions. (*Encyclopédie Rec. de Planc. Tome VI, Pl. 72, Fig. 5.*)

1697 Deux autres plus petites, l'une blanche, l'autre rouge-brunâtre.

1698 Une autre de la variété, rare, dite *le Peigne à carder ;* elle eſt blanche, à ſommet rouge-orangé, & armée de pointes toujours courtes, courbes, maigres & preſque égales. Cette Huître eſt auſſi moins alongée, de figure plus comprimée, ſa valve

ſupérieure convexe, & l'inférieure comme applatie, courbée & feuilletée : elle a trois pouces trois lignes de long ſur un peu moins de large. (*Seba*, *Tome III*, *Tab.* 89, *Fig.* 2.)

1699 Une autre très-rare par ſa beauté & ſa variété, à laquelle j'ai donné le nom *d'Huître à feuilles de Poirée*, ou *d'Huître à feuilles de Choux*. Sa valve ſupérieure eſt armée de pointes rougeâtres ſur un fond blanchâtre à ſommet rouge-orangé ; ſa valve inférieure eſt chargée de feuilles minces, circulaires, extrémement larges & des plus ſaillantes : ſes feuilles ſont légérement pliſſées & ſinueuſes à leurs bords ; elles ſont rouſsâtres & rougeâtres ſur un fond blanc ; pluſieurs de ſes feuilles ont plus de ſept lignes de ſaillie, & l'Huître eſt de quatre pouces huit lignes de longueur. Il ſeroit très-difficile d'en trouver une ſeconde du mérite de celle-ci.

1700 Une autre ſuperbe & magnifique, dite *l'Huître à pointes lamelleuſes à contre-ſens*. Elle eſt d'autant plus rare que la volute de ſon talon tourne de gauche à droite : ſa robe eſt rouge-rembruni à ſommet rouge-gai ; elle eſt armée de très-longues pointes applaties, ou en forme de lame. Cette

Huître très-volumineuse a cinq pouces sept lignes de longueur, y compris l'extention de ses pointes, sur un peu plus de six pouces d'étendue en largeur.

1701 Une autre superbe Huître à pointes lamelleuses; elle est parfaitement bien conservée & armée de pointes très longues : la volute de son talon est au sens ordinaire de droite à gauche; elle est foible en couleur, à pointes rougeâtres, & son volume égale celui de la précédente. (*Knorr*, *Délices des yeux*, 5^e^ *Part. Pl.* 9, *Fig.* 1.)

1702 Une autre semblable, en beauté, en perfection & en volume, à la précédente.

1703 Une Huître hérissonnée, très-rare par sa couleur jaune-saffrané en entier, ce qui lui a fait donner le nom de *Tournesol épineux;* elle est du volume de la précédente, & a été attaquée par la piquûre des vers.

1704 Une grosse Huître épineuse, colorée, d'un très-fort volume, de la variété de celle du numéro 1688.

1705 Une *idem*, touffue de pointes fines, courbes & lilas.

1706 Une autre plus volumineuse que les précédentes, dont la volute du talon tourne de gauche à droite.

1707 Une très-groſſe Huître de la variété hériſſonnée, ſinguliere & remarquable par une crête extrêmement prononcée ſur chacune de ſes valves, ce qui forme comme deux Huîtres fourrées l'une dans l'autre.

1708 Une très-belle Huître à pointes lamelleuſes, longues & lilas, bien conſervées.

1709 Une auſſi belle & ſemblable à la précédente.

1710 Deux autres ; ſavoir, une groſſe Huître à pointes lamelleuſes moins conſervées que les précédentes, & une dite *l'Huître épineuſe de Malthe*, ou *la Cliquette de Lépreux*.

1711 Deux autres ; l'une eſt l'Huître hériſſonnée, & l'autre l'Huître de Malthe : elle a un vermiculaire adhérent à l'une de ſes valves. (*MM. de Fav. Pl. 44, E 1. Spondylus Gæderopus, Linn.*)

1712 Deux *idem*, plus petites, dont une de Malthe ornée de deux vermiculaires.

1713 Deux autres ſemblables.

1714 Deux *idem*, moins vives en couleur.

1715 Deux *idem*, plus petites : ſur l'une des valves de l'Huître de Malthe ſe voit un vermiculaire.

1716 Deux très-groſſes, dont l'une eſt le Faucheur, ou l'Araignée colorée ; l'autre eſt l'Huître épineuſe de Malthe, vive en couleur.

1717 Deux petites Huîtres épineuſes, rares, dites *la fauſſe Huître épineuſe orientale*, ou *la fauſſe Huître à Rameaux armés*; elles ſont à groſſes côtes peu chargées de pointes courtes; l'une eſt rouge en entier, l'autre eſt blanche avec ſes ſommets rouges. (*Rumphius*, *Tab.* 48, *Fig.* 2.)

1718 deux *idem*, moins vives en couleur.

1719 Deux jolies Huîtres épineuſes; l'une blanche, l'autre rougeâtre, à pointes très-longues: celle-ci adhere à une aſtroïte, elle eſt de la variété de celle du numéro 1701.

1720 Deux *idem*, très-petites & fort jolies, nuées de rouge & de jaunâtre, dites *le Peigne coloré à carder*.

1721 Deux *idem*, dont une rare, à cauſe de ſes ſommets ſaffranés, l'autre eſt rouge & de la variété nommée *l'Huître épineuſe rouſſe*.

1722 Deux autres plus petites, mais pareilles à celles du numéro précédent, avec cette différence que l'une a la volute de ſon talon qui tourne à droite, tandis que celle de l'autre tourne à gauche.

1723 Deux *idem*, l'une blanche, l'autre rouſſe; celle-ci eſt feuilletée en-deſſous.

1724 Deux petits Faucheurs, ou l'Araignée à pointes très-longues, lilas; elles ſont bien conſervées.

1725 Une petite Huître hérissonnée, de la plus grande perfection & de la derniere beauté ; elle est à pointes des plus alongées, à sommet saffran-foncé, & à robe lilas ; son talon très-prolongé adhere à un morceau de Corail blanc oculé : on auroit de la peine à en trouver une plus flatteuse que celle-ci.

1726 Trois autres petites, dont deux d'un rouge-vif & foncé ; l'une a sa volute à droite & l'autre à gauche : la troisiéme est à longues pointes blanches sur un fond rougeâtre.

1727 Une branche de Corail blanc oculé, formant un bouquet par la réunion de quatre petites Huîtres qui y sont adhérentes, dont deux sont épineuses comme les précédentes : les deux autres sont des Huîtres feuilletées.

1728 Une petite Huître à pointes lameileuses parfaitement conservées. Cette Huître est de toute beauté ; elle est blanche à sommet rouge & à pointes rougeâtres, dont plusieurs finissent en spatules ; & de l'extrémité des unes aux autres de ces pointes, elle a quatre pouces d'étendue.

1729 Deux grosses Huîtres épineuses ; l'une de Saint-Domingue, l'autre de Malthe.

1730 Trois Huîtres épineuses, dont une de

Saint-Domingue & deux de Malthe très-belles ; celles-ci ſont grouppées : l'une eſt d'un fort volume, de quatre pouces dix lignes de long, & elles ſont ornées de ſix vermiculaires.

1731 Trois autres, dont une Huître épineuſe de Saint-Domingue ; & deux Huîtres épineuſes de Malthe adhérentes à une portion de Roc.

1732 Trois autres *idem*, dont deux de Malthe plus petites, iſolées & foibles en couleur.

1733 Trois autres ſemblables, dont deux de Malthe plus vives en couleur ; elles adhérent chacune à une portion de Roc.

1734 Trois autres petites, dont une eſt l'Huître épineuſe rouſſe & les deux autres de Malthe, qui forment un grouppe.

1735 Deux jolies petites Huîtres épineuſes rouſſes de Saint-Domingue, remarquables par leur talon, qui dans l'une tourne à droite & dans l'autre à gauche ; quoique néanmoins la volute des deux ne ſoit tournée qu'à l'ordinaire à gauche, nous en avertiſſons afin qu'on ne s'y trompe pas.

1736 Quatre *idem*, très-petites, dont deux de Saint-Domingue comme les deux dernieres ; les deux autres ſont l'Huître épineuſe de Malthe, dont l'une eſt très-rare,

la volute de ſon talon étant tournée à droite, tandis que celle de l'autre l'eſt à gauche, ſens ordinaire.

1737 Quatre autres *idem*, à peu près du même volume ; les deux de Malthe ſont auſſi l'une à droite & l'autre à gauche.

1738 Cinq autres petites, dont trois de Saint-Domingue & deux de Malthe.

1739 Cinq autres encore de la plus grande beauté ; ſavoir, trois de Saint-Domingue, dont une rouge à très longues pointes adhérentes à un vermiculaire ; les deux autres ſont de Malthe, dont une eſt blanche.

1740 Trois Huîtres épineuſes de Malthe, ou la Cliquette de Lépreux, dont deux de moyen volume d'une figure repliée ; l'une eſt rare par la volute de ſon talon tourné à droite, les deux autres l'ont au ſens ordinaire.

1741 Trois autres ; ſavoir, deux petites Huîtres épineuſes de Saint-Domingue, & une nommée *le Maron épineux couleur de roſe*.

1742 Trois autres ſemblables aux précédentes, mais le Maron épineux couleur de roſe eſt plus beau.

1743 Quatre autres ; ſavoir, deux jolies petites Huitres épineuſes de Saint-Domingue, & deux petits Marons épineux couleur de

rose, dont un armé de très-longues pointes; il est adhérent à une Pourpre Bécassine.

1744 Trois autres, dont deux petites Huîtres épineuses de Saint-Domingue, rouges; & un très-beau Maron blanc épineux à longues pointes.

1745 Une Huître nommée *le Maron blanc épineux*; elle est d'un très-grand volume. (*MM. de Fav. Pl. 52, E. Spondylus Regius, Linn. Sp. 152.*)

1746 Une *idem*, de même volume.

1747 Cinq grandes Huîtres épineuses de Malthe, ou la Cliquette de Lépreux, adhérentes à la portion du Rocher sur laquelle elles s'étoient fixées dans la mer : il s'y est joint aussi une production d'Alcyon.

GENRE SECOND.

SPONDYLES SANS TALON, ou A SOMMET APPLATI.

1748 Un très-beau Spondyle rare, nommé *le Gâteau feuilleté oriental*; il est bien coloré, ce qui est difficile à rencontrer lorsqu'il est de beau volume : celui-ci a 2 pouces 8 lignes de long sur deux lignes de moins de large.

(*MM. de Fav. Pl.* 44, *A* 1. *Chama Lazarus*, *Linn. Sp.* 164.)

1749 Un *idem*, plus petit, remarquable par ſes feuilles prolongées en branches, & déchiquetées à leur extrémité comme la feuille de Perſil, ce qui n'eſt pas ordinaire : ſa valve inférieure eſt légérement endommagée.

1750 Un gros & ſuperbe Grouppe compoſé de plus de treize Spondyles de l'eſpèce appellée *le faux Gâteau feuilleté*, ou *l'Huître feuilletée Américaine*; pluſieurs ſont de grand volume, bien conſervés, riches en couleur; les uns enfin ſont jaunes en entier, & les autres pourpres. (*MM. de Fav. Pl.* 43, *A* 1. *Chama Gryphoïdes*, *Linn. Sp.* 165.)

1751 Un grouppe de deux faux Gâteaux feuilletés, ou Huître feuilletée Américaine, l'un jaune & l'autre pourpre; ils ſont de l'eſpèce de ceux du grouppe précédent.

1752 Un grouppe compoſé de quatre *idem* Pourpres, dont un eſt volumineux; & les deux plus petits de ces quatre ſont de la variété dite *le faux Gâteau feuilleté réticulé*. (*Liſter*, *Tab.* 215, *Fig.* 50.)

1753 Deux faux Gâteaux feuilletés, ou l'Huître feuilletée Américaine, ſeuls ou iſolés; l'un eſt pourpre, l'autre jaune-foncé : ils ſont volumineux.

1754 Deux *idem*, en tout ſemblables.

1755 Deux *idem*, mais plus petits.

1756 Six petits Spondyles; ſavoir, deux faux Gâteaux feuilletés; l'un jaune, l'autre pourpre; un troiſiéme rare, en ce que ſa volute tourne, contre l'ordinaire, de droite à gauche; il eſt blanc & de la variété dite *le faux Pâté*, ou *le Pâté feuilleté* (*Liſter*, *Tab.* 213, *Fig.* 51.) : les trois autres ſont nommés *le Gâteau à la Royale.* (*MM. de Fav. Pl.* 46, *I. Spondylus Plicatus*, *Linn. Sp.* 153.)

1757 Neuf autres très-petits, dont deux dits *le faux Pâté*, ou *le Pâté feuilleté :* la volute de l'un tourne à droite, & celle de l'autre à gauche; les autres ſont des faux Gâteaux feuilletés ordinaires : ils ſont pourpres, à l'exception d'un qui eſt jaune; il y a auſſi un petit Gâteau à la Royale.

1758 Six autres faux Gâteaux feuilletés de différens volumes, & pluſieurs ſont adhérens à des portions de Coraux blancs oculés.

SECTION SECONDE.

BIVALVES A CHARNIERE SANS DENTS.

DIXIÉME FAMILLE.

PEIGNES.

GENRE PREMIER.

PEIGNES A OREILLES INÉGALES, ou PÉTONCLES.

1759 Un rare & très-beau Peigne, nommé *le Pétoncle du Nord ;* il eſt cramoiſi & orangé, exactement bivalve : on n'ignore pas la difficulté de le trouver ainſi, la plûpart de ceux des Cabinets n'étant que deux pièces dépareillées que l'Art a plus ou moins bien ajuſtées : il a trois pouces deux lignes de longueur ſur une ligne de moins de largeur. (*MM. de Fav. Pl. 54, B 1. Oſtrea Puſio, Linn. Sp. 200.*)

1760 Un autre Pétoncle du Nord, exactement bivalve, vif en couleur ; & le plus grand qui ſoit connu à Paris ; il a quatre pouces de longueur ſur une ligne de moins de largeur : une de ſes valves eſt un peu endommagée.

1761 Un *idem*, plus vif en couleur, bien bivalve, de trois pouces & demi de long sur trois pouces quatre lignes de large.

1762 Un autre très-beau, dit *le Pétoncle du du Nord à stries granuleuses* ; il a deux pouces onze lignes de long sur deux pouces huit lignes de large : il est aussi très bivalve.

1763 Un *idem*, du même volume, exactement bivalve.

1764 Un *idem*, de pareil volume, & bien bivalve.

1765 Un autre plus petit très-bivalve, & plus riche en couleur.

1766 Un *idem*, blanc à zônes orangé-tendre, plus grand que le précédent, & aussi bivalve.

1767 Un pareil, exactement bivalve.

1768 Trois Peignes; savoir un Pétoncle du Nord, cramoisi-brun, beaucoup plus petit que les précédens, & aussi parfaitement bivalve ; & deux dits *le Pétoncle jaune épineux* de la Méditerrannée. (*MM. de Fav. Pl. 54, B 4. Ostrea Varia, Linn. Sp. 199.*)

1769 Cinq autre, dont un Pétoncle du Nord, plus petit que le précédent, exactement bivalve, & plus vif en couleur; deux autres dits *le Pétoncle jaune de l'Océan* ; ils sont superbes : & les deux derniers des mêmes

mers font *le Pétoncle brun.* (*Gualt. Tab. 75, litt. G.*)

1770 Huit Peignes ; favoir, un Pétoncle du Nord blanchâtre ; il eft exactement bivalve : & fept Pétoncles de nos mers ; ils font bruns & jafpés, à l'exception de deux, qui font orangé-vif.

1771 Six autres, dont deux grands Pétoncles du Nord, très-vifs en couleur, & non bivalves : les quatre autres font de nos mers.

1772 Douze Pétoncles de nos mers, des plus vifs en couleur, & des plus richement panachés ; les uns font rouges, les autres jaunes, d'autres bruns, & d'autres auffi gris-de-lin, qui tous par leur choix & par leur beauté, ne cédent en rien à ceux des Indes. (*MM. de Fav. Pl. 54, B 3 & B 4. Oftrea Varia, Linn. Sp. 199.*)

1773 Trois Peignes ; favoir, un rare & très-beau, nommé *le Manteau d'Archevêque ;* il eft jaune, nué de gris-de-lin, & d'un fort volume : il a deux pouces neuf lignes de long fur deux pouces cinq lignes de large (*MM. de Fav. Pl. 54, A. Oftrea Pes Felix, Linn. Sp. 195.*) ; & deux Pétoncles bruns de nos mers. (*Knorr, Délices des yeux, 2e Part. Pl. 18, Fig. 3.*)

1774 Cinq autres, dont un Manteau d'Arche-

vêque beaucoup plus petit que le précédent ; & quatre Pétoncles de nos mers.

1775 Un Pétoncle très-rare & de la plus grande beauté, nommé *le Manteau de Cardinal*, ou *le Pétoncle Chinois ;* il est d'un rouge-écarlate-foncé & éclatant, qui le distingue infiniment, de même que son épaisseur : il a dix-huit lignes de long sur seize de large. Il seroit difficile d'en trouver un second du mérite de celui-ci : il vient du Cabinet de feu S. A. S. M. le Prince de Conti (*Knorr, Délices des yeux*, 4e *Part. Pl.* 12, *Fig.* 2. *Ostrea Sanguinea*, *Linn. Sp.* 198.). On a joint à ce numéro deux très-petits Pétoncles de nos mers, afin de faire connoître la différence de l'un & de l'autre.

1776 Cinq autres, dont un Pétoncle fort rare, nommé *le Petale de Tournesol*, ou *le Pétoncle papiracé ;* il est d'un beau jonquille-safrané, à cannelures tuilées : il a vingt-une lignes de long (*MM. de Fav. Pl.* 54, *B* 2. *Ostrea Pellucens*, *Linn. Sp.* 196.) *:* les quatre autres, beaux & toujours petits, sont nommés *le Manteau bigaré*. (*Régenfuss*, *Choix de Coquil. Tab.* 11, *Fig.* 52. *Ostrea Pusio*, *Linn. Sp.* 200.)

1777 Trois petits Manteaux bigarés, dont un volumineux,

volumineux, de ſeize lignes de long; il eſt richement bigaré de pourpre-foncé ſur un fond blanchâtre.

1778 Trois autres; ſavoir, un très-rare, dit *le Pétoncle réticulé oriental;* il eſt blanchâtre, marbré de pourpre-foncé; il a dix-neuf lignes de long: & deux Manteaux bigarés.

1779 Trois autres, dont un Pétoncle réticulé différent du précédent par ſes marbrures cramoiſi très-vif; & deux beaux petits Pétoncles de l'Océan.

1780 Huit Peignes, dont un Manteau d'Archevêque, ſuperbe en couleur, mais dont l'oreille d'une des valves eſt endommagée; deux très-beaux d'Amérique, dits *le Pétonclé jaſpé*, ou *le Pétoncle ondé* (*Liſter*, *Tab. 184*, *Fig. 21.*), un eſt volumineux; un petit Manteau bigaré, & quatre Pétoncles de nos mers, dont un d'un bel orangé eſt panaché de blanc. (*Knorr*, *Délices des yeux*, *5ᵉ Part. Pl. 13*, *Fig. 2.*)

1781 Six Pétoncles, dont un Américain, rare, dit *le Manteau de Capucin;* il a vingt ſept lignes de long ſur autant de large (*Knorr*, *Délices des yeux*, *5ᵉ Part. Pl. 12*, *Fig. 5.*); deux Pétoncles ondés ou Pétoncles jaſpés; deux petits Manteaux bigarés; & un Pétoncle très-rare, dit *le Peigne Tuilé*, ou *le Pétoncle*

tuilé. (*Seba*, *Tome III*, *Tab. 87*, *Fig. 17.*)

1782 Un superbe Peigne, nommé *le Mateau Ducal*; il est riche en couleur, cramoisi & orangé : il est d'un fort volume, de deux pouces cinq lignes de long sur une ligne de moins pour sa largeur. (*MM. de Fav. Pl. 54*, *K. Ostrea Pallium*, *Linn. Sp. 193.*)

1783 Un autre beau Manteau Ducal riche en couleur, de deux pouces de longueur.

1784 Un Manteau Ducal, aussi très-beau, de deux pouces de longeur.

1785 Un joli petit Manteau Ducal, de dix-sept lignes.

1786 Un *idem*, rare, parce qu'il est blanc tacheté de brun, & nommé par cette raison *le Manteau de Duchesse*; il est de quinze lignes de long.

1787 Un Peigne rare; nommé *la Gibeciere*, ou *la Bourse*, ou *le faux Manteau Ducal*; il a deux pouces sept lignes de long sur deux pouces trois lignes de large. (*MM. de Fav. Pl. 55*, *C. Ostrea Radula*, *Linn. Sp. 191.*)

1788 Un *idem*, de deux pouces une ligne de long.

1789 Un superbe & magnifique Peigne, appellé *la Coraline brune*, ou *la Coraline tubulée*; il est cramoisi très-brun avec quelques vénules blanchâtres : les tubercules qui sont

fur fes côtes font cannelés, les uns en forme de tubes, & les autres de tuiles ; ils font naturellement ouverts dans celui-ci, au lieu d'être bulbeux & fermés comme dans les autres Coralines : fa valve inférieure eft à ftries faillantes blanches fur un fond cramoifi brun. Cette Coquille, dont la confervation ne laiffe rien à défirer, a quatre pouces quatre lignes de longueur fur quatre pouces & demi de largeur. (*Seba, Tome III, Tab. 87, Fig. 4. Oftrea Nodofa, Linn. Sp. 194.*)

1790 Un Peigne, nommé *la Coraline ;* il eft peu tuberculé, il y adhere plufieurs valves d'Hùitres pâté : ce Peigne a cinq pouces une ligne de long fur cinq pouces cinq lignes de large. (*MM. de Fav. Pl. 55, D.*)

1791 Une Coraline plus belle que la précédente ; elle a quatre pouces dix lignes de long fur cinq pouces de large.

1792 Une autre, dite *la Coraline fans tubercules ;* elle eft un peu endommagée, & un peu plus volumineufe que la précédente.

1793 Une Coraline un peu attaquée par les vers ; elle a trois pouces huit lignes de long fur quatre pouces de large.

1794 Une autre très-belle, nommée *la Coraline marbrée ;* elle eft bien tuberculée, &

n'eſt pas commune : elle a trois pouces quatre lignes de long ſur deux lignes de plus de large. (*Seba*, *Tome III*, *Tab.* 87, *Fig.* 2.)

1795 Une autre très-rare, nommée *la Coraline orangée*, parce qu'elle eſt de cette couleur vive & foncée ; elle a trois pouces cinq lignes de long ſur trois lignes de plus de large. (*Knorr*, *Délices des yeux*, 2ᵉ *Part. Pl.* 21, *Fig.* 5.)

1796 Une autre Coraline orangée ; elle a un pouce neuf lignes de long ſur autant de large.

1797 Une autre appellée *la Coraline rouge* : celle-ci eſt rare à cauſe de ſa robe d'un beau rouge de corail-foncé ; elle eſt à côtes privées de tubercules, & à valve inférieure marbrée ; elle a deux pouces cinq lignes de long ſur deux lignes de moins de large. (*Knorr*, *Délices des yeux*, 4ᵉ *Part. Pl.* 13, *Fig.* 5.)

1798 Une ſuperbe Coraline marbrée ; elle eſt à tubercules très-ſaillans : elle eſt parfaitement bien conſervée, & rare par ſes marbrures brunes & blanches. Elle eſt de deux pouces cinq lignes de long.

1799 Deux autres petites Coralines marbrées, dont une eſt à tubercules ſaillans : elles ſont

moins volumineuſes que la précédente.

1800 Deux autres à peu près comme les précédentes & du même volume, dont une bien conſervée.

Genre second.

Peignes à Oreilles preſque égales.

Les Pélerines.

1801 Un Peigne très-rare, nommé *la Chapeau de Cardinal*, ou *le Peigne ponceau de Taiti*, par rapport à ſa couleur rouge-foncé; il eſt de deux pouces de longueur ſur deux lignes de plus de largeur. (*MM. de Fav. Pl. 54, M 1. Oſtrea Gibba, Linn. Sp. 203.*)

1802 Un autre Chapeau de Cardinal, d'un pouce neuf lignes de long ſur deux pouces une ligne de large.

1803 Un Peigne, très-rare par ſon volume, dit *la Calotte d'Abbé*, une de ſes valves eſt endommagée, il a deux pouces trois lignes de long ſur autant de large: l'une de ſes valves eſt d'un brun-noir, & celle de l'autre eſt blanche en entier. (*MM. de Fav. Pl. 54, M. 2. Oſtrea Faſciata, Linn. Sp. 205.*)

1804 Un Peigne fort rare orangé-rouge, & nommé par cette raiſon *la Calotte de Car-*

dinal ; il eſt d'un pouce neuf lignes de long ſur un pouce onze lignes de large. (*Régenfuſſ , Choix de Coquil. Tab. 11 , Fig. 56. Oſtrea Glabra , Linn. Sp. 201.*)

1805 Une autre Calotte de Cardinal, un peu plus petite.

1806 Trois Peignes, dont un très-rare, dit *la Tabatiere d'Agate Antique ;* il eſt extrémement lourd & épais, à groſſes côtes ſaillantes, convexe dans ſes deux valves, blanc d'un côte & coloré de l'autre (*Knorr, Délices des yeux , 4^e Part. Pl. 12 , Fig. 3. Oſtrea Flavicans , Linn. Sp. 204.*) ; & deux jolis Peignes de l'eſpèce nommée *le Brocatelle marbré* , ou *Peigne de Conſtantinople.* (*MM. de Fav. Pl. 53 , A 1.*)

1807 Les trois mêmes Peignes du numéro précédent, mais dont la Tabatiere d'Agate Antique eſt plus petite & plus colorée.

1808 Trois autres, dont deux petites Tabatieres d'Agate Antique ; & un Brocatelle de la variété dite *le Porte-Hermine.*

1809 Trois petits Peignes ; ſavoir, une Calotte d'Abbé, & deux autres très-rares, nommés *le Peigne Hermaphrodite* , ou *le Peigne contrefait ;* ils ſont bien conſervés. (*MM. de Fav. Pl. 54 , F.*)

1810 Un Peigne Hermaphrodite, ou Peigne

contrefait ; il a un pouce quatre lignes de long ſur près de quinze lignes de large : ſa valve inférieure eſt convexe.

1811 Un *idem*, dont les deux valves ſont plates.

1812 Un *idem*, ſemblable au précédent.

1813 Huit Peignes de la plus grande beauté, tant pour les deſſins que pour les couleurs ; ils ſont de la même eſpèce : deux ſont dits *le Brocatelle pourpre*, ou *le Conſtantinople pourpre* (*MM. de Fav. Pl. 55, A 8.*) : deux ſont nommés *le Brocatelle d'or*, ou *le Conſtantinople d'or* (*Ibid. Pl. 55, A 3.*) ; & quatre Brocatelles marbrés, ou Conſtantinople marbré. (*Knorr, Délices des yeux, 5e Part. Pl. 10, Fig. 5 & 6. Oſtrea Plica, Linn. Sp. 192.*)

1814 Huit autres *idem*, auſſi beaux, des mêmes deſſins & couleurs.

1815 Huit autres ſemblables, & auſſi flatteurs.

1816 Huit *idem*, du mérite des précédens.

1817 Huit autres *idem*, dont pluſieurs très-volumineux.

1818 Huit pareils aux précédens.

1819 Huit *idem*, comme ceux ci-deſſus.

1820 Quinze jolis Peignes ; ſavoir, un dit *la Digue orangée marbrée* ; deux nommés *la*

Digue rouge marbrée (*MM. de Fav. Pl. 54*, **E.** *Ostrea Operculans*, *Linn. Sp. 201*) six dits *le Brocatelle bigaré*, ou *le Constantinople bigaré ;* quatre appellés *le Manteau d'Electeur*, ou *le Manteau Mahonnien* (*MM. de Fav. Pl. 55*, *A 4.*) ; & deux grands, nommés *le Chapeau Espagnol.* (*Régenfuss*, *Choix de Coquil. Tab. 3*, *Fig. 30.*)

1821 Dix-neuf Peignes de choix, dont deux appellés *l'Eventail Espagnol* (*Régenfuss*, *Choix de Coquil. Tab. 8*, *Fig. 15.*) *:* les dix-sept autres sont des espèces de ceux du numéro précédent.

1822 Onze Peignes, qui sont trois belles Digues rouges marbrées, deux grands Eventails Espagnols, deux Chapeaux Espagnols, & quatre Brocatelles marbrés.

1823 Onze autres Peignes des variétés de ceux du numéro précédent, parmi lesquels il s'en trouve deux de la variété dite *la Digue dorée.*(*Knorr*, *Délices des yeux*, *5e Part. Pl. 28*, *Fig. 4.*)

1824 Neuf très-beaux Peignes, qui sont deux Digues dorées, une Digue marbrée, deux Chapeaux Espagnols, & quatre Brocatelles marbrés.

1825 Douze Peignes, dont un Eventail Espagnol, un rare, dit *la Digue à liséré :* les

dix autres ſont des variétés de ceux du numéro précédent.

1826 Treize autres comme les précédens, parmi leſquels il s'en trouve néanmoins un peu commun, dit *la Digue blanche.*

1827 Quinze Peignes ; ſavoir, deux Digues dorées, deux Digues marbrées ; un dit *la Pélerine Provençale ;* un nommé *le Bizare* (*MM. de Fav. Pl. 54*, *L* 2.) *;* un Eventail Eſpagnol, trois Chapeaux Eſpagnols, trois Brocatelles marbrés, & deux Manteaux d'Electeur, ou Manteaux Mahonniens.

1828 Treize Peignes très-beaux des eſpèces de ceux du numéro précédent.

1829 Quatorze Peignes ſemblables aux précédens.

1830 Treize Peignes, dont deux Bénitiers, un n'eſt pas bivalve ; deux petites Soles très-rares, nommées *la Plaque d'Ecaille fondue :* elles ne ſont point bivalves, & je ne les ai pas encore vu autrement (*Liſter*, *Tab.* 173, *Fig.* 10.) *:* les neuf autres Peignes ſont des variétés décrites aux numéros précédens.

1831 Douze Peignes, dont deux très-beaux Bizares Cramoiſi (*MM. de Fav. Pl. 54*, *L* 3.) *;* deux Brocatelles marbrés, un Chapeau Eſpagnol, un Bénitier, & ſix Digues marbrées.

1832 Treize Peignes des eſpèces de ceux du numéro précédent.

1833 Dix Peignes ; ſavoir, un grand Bizare, un Bénitier, une Plaque d'Ecaille fondue, non bivalve ; quatre belles Digues marbrées, dont deux grandes ; & deux Brocatelles panachés.

1834 Huit Peignes, dont une Sole Patagone, ou l'Eventail Patagon ; nous ne le garantiſſons pas bivalve : deux nommés *la grande Pélerine d'Aunis*, ou *la grande Pélerine Bourdeloiſe* (*Liſter*, *Tab. 163*, *Fig. 1. Oſtrea Maxima*, *Linn. Sp. 185.*) ; & cinq Digues des variétés déjà décrites.

1835 Les huit mêmes Peignes, parmi leſquels deux ſont dits *la grande Pélerine Provençale.* (*MM. de Fav. Pl. 54*, *L 1. Oſtrea Jacobæa*, *Linn. Sp. 186.*)

1836 Un ſuperbe & magnifique Peigne, nommé *l'Eventail Patagon*, ou *la Sole Patagone*, ou *la Sole du Nord* ; il eſt de la conſervation la plus fraîche & la plus parfaite, ce qui le rend de toute rareté, parce que c'eſt le ſeul connu en France de cette perfection. Ses valves ſont à ſtries fines bien prononcées ; la ſupérieure eſt lilas, nuée de rouſsâtre, & l'inférieure blanche ; intérieurement il eſt d'un blanc comme nacré. Ce Peigne a

quatre pouces & demi de longueur ſur une ligne de plus de largeur ; il vient du magnifique Cabinet de feu S. A. S. M. le Prince de Conti. (*MM. de Fav. Pl. 55*, *E 2.*)

1837 Un *idem*, de cinq pouces & demi de largeur, qui a été dénué & attaqué par le Chancre marin.

1838 Un *idem*, ſemblable, mais un peu moins volumineux.

1839 Un *idem*, plus coloré, mieux conſervé, & de cinq pouces de largeur.

1840 Un très-beau Peigne, appellé *l'Eventail oriental*, ou *l'Eventail de Japan*, ou *la Bouſſole*, ou *la Sole orientale* ; il a quatre pouces ſept lignes de long ſur deux lignes de plus de large. (*Gualtieri*, *Tab. 73*, *litt. B. Oſtrea Pleuronectes*, *Linn. Sp. 190.*)

1841 Un *idem*, plus vif en couleur, & du même volume.

1842 Un Peigne, dit *l'Eventail gris*, ou *la Sole griſe*, ou *la Limande* ; il a deux pouces cinq lignes de long ſur deux pouces quatre lignes de large.

1843 Un *idem*, un peu plus petit.

1844 Un ſuperbe Peigne, appellé *le Bénitier* ; il eſt d'un volume extraordinaire, & de la couleur la plus vive & la plus foncée : nous ne le garantiſſons pas bivalve, non plus que le

ſuivant. Il a trois pouces & demi de long ſur près de quatre pouces de large. (*MM. de Fav. Pl. 55, B. Oſtrea Minuta, Linn. Sp. 189.*)

1845 Un *idem*, de pareils couleur & volume.

1846 Six Peignes, dont un dit *la Sole Américaine*, ou *la Sole brune ;* il a trois pouces deux lignes de long ſur une ligne de plus de large, & cinq belles Digues marbrées.

GENRE TROISIÉME.

PEIGNES à Oreilles très-courtes, vulgairement nommés Rapes.

1847 Un Peigne, de la derniere rareté, nommé *la Houlette*, parfaitement bien conſervé ; il eſt papiracé, à valves légérement cambrées, & preſque blanches, la ſupérieure ſtriée & l'inférieure liſſe : l'une de ces valves paroît privée d'oreille, tandis que l'autre en eſt pouvue d'une grande échancrée d'un côté, & d'une courte de l'autre. Il a trois pouces une ligne de long ſur un pouce neuf lignes de large. Il vient du Cabinet de feu S. A. S. M. le Prince de Conti. Nous ne connoiſſons cette Coquille à Paris que chez Madame de Bandeville, & chez M. le Brun. (*MM. de Fav. Pl. 80, K.*)

1848 Dix Peignes ; ſavoir, un dit *la Ratiſſoire*, ou *la Tenaille*, ou *le Caſſe-Noiſette* (*Rumphius*, *Tab.* 44, *D. Oſtrea Lima*, *Linn. Sp.* 206.) ; un nommé *la Rape* (*MM. de Fav. Pl.* 54, *N* 1.) ; un appellé *la Lime douce* (*Liſter*, *Tab.* 176 ; *Fig.* 13) ; un dit *la Lime ronde*, ou *la Lime uſée*, ou *la Veſſie de Carpe* (*Gualtieri*, *Tab.* 88, *litt. FF.*), on a joint à ce numéro ſix Peignes du genre précédent, qui ſont deux dites *la Digue marbrée granuleuſe* (*Régenfuſſ*, *Choix de Coquil. Tab.* 12, *Fig.* 63.) ; un Chapeau Eſpagnol ; & trois Manteaux d'Electeur, ou Manteaux Mahonniens.

1849 Onze autres, qui ſont trois Limes douces, une Lime ronde, ou Lime uſée, ou Veſſie de Carpe : on a joint auſſi à ce numéro ſept Peignes comme les ſix derniers du numéro précédent, parmi leſquels ſe trouvent deux Brocatelles marbrés.

1850 Une ſuperbe & magnifique Rape ; elle a trois pouces quatre lignes de long ſur deux pouces quatre lignes de large. Il ſeroit difficile d'en trouver une plus belle. (*MM. de Fav. Pl.* 54, *N.* 1.)

1851 Une très-belle Ratiſſoire, ou Tenaille, ou Caſſe-Noiſette, d'un volume extraordinaire, & d'une figure approchante de cer-

taines Moules : elle a été un peu attaquée par les vers, & a trois pouces neuf lignes de long sur deux pouces deux lignes de large. (*Rumphius*, *Tab.* 44, *D.*)

ONZIÉME FAMILLE.

MOULES.

GENRE PREMIER.

MOULES A SOMMETS POINTUS.

GENRE SECOND.

MOULES A SOMMETS BOSSUS.

1852 Une magnifique & superbe Moule, dite *la Magellane*, ou *la Moule du Détroit de Magellan ;* elle est dépouillée, polie, de la plus vive couleur, & d'une belle nacre : il seroit difficile d'en trouver une qui surpassât celle-ci en beauté ; elle a cinq pouces & demi de longueur sur deux pouces huit lignes de largeur, fort volume ; & vient du Cabinet de feu S. A. S. M. le Prince de Conti, ainsi que la suivante. (*MM. de Fav. Pl. 50*, *R 1. Mya Perna*, *Linn. Sp. 30.*)

1853 Une *idem*, presque du même volume, aussi belle & aussi parfaite que la précédente.

1854 Une autre, dite *la Moule cannelée*, ou *la Moule Malouine ſtriée ;* elle eſt vive en couleur, dépouillée & polie : elle a quatre pouces & demi de longueur.

1855 Une *idem*, d'un bleu-violet, conſervant ſes cannelures ; elle eſt de quatre pouces deux lignes de long.

1856 Une *idem*, bleu-noirâtre, qui n'a point été non plus polie ; elle eſt à cannelures plus fortes, & a cinq pouces de longueur. (*MM. de Fav. Pl. 50, R 2.*)

1857 Six petites Moules ; ſavoir, une Magellane polie, & vive en couleur ; une peu commune & ſtriée, dite *le Bec de Gobe-Mouche*, elle a été dépouillée & polie ; deux autres de la même eſpèce, & de la variété nommée *la Gueule de Souris* (*Liſter, Tab. 366, Fig. 206. Mytilus Bidens, Linn. Sp. 255.*) ; & deux appellées *la Datte*, ou *la Moule Cylindrique*, & connue ſous le faux nom *de Moule Pholade :* elles ſont avec leur perioſte brun.

1858 Six Moules comme les précédentes.

1859 Six autres, dont une très-rare, dite *la Moule Caroline ſtriée*, ou *la Caroline grenue ;* elle a été dépouillée & polie, une de ſes valves eſt caſſée & recolée (*Liſter, Tab. 358, Fig. 196. Mytilus Diſcors, Linn. Sp. 261.*) ;

une petite, dite *la Moule de Mahon*, ou *la Moule verte brodée;* deux Moules bleues de nos côtes, dites *la Moule vulgaire unie;* sur la valve d'une y adhere une Huître à l'écaille; deux Moules bossues, dont l'une est la Tulipe rayée, & l'autre est nommée *la Tulipe Morilloni.* (*Lister*, *Tab. 356*, *Fig. 195.*)

1860 Neuf autres; savoir, une petite Moule Malouine striée, singuliere par sa figure difforme & ses accroissemens très-prononcés; deux autres de la même espèce, très-petites & du premier âge; deux dites *la Gueule de Pangolin* (*MM. de Fav. Pl. 50*, *R 3. Mytilus Exustus*, *Linn. Sp. 251.*)*;* trois Gueules de Souris, dont deux ont été polies; & une nommée *la Tulipe Morillon.* (*MM. de Fav. Pl. 72*, *P 2 *.*)

1861 Une Moule rare, dite *la Moule bleue unie Malouine*, ou *le Bec de Cormoran;* elle a quatre pouces une ligne de long sur un pouce onze lignes de large. (*MM. de Fav. Pl. 50*, *O 1.*)

1862 Une *idem*, aussi belle que la précédente, & un peu moins grande.

1863 Deux autres appellées *la Moule bleue de Agde*, ou *le Bec de Calao bleu;* une des deux a une de ses valves cassée.

1864

1864 Un très-beau Bec de Calao ; il a été poli, & a quatre pouces ſept lignes de long ſur deux pouces cinq lignes de large. (*MM. de Fav. Pl. 50, O 2. Mytilus Edulis, Linn. Sp. 253.*)

1865 Un *idem*, un peu moins volumineux.

1866 Un *idem*, encore plus petit.

1867 Un *idem*, moins grand.

1868 Un *idem*, dit *le Bec de Calao bordé ;* il eſt rare, ſa robe eſt bleu-tendre, & le bord de ſes valves eſt bordé de blanc.

1869 Un Bec de Calao preſque blanchâtre, & d'un volume conſidérable ; il a cinq pouces trois lignes de long ſur deux pouces neuf lignes de large : une dépreſſion s'obſerve ſur le bord de ſes valves.

1870 Une Moule boſſue peu commune, dite *la Moule du Nord*, ou *le Rognon de Veau ;* elle eſt lilas-vif, l'une de ſes valves eſt ornée d'un grouppe de trois Glands de mer : elle a quatre pouces cinq lignes de long ſur deux pouces deux lignes de large. (*MM. de Fav. Pl. 50, B. Mytilus Modiolus, Linn. Sp. 256.*

1871 Une autre, nommée *la Moule d'Alge alongée*, ou *la Moule de Barbarie brune ;* elle eſt dépouillée, polie, & de la nacre la plus vive & la plus foncée, jouant les couleurs

de la queue de Paon : elle eſt du plus fort volume, & a ſix pouces de long ſur deux pouces de large. (*MM. de Fav. Pl. 50*, *I. Mytilus Ungulatus*, *Linn. Sp. 254.*)

1872 Une *idem*, plus vive en couleur, & du même volume.

1873 Une *idem*, de cinq pouces & demi de longueur.

1874 Une *idem*, dite *la Moule d'Alger étendue*, ou *la Moule de Barbarie blonde ;* elle eſt de figure plus large & plus applatie, & d'une nacre moins foncée ; elle a été polie : elle eſt de cinq pouces quatre lignes de long ſur deux pouces de large.

1875 Deux autres ; l'une eſt la Moule d'Alger alongée, & l'autre la Moule d'Alger étendue : celle-ci eſt un peu endommagée.

1876 Une autre très-belle, appellée *la Moule de Mahon*, ou *la Moule verte brodée ;* elle a quatre pouces neuf lignes de long ſur un pouce dix lignes de large. (*MM. de Fav. Pl. 50*, *F 2.*)

1877 Une *idem*, dépouillée & polie, mais non juſqu'à la nacre : elle eſt de couleur chamois, & a quatre pouces ſept lignes de long.

1878 Une *idem*, auſſi dépouillée & polie, réfléchiſſant une belle nacre ; ſa figure eſt

contrefaite : elle a été attaquée par les vers, & a cinq pouces cinq lignes de longueur, fort volume.

1879 Une autre nommée *la Moule Agate*, ou *la Plume de Paon*, ou *la Moule veinée;* elle est dépouillée, polie, & de la nacre la plus superbe, réfléchissant par zônes les belles couleurs de la queue d'un Paon : elle a trois pouces de long sur dix-neuf lignes de large. (*MM. de Fav. Pl. 50, F3. Mytilus Ruber, Linn. Sp. 260.*)

1880 Une *idem*, aussi polie, mais non pas jusqu'à la nacre : elle est du volume de la précédente.

1881 Deux Moules; savoir, un Bec de Calao bordé, & une Plume de Paon, ou Moule Agate, ou Moule veinée.

1882 Deux autres petites, qui sont une Plume de Paon, ou Moule veinée dépouillée & polie; & une jolie Magellane, aussi dépouillée & polie.

1883 Trois autres, dont un Bec blanc de Cormoran; une petite, dite *la Moule Turque*, ou *la Moule de Constantinople;* elle a trois pouces une ligne de long (*Lister, Hist. Conchyl. Tab. 360, Fig. 199.*); & une rare, dite *la Moule Baltique*, ou *la Moule à rayons;* elle est rayée de bleu, & a une dépression

au bord oppofé au fommet : elle eft de trois pouces trois lignes de long fur vingt-deux lignes de large. (*Régenfuff*, *Choix de Coquillages*, *Pl. 12*, *Fig. 71.*)

1884 Une magnifique Moule, dite *la Moule Tulipe rayée ;* elle a été dépouillée & polie ; elle eft la plus grande qu'on connoiffe à Paris : elle a quatre pouces une ligne de long fur vingt lignes de large. Elle vient du Cabinet de feu S. A. S. M. le Prince de Conti. (*MM. de Fav. Pl. 50*, *E 2. Mytilus Modiolus*, *Linn. Sp. 256.*)

1885 Une *idem*, vive en couleur, à rayes cramoifi-foncé ; elle a trois pouces quatre lignes de long fur dix fept lignes de large.

1886 Une très grande moitié de Moule, ditè *la Moule opale*, ou *le Bec de Toucan ;* elle eft dépouillée, polie, & d'une nacre jouant les plus belles nuances d'opale ; elle a fept pouces cinq lignes de long fur deux pouces onze lignes de large : elle vient du Cabinet de feu S. A. S. M. le Prince de Conti. (*Lifter*, *Tab. 363*, *Fig. 204.*)

1887 Une autre moitié *idem*, de couleur plus vive, également dépouillée & polie ; elle eft de fix pouces cinq lignes de long : elle vient du Cabinet de feu M. Boucher. Celle-ci & la précédente font les deux feules

valves de ce volume connues à Paris.

1888 Une Moule, dite *la Moule Cylindrique*, ou *la Datte*; elle a été dépouillée, polie, & joue les couleurs de l'opale : elle a trois pouces cinq lignes de long fur près de quatorze lignes de large. (*MM. de Fav. Pl. 50, H. Mytilus Lithophagus, Linn. Sp. 248.*)

1889 Une *idem*, plus volumineufe, auffi dépouillée & polie.

1889 *bis.* Une portion de Roc renfermant plufieurs grandes Dattes, ou Moules Cylindriques.

1890 Une Moule rare, dite *la Moule arborifée.* (*MM. de Fav. Pl. 50, G.*)

1891 Cinq petites Moules; favoir, une Moule arborifée, qui eft fêlée; quatre Plumes de Paon ou Moules veinées, dont deux dépouillées & polies : les deux autres font avec leur épiderme maron.

1892 Cinq autres, dont une Moule Tulipe rayée; une Datte, ou Moule cylindrique; deux Moules veinées avec leur épiderme, & une Moule vulgaire. (*MM. de Fav. Pl. 72, P*.*)

1893 Une Moule très-rare & très finguliere par fa figure difforme; elle vient de l'Ifle Royale : on la nomme, par cette raifon, *la Moule Royale :* elle a été polie, & elle

eſt d'un bleu-noir : ſa figure accidentée eſt en forme de cœur.

1894 Une autre auſſi rare, & auſſi ſinguliere par ſa figure contrefaite ; elle eſt de l'eſpèce vulgaire, dite *Moule Charon :* elle eſt auſſi bleu-foncé, & a été dépouillée & polie.

1895 Deux autres encore rares par leur figure difforme ; elles ſont avec leur périoſte. Feu S. A. S. M. le Prince de Conti, qui poſſédoit les objets de ces trois numéros, en faiſoit un cas particulier.

1896 Sept Moules ; ſavoir, une rare, dite *la Moule Tulipe jaune*, elle a été polie ; deux Moules Tulipes rayées ; deux Plumes de Paon, ou Moule veinée avec leur épiderme, & deux Tulipes Morillon.

1897 Six autres, dont une rare, dite *la Moule Baltique*, ou *la Moule à rayons ;* une Moule vulgaire, ſur l'une des valves de laquelle ſe trouve une Huître à l'écaille ; une autre avec ſon périoſte verdâtre ; deux Moules Tulipes rayées, & une Tulipe Morillon.

1898 Vingt Moules très-petites, dont une Datte, ou Moule cylindrique colorée, ce qui n'eſt pas ordinaire ; deux autres très-rares & à ſtries, dites *la Moule denticulée*, ou *l'Aſſiette de Tonnelier ;* elle eſt citron-

verdâtre, papiracée & de forme alongée (*Lister*, *Tab. 363*, *Fig. 205.*); une autre aussi rare, dite *la Tulipe Marquetine :* toutes les autres Moules sont des espèces déjà décrites au numéro 1869.

1899 Vingt autres petites Moules des espèces mentionnées dans les précédens numéros.

DOUZIÉME FAMILLE.

JAMBONNEAUX, OU PINNES MARINES.

1900 Une très-grande Pinne Marine, nommée *la Palme monstrueuse*, ou *l'Aile de Frégate*, une de ses valves est fêlée ; elle a deux pieds quatre pouces six lignes de long sur neuf pouces de large. (*Gualt. Tab. 80, litt. A.*)

1901 Une autre, dite *le Jambon*, ou *le Jambon réticulé*, ou *le Jambon cuit ;* elle est parfaitement conservée, & d'un pied cinq pouces & demi de long sur six pouces neuf lignes de large. (*Seba*, *Tome III*, *Tab. 91*, *Fig. 1. Pinna Muricata*, *Linn. Sp. 266.*)

1902 Deux autres comme la précédente, dont la plus volumineuse a un pied de long.

1903 Un Jambonneau rare, appellé *le Jambon de Mayence*, ou *le Jambon rouge*, ou *le Jambon lardé ;* il est bien conservé : il est armé

de longues tuiles en tuyaux ; il eſt rouge foncé, & a un pied de long ſur ſix pouces & demi de large. (*Liſter, Tab. 373, Fig. 214.*)

1904 Trois petites Pinnes Marines ; ſavoir, un Jambon lardé, mais plus petit que le précédent ; une autre, dite *la Feuille de Talc*, par rapport à ſa tenuité & à ſa tranſparence ; elle eſt rare, & a ſept pouces de long ſur quatre pouces de large (*Gualtieri, Tab. 79, litt. F. Pinna Saccata, Linn. Sp. 268.*) ; & une nommée *la Nageoire du Rouget.* (*Liſter, Tab. 371, Fig. 212.*)

1905 Deux autres, dont l'une eſt dite *le Jambon rouge non lardé*, ou *la Raquette rouge ;* elle eſt à groſſes côtes, privée de tuyaux (*Seba, Tome III, Tab. 92.*) ; l'autre eſt appellée *la Pinne Marine tuilée*, ou *le Jambon tuilé*, ou *le Jambon tubuleux.* (*Seba, Tome III, Tab. 91, Fig. 3. Pinna Rudis, Linn. Sp. 263.*)

1906 Trois Jambonneaux, dont un Jambon tubuleux, ou Jambon tuilé ; il a neuf pouces trois lignes de long ſur cinq pouces quatre lignes de large ; une Nageoire du Rouget ; & un dit *la Nageoire armée.* (*Gualt. Tab. 79, litt. C. Pinna Rotundata, Linn. Sp. 267.*)

1907 Cinq autres ; ſavoir, trois comme le premier du numéro précédent ; un Jambon rouge non lardé, ou la Raquette rouge ; &

une Varitété peu commune des trois premiers ; elle eſt ſans tuiles, & nommée *le Triangle.* (*Knorr*, *Délices des yeux*, 2ᵉ *Part. Pl.* 26, *Fig.* 2.)

1908 Deux Pinnes Marines très-rares ; l'une eſt dite *la Pinne guillochée*, ou *le Jambon grillé*, ou *le Jambon de la Caroline ;* elle eſt de huit pouces & demi de long ſur quatre pouces deux lignes de large (*Liſler*, *Tab.* 372, *Fig.* 213.) ; l'autre eſt dite *la Pinne Marine cornée*, ou *le Jambon liſſe*, ou *le Fourreau de Piſtolet.* (*Gualtieri*, *Tab.* 79, *litt. A. Pinna Pectinata*, *Linn. Sp.* 264.)

1909 Trois Jambonneaux, dont un rare, appellé *le Carquois*, ou *la Queue de Cheval noir ;* il a dix pouces dix lignes de long ſur cinq pouces trois lignes de large ; & deux petits Jambons tuilés, ou Jambons tubuleux.

1910 Cinq autres petits ; ſavoir, un rare, dit *la Pinne Marine gerbée*, ou *la Crépine*, à cauſe de ſon nombre touffu de tuiles, ou de tubes ſaillans dont il eſt armé : il conſerve ſon Byſſus (*Bonanni*, *Rec. Ment. & Oc. Claſſ.* 2, *Fig.* 24. *Pinna Nobilis*, *Linn. Sp.* 265.) ; un Jambon tuilé, ou Jambon tubuleux ; & trois Nageoires armées.

1911 Un Jambonneau de toute rareté, dit *le*

Jambon contrefait, ou *le Jambon bulbeux*, ou *le Lobe à bec ;* il eſt d'autant plus ſingulier qu'il paroît n'être formé que d'une ſeule pièce, ce qui ſembleroit devoir le faire conſidérer comme une Coquille univalve : cependant nous ſommes fondés de croire inconteſtablement, d'après celui du nu- [illegible]vant, qu'il a été dans ſa jeuneſſe [illegible] de deux pièces comme toutes les Coquilles de cette famille, & que ce n'eſt qu'accidentellement que l'animal a réuni ou colé exactement ces deux valves avec ſon humeur viſqueuſe qui a plutôt concouru à cette réunion qu'à l'accroiſſement du ligament auquel elle auroit du ſervir de nourriture : il a ſept pouces de long ſur trois pouces de large. (*Rumphius*, *Tab.* 46, *litt. N. Pinna Lobata*, *Linn. Sp.* 270.)

1912 Un *idem*, de figure moins contrefaite, dont les deux valves ſont ouvertes ; il eſt de trois pouces ſept lignes de long ſur vingt-trois lignes de large.

1913 Deux Pinnes Marines, rares, dites *l'Aîle de Corbeau*, ou *le Jambon de Manille*, ou *le Jambon brûlé ;* elles ſont chargées de quelques tuiles. (*Seba*, *Tome III*, *Tab.* 91, *Fig.* 2.)

1914 Une *idem*, entiérement privée de tuiles ;

elle a dix pouces dix lignes de long ſur ſept pouces quatre lignes de large. (*Gualtieri*, *Tab. 81*, *litt. A.*)

1915 Une *idem*, un peu plus volumineuſe. Les valves des Pinnes Marines de ces trois derniers numéros ſont un peu endommagées : mais les Amateurs n'ignorent point la difficulté qu'il y a de poſſéder ces ſortes de Coquilles bien entieres.

TREIZIÉME FAMILLE.

CYMBALES NACRÉES A BÉZOARTS, OU PORTES-PERLES A BYSSUS.

GENRE PREMIER.

PORTES-PERLES A BYSSUS.

1916 Une Bivalve nacrée, nommée, à cauſe de ſa figure, *le Marteau*, & connue encore chez les Auteurs ſous les noms de *Crucifix*, ou *de Croix Indienne*, ou *de Couteau Polonois*, ou *de Marteau Polonois*, ou *de Poignard*, ou *de Béquille Indienne*; elle eſt bien conſervée : ſes bras ont cinq pouces de largeur, & le corps de la Coquille a quatre pouces huit lignes de longueur. (*MM. de Fav. Pl. 42*, *A 1. Oſtrea Malleus*, *Linn. Sp. 207.*)

1917 Un Marteau très-rare par sa figure : on nomme cette variété *le Marteau de Couvreur*, ou *la Tête de Grue hupée* ; sa forme rend celle de la tête de cet animal ; son corps est courbé & replié, un de ses bras est gros & très-court, tandis que l'autre courbé est très alongé & pointu. Celui-ci a quatre pouces & demi d'étendue du bec de la Coquille à son extrémité opposée, & l'autre n'a que deux pouces une ligne : le corps de la Coquille a quatre pouces dix lignes de long. (*MM. de Fav. Pl. 42, A 2.*)

1918 Une Porte-Perle, appellée *la grande Hirondelle*, ou *le grand Oiseau* ; elle est riche en couleur, d'une belle nacre interne, & du plus fort volume qui soit connu : elle est de cinq pouces huit lignes de large sur cinq pouces trois lignes de long. (*Gualtieri, Index Testar. Conchyl. Tab. 94, litt. A. Mytilus Hirundo, Linn. Sp. 262.*)

1919 Une *idem*, dont une des valves est fêlée, ce qui est ordinaire à cette espèce ; elle a cinq pouces de large sur quatre lignes de plus de long.

1920 Une espèce d'Hirondelle très-grande & très-rare, nommée *la Baignoire cuivrée*, ou *le Pinguin*. Nous ne la garantissons pas exactement bivalve ni bien conservée, mais

nous la croyons la feule de fon volume à Paris : elle a fept pouces dix lignes de long fur quatre pouces huit lignes de large. Elle vient, ainfi que les deux précédentes, du Cabinet de feu S. A. S. M. le Prince de Conti. (*MM. de Fav. Pl.* 42, *C* 2.)

1921 Une autre très-rare, dite *l'Hirondelle papiracée*, ou *l'Hirondelle ambrée;* elle eft de moyen volume, de couleur roufsâtre, extrémement mince, & à queue très-alongée.

1922 Deux autres, l'une noire, dite *l'Hirondelle étendue*, ou *la Mouchette;* on voit fur l'une de fes valves trois Huîtres d'efpèce commune (*Lifter*, *Tab.* 224, *Fig*, 59.) : l'autre eft nommée *la fauffe Baignoire cuivrée*, ou *le faux Pinguin.*

1923 Trois Cymbales, dont deux Hirondelles étendues, & une dite *la Mere Perle boffue;* elle a été dépouillée & polie, ce qui la fait devenir d'une belle nacre citron : une de ces valves eft piquée de vers. (*Gualt. Tab.* 84, *litt. E.*)

1924 Sept Cymbales; favoir, une moitié de Mere-Perle dont l'intérieur offre plufieurs louppes de Perles; cinq nommées *la petite Pintade* (*MM. de Fav. Pl.* 41, *E* 2. *Oftrea Semiaurita*, *Linn. Sp.* 212.); & une Hirondelle étendue.

1925 Neuf autres, dont trois petites Hirondelles étendues ; cinq petites Pintades, & une autre très-rare, dite *le Birloir* : c'eſt la naiſſance ou le premier âge du Marteau, qui ſe trouve entiérement privé de bras, qu'il n'acquiert que dans un âge plus avancé.

1926 Une Cymbale, ou Porte-Perles, nommée *la Mere-Perle ;* elle eſt dépouillée, polie & d'une ſuperbe nacre : elle a quatre pouces cinq lignes de long ſur près de quatre pouces huit lignes de large. (*MM. de Fav. Pl.* 41, *E* 4. *Mytilus Margaritiferus*, *Linn. Sp.* 246.)

1927 Une autre, nommée *la grande Pintade ordinaire ;* elle a été dépouillée, polie, & devenue d'une ſuperbe nacre rouſsâtre en-deſſus, & argentée en-dedans : elle a cinq pouces cinq lignes de long ſur autant de large. (*MM. de Fav. Pl.* 41, *E* 1. *Mitylus Margaritiferus*, *Linn.*)

1928 Une autre, dite *la grande Pintade triangulaire :* celle-ci eſt plus rare que la précédente ; elle eſt dépouillée, polie & d'une très-belle nacre : elle a huit pouces de long ſur ſept pouces deux lignes de large. (*Liſter, Tab.* 224, *Fig.* 58.)

1929 Une *idem*, auſſi dépouillée, polie & d'une ſuperbe nacre ; elle eſt beaucoup plus petite que la précédente.

1930 Une *idem*, bien plus petite, aussi dépouillée & polie.

1931 Une dite *la Pintade ronde*; elle a été dépouillée & polie : elle est d'une nacre bien orientée, & a quatre pouces cinq lignes de long sur un peu moins de large. (*Gualtieri, Tab. 84, litt. F.*)

1932 Deux autres rares conservant leur robe, nommées *la Pintade armée*, ou *la Pintade à oreilles*; une sur-tout est chargée de suites longitudinales de lames couchées les unes sur les autres qui rendent épineux le bord de sa circonférence : elle a cinq pouces de large sur quatre pouces sept lignes de long. (*Rumphius Thes. Tab. 47, G.*)

GENRE SECOND.

FAUSSES PORTES-PERLES A BYSSUS.

1933 Une fausse Porte-Perles très-rare, nommée *la Bigorgne*, ou *la Besaiguë*, ou *la Hache*; elle est bien conservée : elle est d'une figure courbe, & de cinq pouces de long sur trois pouces & demi de large. (*Gualtieri, Tab. 97, litt. A. Ostrea Isogonum, Linn. Sp. 224.*)

1934 Une autre, appellée *la grande Pintade violette*, ou *la Pintade à charniere denti-*

culée, ou *la Hache de guerre ;* elle a six pouces de long sur presque autant de large. (*Seba*, *Locupl. Rar. Nat. Thesaur. Tome III*, *Tab.* 90.)

1935 Une *idem*, beaucoup plus petite, dépouillée, polie, & d'une très-belle nacre violette.

1936 Cinq autres, dites *la petite Pintade denticulée*, ou *la Hache de Boucher*, ou *la fausse Cuisse ;* les unes de figures alongées, & les autres étendues en largeur : deux ont été dépouillées & polies. (*MM. de Fav. Pl.* 42, *B* 2.)

Genre troisième.

Polonoises a Byssus.

1937 Une Polonoise très-rare, dite *la grande Selle de Cheval*, ou *la Selle Polonoise* ; ou *la Selle Angloise :* celle-ci est la seule qui existe en France, d'un volume aussi extraordinaire ; elle a neuf pouces une ligne de large sur six pouces huit lignes de long ; & sa figure est très-cambrée. Elle vient du magnifique Cabinet de feu S. A. S. M. le Prince de Conti. (*MM. de Fav. Pl.* 41, *D* 3. *Ostrea Ephippium*, *Linn. Sp.* 216.)

1938 Une autre dite *la Selle Polonoise papiracée*, ou

ou *la Selle non cambrée* : celle-ci, qui est plate & non cambrée, est une variété qui par-là est beaucoup plus rare ; elle a trois pouces dix lignes de long sur quatre pouces une ligne de large. (*Seba*, *Tome III*, *Tab. 90.*)

1939 Une *idem*, beaucoup plus petite.

1940 Une *idem*, extrêmement petite.

1941 Un objet de toute rareté : c'est une portion de Selle Polonoise, à l'intérieur de laquelle adhérent deux Appendices ou Excroissances dont les faces recourbées se regardent ; leur figure imite celle d'une vis qui présente cinq orbes fermés à leurs extrémités, dont l'une est globuleuse & l'autre pointue, à laquelle ils semblent se réunir. Cet objet, des plus singuliers, est le produit de la réunion de deux œufs de Testacée de la famille des Buccins, qui, jettés sur le rivage, se sont fixés par leur gluten sur ce fragment : lorsqu'on le remue on entend vaciller quelque chose dans l'un ou dans l'autre, il semble même que leur position respective indiqueroit, s'il est permis de hasarder cette conjecture, que l'un contiendroit une Coquille à gauche, & l'autre une à droite. La nature de leur test, de couleur grisâtre, imite celle des œufs

d'Oiſeaux. Ce morceau eſt d'autant plus précieux, qu'il n'eſt que le ſecond qui exiſte à Paris : le premier ſe trouve dans le Cabinet de M. de Favanne ; il le tient de la générosité de M. Spengler, qui en poſſede un pareil dans ſon ſomptueux Cabinet à Copenhague ; & c'eſt dans la valve d'un Pétoncle de Tranquebare qu'adhere l'un & l'autre de ces œufs.

1942 Deux Polonoiſes, nommées *la Vître Chinoiſe*, ou *la Tranſparente ;* la plus grande a quatre pouces & demi de long ſur trois lignes de plus de largeur. (*MM. de Fav. Pl. 41, D 2.*)

QUATORZIÉME FAMILLE.

HUITRES.

GENRE PREMIER.

HUITRES A RATEAUX.

GENRE SECOND.

HUITRES VULGAIRES.

1943 Une Huître très-rare & extrémement volumineuſe, nommée *le grand Rateau*, ou *l'Oreille d'Eléphant*, ou *la grande Gryphite*, ou *le Pied de Griffon ;* elle eſt un peu pi-

quée des vers, mais on ne trouve gueres autrement cette eſpèce : elle a dix pouces & demi de longueur ſur un pouce de moins de largeur. Elle vient du Cabinet de feu S. A. S. M. le Prince de Conti. (*MM. de Fav. Pl. 45, H. Oſtrea Diluviana*, *Linn. Sp. 208.*)

1944 Une *idem*, de neuf pouces trois lignes de long ſur ſept pouces deux lignes de large.

1945 Une autre appellée *le Rateau articulé*, ou *le Rateau armé ;* elle eſt violet-noir foncé, & a cinq pouces deux lignes de long ſur un peu moins de large. (*Gualt. Tab. 103*, *litt. C. Mytilus Hyotis*, *Linn. Sp.* 244

1946 Un rare & ſuperbe grouppe de quatre Huîtres appellées *la Crête de Coq*, ou *l'Oreille de Cochon*, ou *l'Huître crêtée*, ou *l'Aîle de Chauve-Souris ;* elles ſont riches en couleur & parfaitement conſervées. Ce grouppe, qui eſt le ſeul à Paris de cette beauté, a quatre pouces d'étendue ; il vient du Cabinet de feu S. A. S. M. le Prince de Conti. (*Knorr*, *Délices des yeux & de l'eſprit*, *5e Part. Pl. 16*, *Fig. 1. Mytilus Criſtagalli*, *Linn. Sp. 213.*)

1947 Une autre Huître Crête de Coq d'une

variété dite *la Crête de Coq pliſſée*, ou *la Corbeille :* elle eſt cramoiſi-vif ; ſa valve ſupérieure eſt un peu piquée des vers. Elle a trois pouces deux lignes de large ſur deux pouces & demi de long.

1948 Un grouppe de deux Huîtres très-rares, nommées *la Corne d'Abondance ;* l'une des deux eſt exactement bivalve, & à l'autre ſa valve ſupérieure lui manque. (*M. Davila, Catalogue Syſtématique, Tome I, Pl. 10, lett. Y.*)

1949 Trois Huîtres ; ſavoir, une dite *la fauſſe Crête de Coq*, ou *la Crête de Poule* (*MM. de Fav. Pl. 45, A 1.*) *:* elle eſt chargée de glands de mer ; une Huître des plus rares, nommée *la Talmouſe*, ou *la Brioche applatie;* & une Huître vulgaire, dite *l'Huître verte.* (*Gualtieri, Tab. 102, litt. B. Oſtrea Edulis, Linn. Sp. 211.*)

1950 Les trois mêmes Huîtres du numéro précédent.

1951 Trois autres ſemblables, mais dont la Crête de Poule eſt plus petite & privée de glands de mer.

1952 Huit petites Huîtres, dont deux dites *la fauſſe Crête de Poule* (*MM. de Fav. Pl. 45, A 2.*) *;* une très-rare, nommée *la Corne d'Abondance denticulée* (*Ibid. Pl. 45, E.*) *;*

deux appellées *la Tartelette* (*Ibid. Pl.* 41, *C 5.*) ; Une Huître verte, & deux Américaines.

1953 Un grouppe de deux Huîtres Talmoufes, ou Brioches applaties. Ce grouppe a cinq pouces d'étendue, & cette efpèce très-rare exifte dans très-peu de Cabinets à Paris.

1954 Un grouppe de trois Huîtres de toute rareté, de l'efpèce appellée *l'Huître à talon*, ou *la Corne Célefte d'Abondance*, ou *le Bec de Pélican.* Ce grouppe a cinq pouces trois lignes d'étendue; il vient du précieux Cabinet de feu S. A. S. M. le Prince de Conti. Cette efpèce n'eft gueres connue dans les Cabinets de Paris.

1955 Huit Huîtres; favoir, une rare, dite *la Pirogue ;* elle a près de fix pouces de long fur deux pouces quatre lignes de large (*MM. de Fav. Pl.* 41, *C* 2.) *:* une autre dite *l'Huître à l'écaille ;* elle eft finguliere par fa figure courbée en bec d'oifeau : les autres font de l'efpèce nommée *l'Huître d'arbre*, ou *le Manglier de la Guadaloupe.* (*Lifter, Tab.* 197, *Fig.* 32.)

1956 Une Huître rare, dite *la grande Pirogue large ;* elle a fix pouces dix lignes de long fur trois pouces une ligne de large (*Lifter,*

Tab. 200, *Fig.* 34.) : on a joint à ce numéro deux grouppes d'Huîtres d'arbres, ou Mangliers de la Guadaloupe, bien colorés. (*Lifter*, *Tab.* 198, *Fig.* 32, *a.*)

1957 Une Huître rare, dite *l'Ecaillere de la Virginie*, ou *l'Huitre à Attaches violettes* ; elle eſt de cinq pouces & demi de long ſur trois pouces & demi de large (*MM. de Fav. Pl.* 80, *C.*). On a joint à ce numéro une valve de Bonnet de Fou chargée d'Huîtres à l'écaille.

1958 Une groſſe Huître ſemblable à celle de nos Mers, ou Huître à l'écaille; mais celle-ci eſt Américaine, & dite *le Sabot de Mulet* ; les valves ont plus de ſeize lignes d'épaiſſeur : elle a cinq pouces huit lignes de long ſur quatre pouces & demi de large (*Gualtieri*, *Tab.* 102, *litt. A.*). On a joint à ce numéro deux valves de Bonnet de Fou chargées d'Huîtres à l'écaille.

1959 Trois Huîtres d'eſpèce commune, dont une très-grande Huître à l'écaille des côtes d'Eſpagne ; elle a trois pouces de long ſur deux pouces & demi de large (*MM. de Fav. Pl.* 41, *C* 6.) ; une Tartelette toute blanche d'un fort volume ; & une d'Amérique, lourde, épaiſſe, & qui a été polie : elle eſt remarquable par le denticulement interne de la circonférence de ſes valves.

TROISIÉME CLASSE.

LES MULTIVALVES DE MER, OU POLYVALVES, OU POLYCONQUES, OU PLURIVALVES.

SECTION PREMIERE.

MULTIVALVES SIMPLES.

PREMIERE FAMILLE.

TRANSPARENTES OPERCULÉES, ou VALVES A PIVOT.

1960 Deux grandes Tranſparentes Operculées nommées *la Pelure d'Oignon*, dont une rare à cauſe de ſes cannelures ; elles lui viennent d'avoir été adhérente à un Peigne : elle eſt recourbée comme la Selle Polonoiſe, & a deux pouces neuf lignes de large : l'opercule ou le pivot qui ferme l'ouverture ronde de ſa valve ſupérieure lui manque, & dans preſque tous les Cabinets on ne la poſſede pas autrement. (*MM. de Fav. Pl. 41, B. Anomia Ephipium, Linn. Sp. 218.*)

1961 Huit autres Pelures d'Oignon, dont trois de moyen volume, & les cinq autres ſont petites.

SECONDE FAMILLE.

PHOLADES.

1962 Une grande Pholade, dite *la Navette tuilée*, ou *la grande Pholade Américaine* ; elle eſt bien conſervée, & pourvue de ſa troiſiéme pièce placée ſous les ſommets : elle a près de ſix pouces de long. (*MM. de Fav. Pl. 60, C 1. Pholas Coſtatus, Linn. Sp. 21.*)

1963 Deux autres ſemblables à la précédente.

1964 Quatre autres, dont une comme les précédentes : deux dites *le Dail à ſix pièces*, ou *la Cuiller d'Ivoire* (*MM. de Fav. Pl. 60, A 1. Pholas Dactylus, Linn. Sp. 20.*) ; & une petite, nommée *le Dail Dactyle.* (*Gualt. Tab. 105, litt. E. Pholas Candidus, Linn. Sp. 23.*)

1964 *bis.* Une Pierre, ou partie de Rocher renfermant pluſieurs Dails à ſix pièces, ou Cuillers d'Ivoire.

TROISIÉME FAMILLE.

POUSSES-PIEDS, ou POUCES-PIEDS.

1965 Une Pierre, ou portion de Rocher, à laquelle adhérent une grande quantité de Pouſſes-Pieds de nos Mers, de l'eſpece dite

le Pied de Pourceau, ou *le Pouſſe-Pied à pedicule court.* (*MM. de Fav. Pl. 59*, *B 1. Lepas Mitella*, *Linn. Sp. 15.*)

QUATRIÉME FAMILLE.

VERMISSEAUX TRIVALVES.

1966 Un petit Vermiculaire ſolitaire extrémement rare, nommé *la Cornue* ou *la Cornemuſe :* cette eſpèce eſt pourvue intérieurement de pluſieurs petites valves en forme de cuiller ; on le trouve ſeul ou grouppé en nombre, & preſque toujours enſeveli dans une eſpèce d'Alcyon.

CINQUIÉME FAMILLE.

GLANDS DE MER.

GENRE PREMIER.

GLANDS DE MER ÉLEVÉS.

GENRE SECOND.

GLANDS DE MER APPLATIS.

1967 Un ſuperbe & magnifique grouppe de quatre Glands de mer d'un volume monſtrueux ; ils ſont de l'eſpèce dite *le Gland de mer Tulipe ;* leur couleur eſt roſe, très-foncé.

Ce groupe a cinq pouces & demi d'étendue ; il eſt l'unique de cette beauté qui ſoit connu en France ; il vient du Cabinet de feu S. A. S. M. le Prince de Conti.

1968 Un Gland de mer très-rare, nommé *le Pou de Balaine*, ou *le Diadéme ;* il eſt un peu endommagé. (*MM. de Fav. Pl. 59, A 10. Lepas Diadema, Linn. Sp. 13.*)

1969 Un groupe de huit autres, dits *le Gland de mer Tulipe.* (*MM. de Fav. Pl. 59, A 8.*)

1970 Un groupe de ſix Glands de mer, *idem.*

1971 Deux grouppes *idem*, l'un compoſé de quatre Glands de mer & l'autre de neuf, mais de petit volume.

1972 Deux grouppes *idem*, l'un formé de deux Glands de mer, & l'autre de trois ; ils ſont beaucoup plus volumineux que le précédent.

1973 Différens Glands de mer ; ſavoir, un grouppe de trois Glands de mer Tulipe ; deux autres qui ſont iſolés ; huit autres forment un grouppe de ceux nommés *la Peau de Loche* (*MM. de Fav. Pl. 59, A 7*) ; & un grouppe de Glands de mer très-petits, dits *la Clochette*, ou *le Grelot.* (*MM. de Fav. Pl. 59, A 6. Lepas Balanoïdes, Linn. Sp. 11.*)

1974 Différens Glands de mer, dont un grouppe de trois dits *le Turban* (*MM. de Fav.*

Pl. 59, *A 2. Lepas Tintinnabulum*, *Linn. Sp. 12.*); un grouppe de Glands de mer Clochette ou Grelot, dont l'un des deux grouppes eſt ſur une Moule; & trois Glands de mer iſolés à Peau de Loche.

SIXIÉME FAMILLE.

OSCABRIONS, OU LÉPAS A HUIT PIÈCES, OU CLOPORTES TESTACÉES.

1975 Trois Oſcabrions; ſavoir, un rare par ſon volume extraordinaire : on le nomme *la grande Chaloupe*, ou *le grand Oſcabrion Magellanique*; il a trois pouces une ligne de long ſur vingt-deux lignes de large (*MM. de Fav. Pl. 74*, *A 1 **.); les deux autres ſont beaucoup plus petits : l'un eſt dit *le Cloporte Teſtacée Magellanique*, ou *la Nacelle à huit pièces* (*Seba*, *Tome III*, *Tab. 1*, *Fig. 14. Chiton Aculeatus*, *Linn. Sp. 3.*); & le dernier eſt nommé *la petite Chaloupe de Marqueterie.* (*MM. de Fav. Pl. 56*, *A 3 **.)

1976 Trois *idem*, mais dont la grande Chaloupe eſt moindre que la précédente.

1977 Trois Oſcabrions de la même eſpèce, dont un grand & deux moyens : on les nomme *la Limace granuleuſe à huit pièces*, ou

la Queue d'Ecreviſſe, ou *la Queue de Serpent à ſonnette* (*Knorr*, *Délices des yeux*, 4^e *Part. Pl. 17, Fig. 3. Chiton Punctatus, Linn. Sp. 6.*)

1978 Trois autres ſemblables à ceux du numéro précédent.

SECTION SECONDE.

MULTIVALVES COMPOSÉES.

SEPTIÉME FAMILLE.

GATEAUX, ou OURSINS HOUÉS.

GENRE PREMIER.

OURSINS HOUÉS PLATS A FENÊTRES.

GENRE SECOND.

OURSINS ROTULÉS SANS FENÊTRES.

1979 Un Ourſin rare, nommé *le Pain d'épice*; il eſt plat, gris, percé de ſix fenêtres, dont trois ſont arrondies & trois alongées; elles ſont, à l'exception d'une, placées à l'extrémité des cinq petales de la fleur qui eſt à ſa partie ſupérieure, tandis qu'elles ſont au contraire dans les petales même, & vers leur extrémité à la fleur de la partie inférieure : la ſixiéme eſt entre deux petales audeſſous du trou de l'anus; ſa bouche a cinq

feſtons, elle eſt exactement au centre. La circonférence de cet Ourſin a auſſi une échancrure légere près le bord de chaque fenêtre : il a quatre pouces huit lignes de long ſur un peu moins de large. (*Klein*, *Ordre naturel des Ourſins*, *Edit.* 1754, *Pl.* 25 & 26. *Echinus Orbiculus*, *Vari. y*, *Linn. Sp.* 17.)

1980 Deux autres auſſi à ſix fenêtres, dont un appellé *la Galette brune à petales de lis ſtriés* (*MM. de Fav. Pl.* 58, *C* 3.) ; l'autre eſt nommé *la Galette blanche à petales non ſtriés.*

1981 Deux autres Galettes à petales de lis ſtriés, dont l'une blanche & l'autre griſe ; elles ſont mieux conſervées que les précédentes : une eſt chargée d'une partie de ſes pointes, ce qui eſt difficile à rencontrer.

1982 Deux ſemblables blanches, mais plus petites que les précédentes.

1983 Deux petits Ourſins très-rares : l'un eſt nommé *l'Ourſin Creneau à fenêtres*, ou *l'Ourſin pattu à fenêtres* (*MM. de Fav. Pl.* 58, *C* 4. *Echinus Orbiculus*, *Linn. Sp.* 17, *Vari. b.*) ; l'autre eſt appellé *l'Ourſin Solaire*, ou *la Rotule*, ou *la Rotule digitée.* (*Seba*, *Tome III*, *Tab.* 15, *Fig.* 15 & 16. *Echinus Orbiculus*, *Linn. Sp.* 17. *Var. a.*)

HUITIÉME FAMILLE.

OURSINS PAVOÏDES ET BARIQUOÏDES.

GENRE PREMIER.

OURSINS PAVOIS.

GENRE SECOND.

CŒURS MARINS.

GENRE TROISIÉME.

ŒUFS MARINS.

1984 Deux grands Ourſins, dont un dit *le Bouclier blanc à Fleuron*, & l'autre eſt nommé *le Bouclier brun à Fleuron;* il eſt chargé en partie de ſes pointes, & a ſix pouces de long ſur quatre de large, volume conſidérable. (*MM. de Fav. Pl. 58, F. Echinus Roſaceus, Linn. Sp. 14.*)

1985 Trois autres, dont deux ſemblables aux précédens, mais plus petits, & remarquables par leur figure contrefaite; & un rare, nommé *le Cœur marin gris*, ou *le Cœur gris de Crocodile.* (*MM. de Fav. Pl. 57, H 3. Echinus Spatagus, Linn. Sp. 12.*)

1986 Trois autres, dont deux comme les

deux premiers du numéro 1984, mais plus petits ; & un dit *le Cœur marin brun*, ou *le Cœur brun de Crocodile ;* il conſerve une partie de ſes pointes.

1987 Trois autres, dont deux Boucliers à Fleuron, l'un blanc, l'autre brun ; & un nommé *le Pas de Poulain*, ou *l'Egagropile marin.* (*MM. de Fav. Pl. 57, H 4. Echinus Lacunoſus, Linn. Sp. 13.*)

1988 Trois Ourſins, entre autres, les deux premiers du numéro précédent ; & une variété de Pas de Poulain, dite *l'Ourſin Lapin*, ou *le Pas de Poulain de la Méditerrannée.* (*MM. de Fav. Pl. 57, H 2.*)

1989 Un Ourſin de toute rareté, appellé *la Cuiraſſe de Rhinocéros*, ou *la Peau de Crocodile*, ou *la Tête de Couleuvre :* il eſt extrêmement mince, de figure ovoïde large peu renflée en-deſſus, à talus légérement ſaillant en-deſſous, couvert de boutons, à robe blanchâtre ; ſa bouche en-deſſous eſt à plus des trois quarts de la longueur de cet Ourſin, & l'anus eſt placé à l'extrémité oppoſée. Il eſt orné extérieurement d'une fleur à cinq petales fort alongés & perforés ; leurs intervales ſont chargés de groſſes apophyſes entourées d'autres très-petites ; enfin tout l'enſemble de cet Ourſin forme un compar-

timent perlé auſſi riche qu'agréable. Il eſt parfaitement bien conſervé, & a ſix pouces ſept lignes de long ſur cinq pouces deux lignes de large. Il vient du Cabinet de feu S. A. S. M. le Prince de Conti. Nous ne connoiſſons cette eſpèce à Paris que chez M. de Calonne, Madame de Bandeville, M. le Curé de Saint-Louis-en-l'Iſle, & chez M. l'Abbé Nolin. (*MM. de Fav. Pl. 58, A 2.*)

1989 *bis.* Un Ourſin comme le précédent, mais beaucoup plus petit ; il eſt endommagé : on lui a joint deux Boucliers blancs à fleuron.

1990 Trois Ourſins, dont un petit Bouclier blanc à fleuron ; & deux petits Lapins, l'un ſans pointes & l'autre les conſerve en partie.

NEUVIÉME

NEUVIÉME FAMILLE.

OURSINS GLOBULEUX, OU VRAIS OURSINS, OU HÉRISSONS, OU CHATAIGNES DE MER.

GENRE PREMIER.

OURSINS A PIGNONS DE POMMES DE PIN.

GENRE SECOND.

OURSINS ÉPINEUX.

GENRE TROISIÉME.

OURSINS A BAGUETTES.

1991 Un Ourſin très-gros, dit *le Turban Miliaire rouge*, ou *le Sphéroïde rouge ;* il conſerve quelques-unes de ſes pointes vertes : il a cinq pouces trois lignes de diamètre ſur quatre pouces de haut. (*MM. de Fav. Pl. 57, C. Echinus Eſculentus, Linn. Sp. 1.*)

1992 Un *idem*, de même couleur & volume.

1993 Un autre très-gros, dit *le Turban Miliaire violet*, ou *le Sphéroïde violet ;* il a quatre pouces neuf lignes de diamètre ſur trois pouces dix lignes de haut. (*Seba, Tome III, Tab. 11, Fig. 5 a, & 5 b.*)

1994 Cinq Ourſins ; ſavoir, deux comme le précédent, mais plus applatis (*Seba, Tom. III, Tab. 11, Fig. 7 a, & 7 b.*) ; l'un eſt endommagé ; un dit *le Turban Maure à mamelons perlés* (*MM. de Fav. Pl. 57, F 2.*) ; & le troiſiéme dit *le Turban Maure granuleux à bandes* (*MM. de Fav. Pl. 57, E 2.*) : ils ſont tous privés de leurs pointes.

1995 Six Ourſins, dont quatre de la même eſpèce ; deux ſont avec leurs pointes, & les deux autres en ſont privés ; ceux-ci ſont dits *le petit Turban Miliaire violet* : & les deux à pointes ſont nommés *la Châtaigne violette à pointes* (*MM. de Fav. Pl. 56, E 4.*) ; deux ſans pointes, dits *le Turban Maure boutonné.* (*Ibid. Pl. 57, E 1. Echinus Lucunter, Linn. Sp. 10.*)

1996 Huit Ourſins ; ſavoir, deux avec leurs pointes, nommés *le Maron-d'Inde*, à cauſe de leur couleur verte (*MM. de Fav. Pl. 56, E 1.*) ; Trois Turbans Maures boutonnés ſans pointes, ainſi que deux appellés *le Turban Nègre à grains de Chenevis* (*Ibid. Pl. 56, E 3.*) ; un autre, auſſi ſans pointes, nommé *le Turban violet à grains de Petite-Vérole.* (*Knorr, Délices de Phyſique, Tome I, Pl. D 1, Fig. 9. Echinus Diadema, Linn. Sp. 7.*)

1997 Neuf autres petits Ourſins dégarnis de leurs pointes, dont un dit *le petit Turban Miliaire vert* (*Klein, Ord. Nat. des Ourſins, Pl. 1, lett. C.*); un rare, nommé *le Turban Miliaire anguleux* (*Ibid. Pl. 2, lett. A.*); un appellé *le Turban Miliaire à colures marbré* (*Seba, Tome III, Tab. 11, Fig. 6 a, & 6 b.*); deux Turbans violets à grains de Petite-Vérole: deux Turbans Maures boutonnés; & un très-rare, dit *le Turban bulbeux à cordon.* (*Rumphius, Tab. 14, litt. A. Echinus Saxatilis, Linn. Sp. 6.*)

1998 Un ſuperbe Turban violet à grains de Petite-Vérole, garni de toutes ſes pointes, & nommé dans cet état *le Chardon*, ou *l'Artichaud*, ou *la Pomme de Pin*, ou *l'Ourſin violet de l'Iſle de France*; il a deux pouces dix lignes de long ſur un pouce ſept lignes de haut. (*MM. de Fav. Pl. 56, H. Echinus Diadema, Linn.*)

1999 Trois Ourſins; ſavoir, deux petits Artichauds ou Chardons, auxquels il manque quelques pointes; & un à baguettes, nommé *l'Ourſin armé de pieux.* (*MM. de Fav. Pl. 56, A 3.*)

2000 Un ſuperbe Turban Maure à mamelons perlés, garni de ſes longues pointes, & nommé par cette raiſon *l'Ourſin armé de*

piques ; il a huit pouces & demi d'étendue. (*MM. de Fav. Pl. 56, C 1, Echinus Cidaris, Linn. Sp. 8.*)

2001 Un *idem*, de pareil volume ; à l'une de ſes baguettes il y adhere un Vermiculaire.

2002 *Un idem*, de ſept pouces & demi d'étendue, chargé d'un Vermiculaire articulé.

2003 Un *idem*, de près de cinq pouces & demi d'étendue.

2004 Un Ourſin à baguettes de la plus grande rareté, nommé *l'Ourſin barbu armé de flêches ;* il eſt de couleur noir-foncé, à baguettes extrémement longues, & ſemblables à celles de l'Ourſin du numéro 2000 ; mais avec cette différence qu'elles ſont rangées en cinq faiſſeaux ſéparés par une touffe de pointes en aiguilles des plus fines & fort alongees ; quelques-unes de ſes baguettes lui manquent : on lui en a ajouté de bois artiſtement faites. Il a près d'un pied d'etendue ; & nous ne nous rappellons pas de l'avoir vu dans les Collections de Paris.

2005 Un Ourſin Turban à mamelons garni de toutes ſes pointes, & nommé par cette raiſon *l'Ourſin armé de maſſues ou de baguettes en pilon ;* il a quatre pouces huit lignes d'étendue. (*Gualtieri, Tab. 108, litt. F.*)

2006 Un très-beau Turban à mamelle chargé de ses longues & grosses baguettes, & nommé *l'Oursin armé de baguettes de Tambour*; il est rare, & a sept pouces & demi d'étendue. (*MM. de Fav. Pl. 56, A 1.*)

2007 Un très grand & très-beau Turban à Teton de Vénus, armé de très-longs & de très-courts piquans : on le nomme *le grand Oursin digité*, ou *le grand Oursin armé de boulins anguleux.* Il a plus de treize pouces d'étendue. (*Seba, Tome III, Tab. 13, Fig. 4. Echinus Atratus, Linn. Sp. 11.*)

2008 Un *idem*, aussi armé, & d'un pied d'étendue.

APPENDICE.

TESTACÉES qui n'ont pu être placés à leur rang.

2009 Dix-huit Opercules, dont onze pierreux; savoir, un d'Olearia (*Gualt. Tab. 70, litt. A.*); quatre de fausses Raboteuses (*Ibid. E.*); quatre de Bouches d'argent (*Ibid. L.*); un de Raboteuse (*Ibid. I.*); un de Gencive (*Ibid. Q.*); & cinq Cartilagineux ou Cornés, dont trois de Veuves (*Ibid. P.*); deux de Buccins, nommés *la Feuille de Laurier* (*Ibid. B.*); & deux de

Pourpres, appellés *Ongle odorant*, ou *Blatta Bizantia des Apothicaires.* (*Ibid. C.*)

2010 Une ſuite de groſſes & de moyennes Coquilles Univalves avec quelques-unes Bivalves, qui ſeront diviſées en pluſieurs lots aux Vacations.

2011 Une ſuite de très-petites Coquilles, dont la plus grande partie ſont Univalves; elles ſeront pareillement diviſées en pluſieurs lots.

2012 Un petit Limaçon terreſtre, extrêmement rare : on le nomme *le Limaçon à colier*, à cauſe de ſa bouche ronde terminée par un large rebord plat & feſtonné ; il eſt blanc, ombiliqué : il a onze lignes de long. (*MM. de Fav. Pl. 64, R.*)

2013 Deux petits Lépas très-rares, ſavoir, un nommé *le Lépas volute* (*MM. de Fav. Pl. 4, A 1 *.*) ; l'autre eſt dit *le Bonnet Chinois Pyramidal.*

2014 Cinq Coquilles ; ſavoir, un Rocher rare, appellé *l'Hériſſon Multiple* ; un Buccin aîle de Papillon, un Fuſeau rouge, une petite Mitre maſquée, & un petit Buccin très-rare, nommé *l'Oſſelet.*

2015 Quatre petits Buccins, dont deux Mitres-Zébre ; une Tiare Impériale très-rare, & un Minaret ponctué.

2016 Trois petites Pourpres, dont une Patte de Crapaud brune; un Bariquet, & un Bec fermé.

2017 Un petit Sabot des plus rares, dit *la Pagode à vive arrête;* il est extrêmement mince, à côtes circulaires, tranchantes, festonnées, & très-saillantes.

2018 Trois petits Cadrans, dont deux ordinaires & un des plus rares, dit *le Cadran à Aqueduc;* son ombilic est extrêmement petit. (*Martini, contin. par M. Chemnitz, Tome IV, Tab. 173, Fig. 1704.*)

2019 Quinze petits Limaçons de-choix; entre autres, un Bouton de Camisole; un rare, dit *le Sabot tourné* (*MM. de Fav. Pl. 13, Q.*); dix Variétés de ceux nommés l'œil onduleux & à bandes; & deux appellés *la Feve naine:* ils sont rares par leur volume. On en a ajouté un troisiéme très-petit, & du volume ordinaire, afin d'en faire remarquer la différence. (*MM. de Fav. Pl. 11, Q.*)

SECTION SECONDE.

POLYPIERS.

ORDRE PREMIER.

POLYPIERS PIERREUX.

PREMIERE CLASSE.

POLYPIERS PIERREUX SIMPLES EN ARBRISSEAUX.

PREMIERE FAMILLE.

CORAUX.

GENRE PREMIER.

CORAUX A ÉCORSE.

2020 Un ſuperbe Arbriſſeau de Corail, appellé *le Corail rouge ;* il eſt dépouillé de ſon écorce : il a onze pouces de haut ſur preſque autant de large. Il eſt monté ſur un pied de bois noir. (*Seba, Tome III, Tab. 115, Fig. 1. Iſis Nobilis, Linn. Sp. 6.*)

2021 Un autre Arbriſſeau de Corail rouge plus petit, à tronc plus gros & plus touffus.

GENRE SECOND.

CORAUX A TUBES LAMELLEUX, SANS ÉCORCES.

2022 Un ſuperbe Arbre de Corail, nommé *le grand Corail réticulé*, ou *le Corail à Tubes lamelleux ;* il a un pied neuf pouces & demi de hauteur ſur ſeize pouces d'étendue en largeur. (*Encyclop. Rec. de Planc. Tome VI, Pl. 87, Fig. 1. Madrepora Ramea, Linn. Sp. 35.*)

2023 Un *idem*, beaucoup plus petit, monté ſur un pied de marbre.

2024 Un très-bel Arbre de Corail, appellé *le Corail Tronqué à Diſque lamelleux ;* il eſt orné de pluſieurs petits rejettons de Corail rouge. (*Encyclop. Rec. des Planc. Tome VI, Pl. 87, Fig. 2.*)

GENRE TROISIÉME.

CORAUX ŒUILLÉS SANS ÉCORCES.

2025 Un très-beau Corail branchu formé de petits tubes ou calices, appellé *le Corail blanc Oculé de la Méditerrannée ;* il eſt du plus beau blanc, & a un pied de haut ſur autant de large. Il eſt monté ſur un pied de bois

doré. (*Seba, Tome III, Tab. 116, Fig. 1 & 2. Madrepora Oculata, Linn. Sp. 36.*)

2026 Un autre Arbriſſeau de Corail, nommé *le Corail blanc Oculé Américain :* deux Huîtres feuilletées lui ſont adhérentes. Il eſt monté ſur un pied de bois noirci. (*Gualt. Index Teſt. Conchyl. Fig. 3.*)

2027 Un autre *idem*, privé d'Huîtres ; il a plus d'un pied de haut, & n'eſt pas monté.

2028 Un petit Buiſſon de Corail blanc Oculé Américain. On a joint à ce numéro un autre Buiſſon de la famille dite *Tricopores*, & de l'eſpèce nommée *le Choux-fleur ;* il eſt monté ſur un pied de bois ſur lequel on a collé différentes Coquilles.

2029 Un très-rare & très-bel Arbre d'une eſpèce de Corail Oculé Oriental ; il eſt formé de tubes ou de calices plus prolongés ; leurs ouvertures plus grandes ſont chargées de lames en vives-arrêtes, dont pluſieurs, de diſtance en diſtance, ſont plus fortes que les autres, & en forme de petale. On nomme cette eſpèce *le Corail Oculé fleuri*, ou *le Corail Oculé Radié ;* il a un pied trois pouces de haut ſur cinq pouces & demi de large ; & il eſt monté ſur un pied de bois noirci. Il vient du Cabinet de feu S. A. S. M. le Prince de Conti. (*Seba,*

Tome III, Tab. 116, Fig. 3, Madrepora Prolifera, Linn. Sp. 38.)

SECONDE FAMILLE.

MADRÉPORES, ou TUBULIPORES.

GENRE PREMIER.

MADRÉPORES EN ARBRISSEAUX.

2030 Un très-grand Madrépore en forme d'arbre divisé en six branches principales cylindriques, chargé de petits tubes étoilés : on le nomme *le Bois de Cerf;* il est formé de plusieurs morceaux, & a plus d'un pied & demi de haut sur deux pieds d'étendue. Il est monté sur un pied de bois noir. (*Seba, Tome III, Tab. 114, Fig. 1. Madrepora Muricata, Linn. Sp. 33.*)

2031 Un autre Bois de Cerf formant un arbre de quatre branches principales; il a quatorze pouces de haut sur un pied d'étendue. (*Sloane, Voyage à la Jamaïque, Tome I, Tab. 18, Fig. 3.*)

2032 Un magnifique Madrépore en forme d'arbre peu élevé, mais fort étendu en largeur : on l'appelle *l'Abrotanoïde blanc*, ou *le Bois de Renne tubulisé*, ou *le Madrépore*

blanc digité : il a plus de treize pouces de haut ſur plus de quatorze d'étendue. Il eſt monté ſur un pied de cuivre. (*Gualtieri, Index Teſtar Conchyl. numéro 30. Madrepora Muricata , Linn.*)

2033 Un ſuperbe Madrépore branchu & en forme de Chard , nommé *la Corne de Daim ;* il eſt bien conſervé, & porte un pied de haut ſur dix-huit pouces d'étendue en largeur. (*Seba , Tome III , Tab. 113 , Madrepora Dami Cornis , Linn. Sp. 32.*)

GENRE SECOND.

MADRÉPORES, ou TUBULIPORES EN BUISSONS.

2034 Un très-beau Madrépore tubulé , nommé *le Madrépore à Cornichons ;* il forme un Buiſſon applati , touffu , chargé de gros cylindres courts , ſouvent fourchus , imitans à peu près la figure du petit *Concombre* , dit *Cornichon ;* & travaillé en tubules étoilés comme les précédens ; il a quatorze pouces d'étendue en largeur. Il eſt monté ſur un pied de bois noirci. (*Rariora Muſei Beſleriani, Tab. 28, Fig. Planta Lapidea Marina.*)

GENRE TROISIÉME.

MADRÉPORES, ou TUBULIPORES EN EVENTAILS.

2035 Un ſuperbe Madrépore rameux, repréſentant un Eventail chargé de petites branches cylindriques poreuſes comme les précédens : on nomme cette eſpèce *l'Eventail Plantiné*, ou *l'Eventail à Plantin* ; il a un pied huit pouces & demi d'étendue en largeur ſur ſeize de hauteur. (*Sloane, Voyage à la Jamaïque, Tome I, Tab. 17, Fig. 3.*)

2036 Un autre Eventail Plantiné d'un roux ferrugineux ; il eſt en forme de baſſin : il eſt un peu moins grand que le précédent.

2037 Un autre Eventail à Plantin de figure ovale ; il a près d'un pied cinq pouces d'étendue : il eſt blanc comme le premier, & monté ſur un pied de bois noirci.

2038 Un parfaitement ſemblable au précédent, & de même volume, auſſi monté ſur un pied de bois noirci.

2039 Un petit Buiſſon *idem*, adhérent à ſon pied naturel.

2040 Un autre très-petit *idem*, adhérent à ſon pied marin ; on lui en a joint un formant

un buiſſon plus volumineux : celui-ci eſt monté ſur un pied de bois doré.

TROISIÉME FAMILLE.

TRICOPORES.

GENRE PREMIER.

TRICOPORES EN ARBRISSEAUX.

2041 Un Arbriſſeau blanc en buiſſon, & rare, nommé *le Plantin ;* il eſt formé d'une très-grande quantité de branches cylindriques, délicates, chargées de ſuites longitudinales de petits pores étoilés qui forment un tricot : c'eſt à cauſe de ce travail que j'ai ſupprimé ce Polypier, ainſi que les ſuivans de cette famille, du genre nombreux de Madrepores ſous lequel les Naturaliſtes les rangeoient, malgré que leurs travaux fuſſent bien différens de ceux qui doivent porter ſpécialement le nom de *Madrépores* ; c'eſt ce qui m'a autoriſé à donner à cette famille la nouvelle déſignation de Tricopores, afin de la diſtinguer des autres. Ce morceau a dix pouces d'étendue en largeur. (*Encyclop. Rec. de Planc. Tome VI, Pl. 88, Fig. 3. Cellepora Ramuloſa, Linn. Sp. 54.*)

GENRE SECOND.

TRICOPORES A TÊTE DE CHOUX-FLEURS.

2042 Un très-beau Tricopore, appellé *le Choux-Fleur ;* il forme un Buiſſon très-gros, dont les branches très-larges & comprimées imitent des Crêtes ou des Pattes chargées de tubercules, & couvertes de pores en forme de filet. Il eſt volumineux, & a onze pouces de hauteur ſur plus d'un pied d'étendue en largeur. (*Gualtieri, Index Teſtar. Conchyl. Fig. 122, Millepora Polymorpha, Linn. Sp. 53.*)

QUATRIÉME FAMILLE.

STELLIPORES.

2043 Un beau Stellipore, nommé vulgairement *l'Agaric ;* il forme une touffe de feuilles arrondies s'accolant très-étroitement, & ſe ſurmontant auſſi les unes & les autres ; ſa figure générale eſt très-gracieuſe ; il eſt travaillé de petites lames & de larges pores étoilés, chargés auſſi de rides tranſverſales & vermiculaires : il a

un pied d'étendue (*Seba, Tome III, Tab. 110, Fig. 6, C c. Madrepora Agaricites, Linn. Sp. 13.*). Cette eſpèce a été juſqu'à préſent placée & déſignée dans l'un des genres de Polypiers auxquels les Naturaliſtes ont particuliérement appliqué le nom de Madrépores ; mais j'ai cru qu'il devoit par ſa figure, & ſur-tout par les travaux qui le conſtituent, produire une nouvelle famille ſous le nom *de Stellipores* que je lui ai donné, afin de la diſtinguer des familles ou genres déjà déſignés.

2044 Un rare & ſuperbe Stellipore, appellé *le grand Agaric*, ou *l'Agaric gauffré.* Cette eſpèce ſe diſtingue de la précédente par ſes feuilles extrémement grandes & déployées, par ſes rides vermiculées qui, au lieu d'être tranverſales, ſont généralement longitudinales, plus prononcées d'un côté que de l'autre, moins lamelleuſes, mais étoilées comme celui du numéro précédent. Ce Stellipore eſt adhérent à une belle Méandrite : ce morceau a quatorze pouces de haut ſur autant d'étendue en largeur. Il eſt monté ſur un pied de bois noirci.

CINQUIÉME

CINQUIÉME FAMILLE.

PERFORIPORES.

2045 Un grand & magnifique Perforipore, dit *le Velours Anglois*, connu ſous le faux nom *de Madrépore bleu*, auquel je ſubſtitue celui *de Perforipore bleu*. Ce ſuperbe Buiſſon eſt compoſé de branches en forme de feuilles très-larges, fort épaiſſes, ſouvent figurées comme une main, ce qui lui a fait donner auſſi le nom *de Perforipore ganté velouté ;* il eſt ſemé d'une légion de pores plus ou moins gros, mais généralement égaux, & exactement ronds ; leurs interſtices ſont des plus finement granulés, ce qui lui donne un œil velouté. Ce ſont ces caracteres qui m'ont déterminé à en produire une famille particuliere de Polypiers ſous la nouvelle déſignation de Perforipores. Cette eſpèce eſt très rare : ce morceau a ſeize pouces de haut ſur dix-huit d'étendue en largeur. (*Cellepora Hyalina*, *Linn. Sp. 59.*)

2046 Un autre Perforipore bleu, un peu moins grand que le précédent.

2047 Un *idem*, un peu moins volumineux.

2048 Un Perforipore bleu, du volume du précédent.

SIXIÉME FAMILLE.

MILLEPORES.

GENRE PREMIER.

MILLEPORES EN ARBUSTE ET EN STALACTITE.

2049 Un joli Millepore en Arbuſte, appellé *le Millepore digité*, ou *le Millepore à doigts*; il a huit pouces & demi d'étendue, & eſt monté ſur un pied de bois noir tourné. (*Seba*, *Tome III*, *Tab.* 116, *Fig.* 8. *Millepora. Alicornis*, *Linn. Sp.* 40.)

2050 Deux autres, dits *le Millepore à Crête de Poule;* ils ſont branchus : l'un eſt en bois de Cerf moins étendu, mais plus haut que le précédent; l'autre eſt plus applati, & forme un Buiſſon touffus.

2051 Un autre peu commun par ſa couleur brunâtre & très-branchus, de la variété nommée *Millepore en Crête de Coq;* il a quatorze pouces de large ſur neuf pouces de haut. (*Sloan*, *Voyage à la Jamaïque*, *Tome I*, *Tab.* 4, *Fig.* 1.)

2052 Un Millepore en Crête de Coq, de même volume, & plus en buiſſon que le précédent.

2053 Un Millepore formant un bloc considérable, & nommé, à cause de sa figure, *Millepore en Stalactite*, o *la Grotte buissonnière*; il a un pied sept pouces de haut sur près de deux pieds de large. Il vient, ainsi que le suivant, du Cabinet de feu S. A. S. M. le Prince de Conti.

2054 Un *idem*, presque semblable au précédent, tant par sa forme que par son volume.

GENRE SECOND.

MILLEPORES NON BRANCHUS, MAIS A LARGES FEUILLES.

2055 Un superbe Millepore d'une forme étendue en largeur, & partagé en plusieurs grandes & larges feuilles minces qui lui ont fait donner le nom *de Millepore à feuilles de Choux*, ou simplement *le Choux non pommé*; il a plus d'un pied de haut sur plus d'un pied huit pouces d'étendue en largeur. (*Seba, Tome III, Tab. 114, Fig. 1.*)

2056 Un autre magnifique Millepore d'une forme approchante du précédent, mais de la variété nommée *Millepore à feuilles de Bourrache*, ou *Millepore à feuilles bulbeuses*; il est partagé comme en cinq grandes feuilles principales, raboteuses & ridées. Il a près

de dix pouces de haut ſur plus d'un pied de large. (*Cellepora Verrucoſa* , *Linn. Sp. 57.*)

2057 Un autre très-beau, appellé *le Millepore Fraiſe de Veau* , par rapport à ſa figure & à celle de ſes feuilles ; il eſt bien conſervé, & monté ſur un pied de bois noirci.

SEPTIÉME FAMILLE.

BILLIONPORES.

2058 Un ſuperbe Billionpore , nommé *le Chard feuilleté* , ou *le Choux marin friſé ;* il eſt ouvert dans le centre , contourné en pluſieurs grandes feuilles , chargé d'une quantité de bulles plus ou moins groſſes , & couvert d'une légion de tubes poreux de la derniere petiteſſe ; c'eſt ce qui m'a autoriſé à le tirer de la famille ou genre des Madrepores ſous leſquels on le plaçoit pour en produire une famille ſous la nouvelle déſignation de Billionpores que j'ai cru devoir lui appliquer. Ce Polypier a neuf pouces de hauteur ſur onze pouces d'étendue de largeur ; il eſt monté ſur un pied de cuivre , & vient du Cabinet de feu S. A. S. M. le Prince de Conti. (*Seba* , *Tome III* , *Tab.* 110, *Fig.* 7. *Madrepora. Infudibuli formis* , *Linn. Sp.* 39.)

2059 Un petit Billionpore, nommé *le Calice ;* il eſt intérieurement à pluſieurs rangs de feuilles. (*Gualtieri*, *Index Teſt. Conchyl. Fig. 47. Madrepora. Infudibuli formis Linn.*)

2060 Une autre variété de Calice, dont la figure imitant celle de *la fleur du Tourneſol* lui en a fait donner le nom.

HUITIÉME FAMILLE.

TUBECRIBLEPORES.

2061 Un magnifique Tubecriblepore, appellé *l'Orgue de Mer*, ou *le Tuyau d'Orgue.* J'ai cru devoir ranger cette production plutôt parmi les Polypiers que parmi les Teſtacées, malgré que MM. de Favanne l'aient laiſſé dans la famille des Vermiſſeaux de Mer, où feu M. d'Argenville l'avoit placé. (*MM. de Fav. Pl. 6*, *A 2. Tubipora Muſica*, *Linn. Sp. 1.*). Mais ce n'eſt point ici le lieu propre pour diſcuter les motifs qui peuvent le faire placer dans l'une ou l'autre Claſſe de ces animaux marins. J'ai penſé qu'il étoit plus à propos de produire pour lui une famille nouvelle de Polypiers, & le caractériſer, par rapport à ſa figure & à ſes travaux diſtinctifs, par le nom de *Tubecriblepore.* Ce morceau a un pied ſix pouces de lon-

gueur ſur plus de neuf pouces & demi de largeur ; il vient du Cabinet de feu S. A. S. M. le Prince de Conti.

2062 Un autre Tuyau d'Orgue de près d'un pied de haut ſur onze pouces & demi de large à une de ſes extrémités, & l'autre eſt pointue.

NEUVIÉME FAMILLE.

FONGIPORES.

2063 Un ſuperbe Fongipore formant une botte de fleurs, nommé, à cauſe de ſa figure, *l'Œillet de Mer pédiculé* ; il ſe diſtingue par ſes tiges priſmatiques fort alongées, & couronnées d'une eſpèce de fleur irréguliere, chargée de lames alternativement plus ou moins fortes, déchiquetées ou éperonnées : il a onze pouces d'étendue en largeur. (*Seba*, *Tome III*, *Tab.* 109, *Fig.* 6. *Madrepora Faſtigiata*, *Linn. Sp.* 34.)

2064 Un autre ſemblable au précédent ; il a quinze pouces d'étendue.

2065 Un beau Fongipore formant une maſſe d'œillets à pédicules courts ; ils ſont réunis par leur partie inférieure, & disjoints à la ſupérieure terminée en Calice lamelleux plus petit & de figure plus réguliere : on a

donné à cette variété le nom *de petit Œillet :* il a plus de huit pouces d'étendue en largeur, & il est monté sur un pied de bois. (*Seba*, *Tome III*, *Tab.* 110, *Fig.* 3.)

2066 Un rare & superbe Fongipore, nommé *l'Œillet à feuilles de Chardon*, ou *l'Œillet chardonné ;* il différe des précédens par ses tiges beaucoup plus grosses & courtes, ainsi que par ses calices, de forme alongée en largeur ; ils sont de figure contrefaite, & armés de lames plus saillantes déchiquetées ou dentelées. (*Seba*, *Tome III*, *Tab.* 109, *Fig.* 3.)

2067 Un Fongipore, appellé *le grand Œillet :* celui-ci solitaire n'offre qu'une tige surmontée d'un large calice, ou d'une fleur chargée de lames ; il est monté sur un fil de fer entouré d'un feuillage verd dans une petite caisse de cette couleur à filets dorés. (*Seba*, *Tome III*, *Tab.* 108, *Fig.* 4.)

SECONDE CLASSE.

POLYPIERS PIERREUX BIPARTIS,

OU POLYPIERS DOUBLES.

PREMIERE FAMILLE.

BIFONGISLAMELLEUXPORES.

2068 Un Polypier, nommé *le Champignon marin*, ou *le Champignon lamelleux ;* il eſt de figure à peu près circulaire, convexe en-deſſus, pourvu d'une ſinuoſité oblongue au centre ou ſommet, d'où naiſſent en rayonnant une quantité conſidérable de lames en vive-arrête très-relevées, dentelées à leurs bords & crenelées ſur leurs faces plates : elles ſont alternativement plus ou moins ſaillantes & très-ſerrées ; elles ſe rabattent en feuillets ſur le bord renflé de la circonférence, pour remonter en rayonnant juſqu'au centre de ſa ſurface interne & concave, où elles produiſent, au lieu de lames, des ſtries armées ſouvent de pointes très-ſaillantes, avec pluſieurs accrues ou renflemens concentriques (*Seba*, *Tome III, Tab. 111*, *Fig. 1. Madrepora. Fongites*, *Linn.*

Sp. 8.). Jusqu'à présent tous les Cabinets ne possédent pas encore la partie supérieure de ce Champignon ; & celui-ci, de même que tous ceux des autres Collections, n'est que la partie inférieure d'un Polypier. C'est cette observation mûrement pesée qui m'a déterminé à en produire une Classe & une Famille nouvelles sous les noms par lesquels je les ai désignés. (*)

(*) Ce Champignon marin a été placé par tous les Naturalistes dans le genre auquel ils ont donné le nom de *Fongipores* ; & ils l'ont rangé à la suite de ceux de la famille précédente à laquelle j'ai laissé spécialement ce nom : mais des observations nombreuses que j'ai fait rélativement à ces corps marins, tant vivans que fossiles, m'ont fait connoître l'erreur où sont tombés, sans le savoir, tous les Auteurs qui jusqu'à présent ont écrit sur les Polypiers. La voici : ils ont cru ce Champignon marin seul & entier, tandis qu'il n'est au contraire que la seconde partie d'un Polypier sur lequel repose une partie supérieure de figure conique en forme de corne très-élevée, & qui est couverte des mêmes travaux de sa partie inférieure. C'est d'après ce caractere aussi tranchant que distinctif, que je me suis déterminé à en produire ici non-seulement une famille sous le nouveau nom *de Bifongiflamelleuxpores*, mais même d'en former une nouvelle Classe sous le titre *de Polypiers Bipartis*, ou *de Polypiers doublés*, ce qui équivaut au terme de Bivalve consacré à désigner les Testacées composés de deux pieces. Je ne doute pas qu'une pareille nouveauté

2069 Un grand & très-rare Bifongiſlamelleux-pore, nommé *la Toiſon de Mouton*, ou *le*

---

ne reveille ſur-le champ l'eſprit de critique de certains génies ſuperficiels qui croyent pouvoir s'arroger le droit de renfermer la puiſſance créatrice de la Nature dans les bornes étroites de leurs connoiſſances & de leur intelligence ; mais je les avertis que je redoute peu leur cenſure, & que je me ſerois bien gardé de former cette Claſſe nouvelle, ſi je n'avois pas vu de mes propres yeux les objets les plus faits pour porter la conviction dans les eſprits les moins diſpoſés à croire légérement. Comme ce n'eſt pas ici le lieu d'entrer dans une diſcuſſion détaillée ſur cet article, ils me permettront de la réſerver pour un Traité Syſtématique ſur cette matière, que je me propoſe de donner au Public, & dans lequel j'eſpere prouver victorieuſement mon opinion. J'oſe préſumer que Meſſieurs les Amateurs voudront me communiquer ſes productions précieuſes de leurs Cabinets, afin que cet Ouvrage ſe trouve plus digne de leur être offert ; & ceux même qui de vive voix ou par écrit daigneront me faire part de leurs découvertes ou de leurs réflexions ſur ces objets, s'acquéreront un double titre ſur ma reconnoiſſance. En attendant néanmoins que cet Ouvrage paroiſſe, pour montrer aux Curieux que l'on n'eſt pas dépourvu des preuves neceſſaires pour les éclairer ſur l'opinion dont on vient de parler, on les prie de ſe donner la peine de voir le Cabinet de M. de Favanne, qui eſt le ſeul en France, & peut-être en Europe, qui poſſède un de ces Corps marins. Il eſt à la vérité pétrifié, mais ſes deux parties, ſupérieure & inférieure, ſont encaſtrées dans la même pierre. Cette découverte eſt due

grand Bidet ; il eſt de l'eſpèce de celui appellé *la grande Limace ;* ſa figure irréguliere eſt ovale & extérieurement très-convexe : il eſt couvert de lames en vive - arrête comme celles du Champignon marin, & dans une direction à peu près rayonnante, quoique non continuée ; elles forment des touffes ou boucles onduleuſes, imitant on ne peut mieux la friſure de la toiſon d'un Mouton, ainſi que l'ont très-bien obſervé MM. Davilla & de Romé de l'Iſle, d'après qui nous lui en avons donné le nom. Ce morceau eſt très-concave en-deſſous ; il a plus de quatorze pouces de longueur ſur plus de huit & demi de largeur. On doit le conſidérer comme le précédent pour être la partie inférieure ſur laquelle repoſe un autre Biſongiſlamelleuxpore de figure très-élevée, qui n'eſt point encore connu dans les Cabinets. (*Seba, Tome III, Tab.* 111, *Fig.* 3. *Madrepora. Pileus, Linn. Sp.* 9.)

aux recherches laborieuſes qu'a fait dans les Carrieres de l'Aunice feu M. de Favanne le pere ; & c'eſt lui qui l'a communiquée à M. Guettard, qui a fait graver ce morceau ſous le nom *de Caryophiloïde, Tome III, Pl.* 24, *Fig.* 4, *pag* 462 & 463 *des Mémoires ſur différentes parties des Sciences & Arts.* On voit auſſi dans le même Cabinet la partie ſupérieure vivante & analogue d'un gros & d'un petit Caryophiloïde.

TROISIÉME CLASSE.

POLYPIERS CÉRÉBRITES SIMPLES, ORBICULAIRES.

PREMIERE FAMILLE.

MÉANDRITES.

2070 Une très-grande Méandrite nommée *le Cerveau de Neptune crêpé*, ou *la Méandrite flottante.* Ce morceau eſt à vermiculations ſaillantes, triangulaires & lamelleuſes; il a plus d'un pied huit pouces d'étendue en largeur ſur un pied de hauteur. (*Seba*, *T. III*, *Tab. 109*, *Fig. 9*. *Madrepora. Mæandrites*, *Linn. Sp. 11.*)

2071 Une très-belle Méandrite rare, appellée *le Labyrinthe;* elle eſt d'un très-beau blanc, à vermiculations très-ſaillantes, ſerrées, lamelleuſes & dentelées; ſa forme eſt orbiculaire: elle a plus de ſix pouces dans ſon plus fort diametre. (*Seba*, *Tome III*, *Tab. 112*, *Fig. 7*. *Madrepora. Labyrinthiformis*, *Linn. Sp. 10.*)

2072 Une ſuperbe & très-rare Méandrite, nommée *la Forterêſſe Chinoiſe*, ou *le Parterre à la Chinoiſe;* ſa figure eſt à peu près pen-

tagonale applatie dans une partie du bord, & légérement convexe au centre ou sommet; elle est chargée par compartimens de vermiculations anguleuses, fines, serrées & lamelleuses, offrant des nœuds ou des élévations plus ou moins fortes de distance en distance, & présentant le dessin d'un beau parterre de jardin. Ce morceau, qui a près d'un pied de diametre, mérite l'attention des Amateurs; il vient du Cabinet de feu S. A. S. M. le Prince de Conti, ainsi que le suivant; & elle imite celle gravée dans *le sixiéme Tome, Pl. 91, Fig. 1 du Recueil des Planches de l'Encyclopédie.*

SECONDE FAMILLE.

ASTROÏTES.

GENRE PREMIER.

ASTROÏTES A LARGES PORES, ou ASTROPORESLARGES.

2073 Un Astroporelarge, rare, nommé *les Jets fleuris*, ou *l'Astroïte fleuri*; il est de de figure orbiculaire, d'un beau blanc, chargé de grands pores irréguliers à peu près pentagones, très-serrés, rayonnés de lames très-pressées qui au bord se contournent,

& forment des Jets dentelés. Il a plus de ſept pouces & demi d'étendue ; il eſt monté ſur un pied de bois. (*Gualtieri*, *Index Teſt. Conchyl. Fig.* 33. *Madrepora Truncata*, *Linn. Sp.* 24.)

GENRE SECOND.

ASTROPORITES.

2074 Un Aſtroporite peu commun, appellé *l'Argus réticulé* ; il eſt de figure orbiculaire en-deſſus, chargé d'étoiles lamelleuſes dont les interſtices ſont réticulés. Ce Polypier adhere à un fragment de Millepores ; il a plus de ſept pouces d'étendue. (*Seba*, *T. III*, *Tab.* 112, *Fig.* 13. *Madrepora. Stellaris*, *Linn. Sp.* 25.)

2075 Un Aſtroporite rare, nommé *la Tête de More*, ou *la Perruque à l'Angloiſe*, ou *la groſſe Truffe marine* ; ſa figure eſt orbiculaire & tuberculeuſe imitant une truffe : il eſt d'un blanc-griſâtre ſemé d'un très-grand nombre de petits pores étoilés à peu près ronds, & fort ſerrés les uns contre les autres. Ce morceau a plus de neuf pouces d'étendue en largeur. (*Seba*, *Tome III*, *Tab.* 112, *Fig.* 18. *Madrepora Punctata*, *Linn. Sp.* 22.)

ORDRE SECOND.

POLYPIERS BRANCHUS DE SUBSTANCE CORNÉE.

PREMIERE CLASSE.

POLYPIERS KÉRATOPHYTES, OU LITHOPHYTES.

PREMIERE FAMILLE.

LITHOPHYTES EN ÉVENTAL.

2076 Un ſuperbe Lithophyte, nommé *le Panache de mer*, ou *l'Éventail à Panache*, ou *le Rets en Éventail ;* il eſt avec ſon pédicule qui a été adhérent à un boulet de canon qui par accident en a été détaché. Ce Panache a deux pieds neuf pouces de haut. (*Rariora Muſei Beſleriani*, *Tab.* 24, *Fig. Planta reticiformis. Gorgonia. Flabellum*, *Linn. Sp.* 16.). On a joint à ce numéro un autre dit *le petit Lithophyte grenu ;* il eſt monté ſur un pied de bois noir. (*Seba*, *Tome III*, *Tab.* 107, *Fig.* 6.)

2077 Une ſuite de Panaches de mer & de Rets en Éventail de différentes grandeurs, qui formeront pluſieurs lots. (*Seba*, *T. III*, *Tab.* 95, *Fig.* 2 & 4. *Gorgonia. Flabellum*, *Linn. Sp.* 16.)

SECONDE CLASSE.

POLYPIERS SPONGIEUX.

PREMIERE FAMILLE.

ÉPONGES CRÈPÉES.

2078 Une Éponge crêpée, formant deux longs tuyaux bruns s'accolant à leur bafe; efpèce nommée *la grande Orgue Chinoife*, & montée fur un pied de bois noirci. (*Seba*, *Tome III*, *Tab. 95*, *Fig. 1. Spongia. Fiftularis Linn. Sp. 4.*)

2079 Une *idem*, parfaitement femblable, auffi montée fur un pied de bois noir.

2080 Plufieurs Éponges crêpées, ou Orgues Chinoifes formées chacune d'un feul tube; & une peu commune, nommée *le Membre d'Éléphant*, formant un gros tuyau court, perforé, chargé de rides. (*Seba*, *Tome III*, *Tab. 95*, *Fig. 7. Spongia. Fiftularis*, *Linn.*)

TROISIÉME

TROISIÉME SECTION.

ZOOPHITES.

ORDRE PREMIER.

ZOOASTROS DE MER.

PREMIERE CLASSE.

ÉTOILES ASTROSOLAIRES.

PREMIERE FAMILLE.

ÉTOILES SOLAIRES.

GENRE PREMIER.

ÉTOILES A PETALES.

2081 Une très-rare & ſuperbe Étoile, nommée *le Soleil*, ou *le Tourneſol ;* elle eſt à corps circulaires légérement convexes, hériſſés de petits grains jaunâtres ſur un fond brunâtre ; à circonférences éperonnées de trente-ſept rayons ou doigts ſerrés les uns contre les autres, qui ſont granuleux & fendus chacun en-deſſous. Ce morceau du dernier mérite eſt de la conſervation la plus parfaite ; il porte ſept pouces de diametre, & a paſſé du Cabinet de feue Ma-

dame de Boisjourdain dans celui de M. Davila, & de ce dernier dans celui-ci, où il a coûté cent livres. On n'en connoît qu'un second actuellement à Paris dans le Cabinet de M. de Montriblou. (*Encyclopédie*, *Rec. de Planc. Tome VI*, *Pl.* 63, *Fig.* 2.)

2082 Quatre Étoiles solaires ; deux sont à huit rayons, & les deux autres à dix : on les nomme *les faux Tournesols*. (*Seba*, *T.III*, *Tab.* 8, *Fig.* 5. *Asterias Papposa*, *Linn. Sp.* 2.)

GENRE SECOND.

ÉTOILES POLYPÉDES.

2083 Une Étoile de toute rareté, & que nous croyons la seule actuellement à Paris : on la nomme *l'Astre de la Lune ;* elle est à neuf rayons extrémement longs, fendus en-dessous, jaunâtres entiérement de ce côté : le supérieur est bleu-verdâtre, & les rayons de chaque côté sont bordés de jaunâtre. Toute la peau de cette Étoile est couverte de grains à peu près carrés, formant une délicate Mosaïque ; elle est parfaitement conservée. Elle est de plus de neuf pouces & demi de diametre, & renfermée dans une boîte de verre. Elle vient du Cabinet de feu S. A. S. M. le Prince de Conti.

SECONDE CLASSE.

ÉTOILES A CINQ RAYONS.

PREMIERE FAMILLE.

ÉTOILES ÉTOILÉES.

GENRE PREMIER.

VRAIES ÉTOILES.

2084 Huit Étoiles à cinq rayons, dont ſix de la même eſpèce, nommées *l'Étoile à Treillis ;* une peu commune, dite *l'Étoile à Filigrane*, imitant le ſquelette de celle qui eſt gravée dans *Seba, Tome III, Tab. 5, Fig. 3. Aſterias. Rubens, Linn. Sp. 3 ;* une nommée *l'Étoile gauffrée* (*Ibid. Tome III, Tab. 7, Fig. 5.*). Celle-ci eſt du nombre de celles qui forment le genre ſecond.

2085 Deux Étoiles à cinq rayons peu communes, & nommées *la grande Étoile étoilée armée*, ou *la grande Étoile pectinée*, à cauſe du rang d'épines qui borde le contour de ſes rayons ; elles ſont d'un très-fort volume, & ont quatorze pouces d'étendue. (*Seba, Tome III, Tab. 7, Fig. 2. Aſterias. Equeſtris, Linn. Sp. 9.*)

GENRE SECOND.

ÉTOILES GRÊLÉES A CORPS PETIT.

2086 Cinq Étoiles grêlées à cinq rayons très-alongés, dont trois appellées *l'Étoile à cuir grillé*, ou *l'Étoile rissolée ;* & deux chargées de très-gros boutons, & nommées *l'Étoile à verrues*, ou *l'Étoile bourgeonnée.*

SECONDE FAMILLE.

ÉTOILES LARGIFORMES.

2087 Une Étoile à cinq rayons larges, & à corps fort étendu chargé de tubérosités, & nommée *le grand Pâté tuberculé.* Cette Étoile extrémement grande a un pied d'étendue. (*Seba*, *Tome III*, *Tab. 8*, *Fig. 1.*)

2088 Une grande & belle Étoile très-convexe à cinq rayons larges, courts & à corps très-étendu, nommée *le Pâté à la Chinoise*, ou *le Pâté gauffré ;* elle a plus de neuf pouces d'étendue. (*Seba*, *Tome III*, *Tab. 7*, *Fig. 1. Asterias. Reticulata*, *Linn. Sp. 6.*)

TROISIÉME CLASSE.

ÉTOILES GÉOMÉTRIQUES.

PREMIERE FAMILLE.

ÉTOILES PENTAGONALES.

2089 Une Étoile Pentagonale rare, à corps extrémement large, & à circonférence terminée par cinq rayons triangulaires très-courts. J'ai donné à cette eſpèce nouvelle le nom *d'Étoile Pentagonale à Moſaique ;* elle a plus de ſept pouces d'étendue. On ne la voit que dans peu de Cabinets à Paris ; & elle ſe trouve dans la Collection curieuſe d'Étoiles que poſſede M. de Favanne. (*Aſterias. Aranciaca, Linn. Sp. 8.*

QUATRIÉME CLASSE.

ÉTOILES ENTROCHITES.

PREMIERE FAMILLE.

ÉTOILES RADIÉES

A RAYONS CYLINDRIQUES NON FENDUS.

2090 Deux Étoiles Marines dont le corps très-petit est à cinq rayons extrémement alongés, cylindriques, radiés & non fendus ; l'une est appellée *l'Étoile vermiforme*, ou *l'Étoile à queue de Rat* (*Rondelet*, 2e *Part. de l'Histoire entiere des Poissons, Insectes & Zoophites, Fig. Chap. XII, pag. 82.*) ; l'autre, à cause des pointes fines qui bordent ses rayons, est nommée *l'Étoile vermiforme épineuse*, ou *l'Étoile à queue de Lésard* (*Seba*, *Tome III, Tab. 5, Fig. 1 & 2. Asterias. Ophiura, Linn. Sp. 11.*). On a joint à ce numéro une Étoile Arborescente de la Classe suivante, nommée *la Tête de Méduse à l'Écusson.* (*Seba, Tome III, Tab. 9, Fig. 2. Asterias. Caput Medusæ, Linn.*)

ORDRE SECOND.

ZOOARBORESCENTES.

CINQUIÉME CLASSE.

ASTROPHYTES, OU ÉTOILES ARBORESCENTES.

PRMIERE FAMILLE.

MÉDUSE.

2091 Une ſuperbe Étoile Arboreſcente, nommée *la Tête de Méduſe à côtes*, ou *la grande Tête de Méduſe.* Ce Zoophite eſt peut-être un des plus grands animaux qui habitent le fond des Mers. Cette Étoile parfaitement bien conſervée n'eſt point déployée, mais elle eſt renfermée dans une boîte de verre pentagonale qui a dix pouces de diametre. (*Seba, Tome III, Tab. 11, Fig. 1. Aſterias. Caput Meduſæ, Linn. Sp. 16.*)

QUATRIÉME SECTION.

MOLLUSQUES.

ORDRE PREMIER.

MOLLUSQUES POLYPÉDES.

ORDRE SECOND.

MOLLUSQUES REPTILOÏDES.

PREMIERE CLASSE.

POLYPÉDES.

PREMIERE FAMILLE.

POLYÇALEMARS.

SECONDE CLASSE.

POLYDRACONEAUX.

PREMIERE FAMILLE.

POLYHIPPOCAMPE.

2092 Un Mollusque desséché, nommé *le petit Calmar*, ou *Casseron*. (*Jonston, Hist. Nat. de Exang. quat. Lib. I. de Mollibus, Tab.* 1, *Fig.* 5. *Sepia Media, Linn. Sp.* 3.). On a joint à ce lot un Polyhippocampe, appellé *le Cheval Marin.* (*Rondelet*, 2^e^ *Part. de l'Hist. des Poiss. Zooph. Fig. Chap. IX, pag.* 79. *Synquathus Hippocampus, Linn. Sp.* 7.)

CINQUIÉME SECTION.

CRUSTACÉES.

ORDRE PREMIER.

CRUSTACÉES A CORPS ALONGÉS.

PREMIERE CLASSE.

CRUSTACÉES CORNUS A QUEUE ALONGÉE.

PREMIERE FAMILLE.

ASTAFORMES.

2093 Une grande Aſtaforme de nos Mers, nommée *le grand Homard*, ou *la grande Écreviſſe de Mer;* elle eſt deſſéchée, très-bien conſervée, & a près de deux pieds de long. (*Rondelet*, *1re Part. de l'Hiſtoire des Poiſſons, Lib. 18, Fig. Chap. II, p. 388. Cancer. Grammarus, Linn. Sp. 6.*)

2094 Une autre Aſtaforme, nommée *la Langouſte*, ou *le faux Homard;* elle eſt preſque du volume de la précédente. (*Rondelet, Ibid. Fig. Chap. I, p. 385. Cancer. Homarus, Linn. Sp. 74.*)

ORDRE SECOND.

CRUSTACÉES

A CORPS ARRONDIS.

SECONDE CLASSE.

CRUSTACÉE

A QUEUE COURTE REPLIÉE, ET A CORPS TRÈS-ARRONDIS.

PREMIERE FAMILLE.

ARACHNOÏDES.

2095 Deux Arachnoïdes de la même eſpèce, nommées *la grande Araignée de Mer*, ou *la Squinade de la Méditerrannée*, connue auſſi ſous la fauſſe dénomination de *Cancre Squinade :* une des deux eſt chargée de quelques valves d'Huîtres à l'écaille. (*Seba*, *T. III*, *Tab. 18*, *Fig. 2 & 3. Cancer. Maja*, *Linn. Sp. 41.*)

2096 Deux autres comme les précédentes, & de la variété appellée *l'Araignée d'épines*, ou *la Squinade d'épines ;* elle eſt peu commune. (*Seba*, *Tome III*, *Tab. 22*, *Fig. 1. Cancer. Horridus*, *Linn. Sp. 43.*)

TROISIÉME CLASSE.

CRUSTACÉES A CORPS ÉTENDUS EN LARGEUR, dits CANCRÉNOÏDE.

PREMIERE FAMILLE.

CRABES, OU CANCRES.

2097 Un ſuperbe Crabe fluviatil, d'un très-grand volume, nommé *le grand Cancer;* il eſt armé de deux ſerres extrêmement groſſes & dentées. (*Seba, Tome III, Tab. 18, Fig. 4. Cancer. Ruricola, Linn. Sp. 41.*)

2098 Un très-beau Crabe terreſtre, appellé *le Cancer enſanglanté*, ou *le Tourlourou rouge;* il eſt auſſi très-grand pour ſon eſpèce, mais de volume beaucoup plus petit que le précédent. (*Seba, Tome III, Tab. 20, Fig. 5.*)

2099 Une grande Araignée de mer, ou la Squinade de la Méditerrannée, & un petit Crabe terreſtre de l'eſpèce de celui du numéro précédent. On a joint à ce lot une ſuite de différentes parties de Homards, de Langouſtes, d'Araignées, & de Crabes des eſpèces précédentes.

ORDRE TROISIÉME.

CRUSTACÉES CARTILAGINEUX.

QUATRIÉME CLASSE.

CRUSTACÉES A TESTE CORNÉ.

PREMIERE FAMILLE.

CRUSTACÉES CORNÉS ET ARMÉS.

2100 Deux Cruſtacées, dont la nature de leur teſte ſemble être d'une ſubſtance cartilagineuſe & cornée, analogue à l'écaille des Tortues de mer. Ils ſont vulgairement dits *le Crabe*, ou *le Cancre des Moluques* : on les nomme auſſi *le Crabe Lancifer*, à cauſe de la pointe ou lance très-longue dont ils ſont armés. (*Rumphius*, *Tab.* 12, *litt.* *A & B.* *Monoculus Polyphemus*, *Linn.* *Sp.* 1.)

SIXIÉME SECTION.

OSTACÉES.

ORDRE PREMIER.

TORTUES TERRESTRES.

PREMIERE CLASSE ET PREMIERE FAMILLE.

TORTUES A PIEDS DIGITÉS.

ORDRE SECOND.

TORTUES DE MER.

PREMIERE CLASSE ET PREMIERE FAMILLE.

TORTUES PÉDIPALMÉES.

2101 Une Tortue terreſtre de grand volume pour ſon eſpèce ; elle eſt dite *la Tortue radiée terreſtre*, à cauſe des rides ſaillantes & des rayons colorés qu'on remarque ſur les écailles exagones qui couvrent ſa carapace. (*Seba, Tome I, Tab. 80 , Fig. 3. Teſtudo. Geometrica , Linn. Sp. 13.*). On a joint à ce numéro la portion ſupérieure & l'inférieure d'une carapace de deux Tortues Marines de la même eſpèce , & nommées *la Tortue Caovanne.* (*Rar. Muſ. Beſler. Tab. 16, Fig.*

Testudo Marina. Testudo. Imbricata, *Linn. Sp.* 2.)

2102 Une très-grande Tortue de mer de l'espèce nommée *le Carret*, ou *la Tortue carrete*: c'est celle qui produit la vraie écaille qu'on emploie dans le commerce ; celle de ce numéro a cinq pieds de longueur. (*MM. de Fav. Conchyl. Fig. Pl.* 78. *Testudo. Caretta*, *Linn. Sp.* 4.)

2103 Une petite Tortue Marine peu commune, appellée *la Tortue articulée de Mer*, à cause des écailles de sa carapace apposée en recouvrement les unes presque dessus les autres comme des tuiles : leur couleur est semblable à celle du Carret. (*Testudo. Scabra*, *Linn. Sp.* 6.)

SEPTIÉME SECTION.

POISSONS.

ORDRE PREMIER.

POISSONS VIVIPARES.

PREMIERE CLASSE.

CETACÉES (1).

PREMIERE FAMILLE.

CÉTACÉES ARMÉS.

SECONDE FAMILLE.

CÉTACÉES NON ARMÉS.

2104 Une Défenſe ou Corne d'Ivoire (2), provenant du Cétacée appellé *le Narwal*, ou *la Licorne de Mer ;* elle a ſix pieds dix

(1) On déſigne ſous le nom de CÉTACÉE une Claſſe de Poiſſons de Mer qui différent de tous les autres par les caracteres ſuivans. 1° Ils s'accouplent à la maniere des Quadrupedes ; ils engendrent comme eux leurs petits vivans ; & ce ne ſont pas des œufs qu'ils dépoſent dans la Mer comme les autres Poiſſons. 2° Ils ſont pourvus d'os, ils reſpirent par des poumons ; & les femelles ont des mamelles extérieurement dont elles alaitent leurs petits. 3° Ils ont un ou deux canaux ſur la tête qui leur ſert à rejetter l'eau, & leur queue palmée eſt horizontale au lieu d'être verticale.

(2) Nous croyons qu'il n'eſt pas hors de propos d'avertir ici que nous ſommes fâchés de ne pas pouvoir

pouces & demi de longueur. (*Jonston, Hist. Nat. de Pisci. Tab.* 43, *Fig.* 2, *A, B. Monodon Monoceros, Linn. Sp.* 1.)

être du sentiment de l'Auteur qui a donné la description des Animaux gravés dans l'Encyclopédie, & de n'avoir pas eu le coup d'œil assez perçant pour decouvrir comme lui l'alvéole dont il fait eclore cette DÉFENSE qu'il qualifie mal à propos du nom de DENT. Il faut que le verre dont il a fait usage pour cette découverte lui ait singuliérement dénaturé les objets, puisqu'il l'a induit dans une pareille erreur; tandis que nous, sans avoir recours à un milieu aussi trompeur, à l'aide seule de notre vue, nous avons très-distinctement apperçu que cette défense ne sort aucunement de la mâchoire de ce Cétacée, mais au contraire de l'extrémité de son muffle, ainsi que cette arme semée de dents régulieres, dont la Nature a pourvu l'individu que nous nommons pour cela le POISSON-SCIE. Comme c'est vraisemblablement la suite d'une pareille illusion qui lui a fait supprimer de la Classe des Poissons ceux qu'on nomme CÉTACÉES, avec lesquels cependant ils ont l'analogie la plus parfaite, pour les placer à la suite des Quadrupedes, immédiatement après les Singes, on ne doit plus être étonné des écarts infinis qui lui ont fait brouiller & rompre nombre de chaînons qui unissent ensemble tous les êtres de la Nature : il ne pouvoit appercevoir les nuances délicates qui les joignent ou les séparent; il est par conséquent dans le cas de l'indulgence, quand du Hareng & de l'Esturgeon il ne fait que le même genre, & qu'il prive le premier de ses écailles, fort sensibles néanmoins, pour le gratifier d'une ligne dentée sur les côtes que personne n'y aperçoit.

SECONDE

SECONDE FAMILLE.

CÉTACÉES NON ARMÉS.

GENRE PREMIER.

BALEINIFORME.

GENRE SECOND.

DELPHINIFORME.

2105 Un Balenas de ſix pieds de longueur, provenant du Cétacée, nommé *la Baleine*, (*Jonſton*, *Hiſt. Nat. de Piſci. Tab.* 42, *Fig.* 1. *Balæna. Myſticetus*, *Linn. Sp.* 1.)

2106 Une côte de Baleine de plus de ſix pieds de long.

2107 Une tête, ou plutôt le ſquelette d'un Cétacée appellé *le Dauphin.* (*Rari. Muſ. Beſler. Tab.* 17, *Fig. Caput Delphini. Delphinus Delphis*, *Linn. Sp.* 2.). On a joint à ce lot une petite Mâchoire d'une eſpèce de Requin.

SECONDE CLASSE.

CÉTACARTILAGINACÉES (1) *OVIVIPARES.*

PREMIERE FAMILLE.

POISSONS ARMÉS DE SCIE OU D'EPÉE.

2108 Un très-grand Poiſſon Cétacartilaginacée, nommé *la Scie*, ou *la Vivelle ;* il eſt

(1) J'ai donné le nom de CÉTACARTILAGINACÉES OVIVIPARES à une Claſſe de Poiſſons qui ſouvent ont été confondus avec les Cétacées, & qui en different, premierement, en ce qu'au lieu d'os & d'arrêtes, ils n'ont que des cartilages; en ſecond lieu, parce que peut-être ne s'accouplent ils pas à la maniere ordinaire des Cétacées ; mais il eſt abſolument faux de prétendre qu'ils ne s'accouplent point, comme l'affirme l'Auteur de l'Encyclopédie, déjà cité ; & il n'eſt pas plus vrai que les femelles n'alaitent pas leurs petits. S'il avoit conſulté Rondelet, il auroit vu qu'il étoit dans l'erreur, tant par les figures que par les deſcriptions de ce ſavant Naturaliſte, qui lui auroient appris que les femelles ſont pourvues de mamelles intérieurement; que leurs petits, malgré qu'ils ſortent vivans du ventre de leur mere, proviennent néanmoins d'œufs qui y écloſent, s'y conſervent, & s'y alaitent juſqu'au tems néceſſaire pour pouvoir tenir eux-mêmes la Mer. C'eſt par cette raiſon que je leur ai

bien conservé, & a près de treize pieds & demi de long, depuis l'extrémité de la queue jusqu'à celle de la Scie. (*Rari. Muf. Befler. Tab. 17, Fig. Priſtis. Squalus. Priſtis, Linn. Sp. 15.*)

2109 Une très-belle Défenſe de Poiſſon-Scie de plus de quatre pieds de long ſur plus de onze pouces de large à ſa racine.

2110 Une *idem*, ſemblable.

2111 Une autre un peu moins longue.

2112 Deux autres Défenſes de Poiſſons-Scie, de figures beaucoup plus étroites, & de près de quatre pieds de long.

2113 Deux autres *idem*, dont une très-petite.

2114 Un Poiſſon nommé *l'Eſpadon*, ou *l'Épée de Mer*, ou *l'Empereur*; il a deux pieds neuf pouces de long. Il n'y a que la tête qui appartient à cette eſpèce, car on lui a ajouté le corps d'un autre Poiſſon (*Encyclopédie, Rec. de Planc. Tome 6, Pl. 51, Fig. 4. Xiphius Gladius, Linn. Sp. 1.*). Une Défenſe du même Poiſſon de plus de deux pieds de longueur; deux grandes Queues de Lamie,

---

appliqué le nom d'OVIVIPARES. Ils différent encore des autres en ce qu'ils ne ſont point pourvus des facultés particulieres aux Cétacées, & que leur queue palmée n'eſt que verticale comme celle de tous les autres Poiſſons.

& une portion d'une peau fort épaiſſe, couverte de grandes écailles boſſues à leur centre.

SECONDE FAMILLE.

POISSONS CÉTACARTILAGINACÉE A TÊTE COUDÉE.

2115 Un très grand Poiſſon Cétacartilaginacée, nommé *le Marteau*, ou *la Zygène*, ou *le Poiſſon Juif*, ou *le Niveau Marin*; il a plus de quatre pieds de longueur. (*Rondelet, 1re Part. de l'Hiſt. des Poiſſ. Lib. 13, Fig. Chap. X, pag. 304. Squalus Zygæna, Linn. Sp. 5.*)

2116 Un *idem*, auſſi bien conſervé, mais plus petit.

TROISIÉME FAMILLE.

POISSONS CÉTACARTILAGINACÉE CARNIVORES.

2117 Un Poiſſon Cétacartilaginacée Carnivore, nommé *Lamie*; il a plus de cinq pieds de longueur. (*Jonſton. Hiſt. Nat. de Piſci. Tab. 6, Fig. 5. Squalus. Carcharias, Linn. Sp. 12.*)

2118 Une grande Mâchoire de Lamie, dont le contour de chaque dent eſt denticulé.

2119 Un grand Cétacartilaginacée, appellé *le Chien de Mer bleu*, ou *le Cagnot bleu*; il a près de ſix pieds de longueur. (*Rari. Muſ. Beſler. Tab. 17, Fig. Canis Marinus. Squalus Glaucus*, *Linn. Sp. 14.*)

2120 Un autre Cétacartilaginacée beaucoup plus petit que le précedent, & connu ſous le nom *de Milandre*, ou *de Mélandre*, ou *de Cagnot.* (*Jonſton, de Piſci. Tab. 8, Fig. 4. Squalus Galeus*, *Linn. Sp. 7.*)

2121 Trois autres Cétacartilaginacées, dont un petit, dit *la Rouſſette* (*Rondelet, 1re Part. de l'Hiſt. des Poiſſ. Lib. 13, Fig. Chap. VI, pag. 298. Squalus. Canicula*, *Linn. Sp. 8.*) : un nommé *le Renard de Mer*; il a plus de quatre pieds de long (*Jonſton, de Piſci, Tab. 7, Fig. 3. Squalus Catulus, Linn. Sp. 10.*); & un appellé *le Chien de Mer*, ou *Lemiſole.* (*Rondelet, 1re Part. de l'Hiſt. des Poiſſons, Liv. 13, Fig. Chap. II, pag. 294. Squalus Muſtelus, Linn. Sp. 13.*)

QUATRIÉME FAMILLE.

POISSONS CÉTACARTILAGINACÉE CENTRINE.

2122 Un Cétacartilaginacée, nommé *le Porc Marin à aiguillon*, ou *la Centrine*, ou *le Bernadet*, ou *le Humantin*, ou *le Renard Marin ;* il eſt bien conſervé, & a deux pieds trois pouces de long. (*Jonſton, de Piſci, Tab. 7, Fig. 4. Squalus. Centrina, Linn. Sp. 2.*)

2123 Un autre, appellé *l'Ange ;* il eſt auſſi bien conſervé, & il a à peu près trois pieds de longueur (*Jonſton, de Piſci, Tab. 11, Fig. 7. Squalus. Squatina, Linn. Sp. 4.*). C'eſt ce Poiſſon que les Marchandes à Paris vendent ſouvent pour de la Raie.

ORDRE SECOND.

POISSONS OVIPARES SANS ÉCAILLES.

PREMIERE CLASSE.

POISSONS CARTILAGINEUX OVIPARES VERRUCULÉS.

PRMIERE FAMILLE.

POISSONS ICHTYOCOLLES.

2124 Un très-beau Poiſſon Ichtyocolle, appellé *l'Eſturgeon ;* il a près de trois pieds de long. (*Rondelet*, 1^re^ *Part. de l'Hiſt. des Poiſſons, Liv. 14, Fig. Chap. VIII, pag. 318. Acipenſer. Sturio, Linn. Sp. 1.*)

SECONDE CLASSE.

POISSONS CARTILAGINEUX OVIPARES LISSES.

PREMIERE FAMILLE.

POISSONS GUEUL-GOUFFRE.

SECONDE FAMILLE.

POISSONS RANÆFORMES, ou VENTRIFORMES.

2125 Un Poiſſon Gueul-Gouffre, nommé *le Silure*, ou *le Sirule;* il a plus de deux pieds de long. (*Rondelet*, 2^e *Part. de l'Hiſt. des Poiſſons, Fig. Chap. VII, pag.* 132. *Silurus. Glanis, Linn. Sp.* 2.)

2126 Un grand Ranæforme, appellé *le grand Diable de Mer,* ou *le grand Cochon de Mer,* ou *le grand Crapaud*, à cauſe de ſa figure ſinguliere très-renflée, & de l'énormité de ſa mâchoire dentée, qui a preſque autant d'étendue que ſon corps; il a plus de trois pieds de longueur : on peut avoir une légere idée de ſa forme par celle du Galanga de *Rondelet*, 1^{re} *Part. de l'Hiſt. des Poiſſons, Liv.* 12, *Fig. Chap. XIX, pag.* 288. *Chimæra Monſtroſa, Linn. Sp.* 1.)

TROISIÉME CLASSE.

POISSONS CARTILAGINEUX ORBICULAIRES.

PREMIERE FAMILLE.

ORBIS.

2127 Deux très-gros Orbis nommés *le grand Hérisson de Mer*, ou *le Porc-Épic de Mer.* (*Seba, Tome III, Tab. 23, Fig. 1 & 2. Diodon Atringa, Linn. Vari. V. Sp. 1.*)

QUATRIÉME CLASSE.

POISSONS CARTILAGINEUX PLANIFORMES.

PREMIERE FAMILLE.

CERVOLENTIFORME.

2128 Un Cervolentiforme, nommé *la petite Raie bouclée* (*Jonston, de Piscibus, Tab. 11, Fig. 2. Raja Clavata, Linn. Sp. 8.*); un autre appellé *le Grivois :* On a joint à ce numéro trois Poissons de l'Ordre de ceux

Ovipares, couverts d'écailles & de Classes différentes, dont un est nommé *le Rouget*, ou *le Groneau* (*Rondelet*, 1re *Part. de l'Hist. des Poissons*, *Liv.* 10, *Chap. VIII*, *pag.* 236. *Trigla Lyra*, *Linn. Sp.* 2.); un dit *la Chauve-Souris*, ou *Ratepenade*, ou *l'Hirondelle de Mer* (*Ibid. Liv.* 10, *Fig. Chap. I*, *pag.* 225. *Trigla Volitans*, *Linn. Sp.* 9.); & un nommé *le Glaucus*, ou *la Liche*, ou *le Maquereau bâtard*, ou *le Saurel*, ou *le Sieurel*, ou *le Gascon*, ou *le Chicarou*. (*Rondelet*, *Ibid. Liv.* 8, *Fig. Chap. XVI*, *pag.* 203. *Scomber. Trachurus*, *Linn. Sp.* 6.)

ORDRE TROISIÉME.

POISSONS OVIPARES COUVERTS D'ÉCAILLES.

PREMIERE CLASSE.

POISSONS TRIFACES.

PREMIERE FAMILLE.

POISSONS TRIANGULAIRES.

2129 Deux Poissons triangulaires à peau extrémement épaisse couverte d'écailles de figure Pentagonale : l'un est dit *le grand*

Coffre armé, ou *le grand Coffre Cornu*, ou *le Carreleur cornu tacheté* (*Encyclop. Rec. de Pl. Tome VI, Pl. 56, Fig. 1. Ostracion. Tricornis, Linn. Sp. 4.*) ; l'autre, de l'espèce sans cornes, est nommé *le Coffre non armé*, ou *le Coffre sans Cornes*, ou *le Coffre Baudet*. (*Seba, Tome III, Tab. 24, Fig. 7. Ostracion. Triqueter, Linn. Sp. 1.*)

SECONDE CLASSE.

POISSONS COUVERTS D'ÉCAILLES RHOMBOÏDES.

PREMIERE FAMILLE.

POISSONS BALISTES ARMÉS D'HAMEÇONS.

2130 Deux Poissons Balistes, nommés *la Bourse*, ou *la Vielle à l'aiguillon*. (*Seba, Tome III, Tab. 24, Fig. 14. Balistes. Vetula, Linn. Sp. 7.*)

2131 Deux Balistes appellés *la Bourse tachetée*, ou *la Vielle à triple aiguillons. Balistes. ringens, Linn. Sp. 8.*)

TROISIÉME CLASSE.

POISSONS CUIRASSÉS.

PREMIERE FAMILLE.

POISSONS TÊTE-LÉZARDS.

2132 Un Poiſſon Tête-Lézard peu commun ; nommé *le Brochet du Miſſiſſipi*, ou *la Bécune cuiraſſée ;* il eſt à peu prés de la forme d'une anguille, couvert par bandes tranſverſales d'écailles de figure carrées, & fort épaiſſes : ſa tête eſt terminée comme celle de l'Eſturgeon par un muffle ou bec trés-alongé, dont la mâchoire eſt armée de dents. Il a quatre pieds & demi de longueur.

QUATRIÉME CLASSE.

POISSONS COUVERTS DE PETITES ÉCAILLES.

PREMIERE FAMILLE.

POISSONS MORUES.

SECONDE FAMILLE.

POISSONS BEQUETS.

2133 Un Poiſſon nommé *la Merlu*, ou *la Merluche*, de plus de deux pieds & demi de longueur. (*Jonſton*, *Hiſt. Nat. de Piſcibus*, *Tab. 16*, *Fig.* 2. *Gadus Merluccius*, *Linn. Sp. 11.*)

2134 Un Poiſſon de riviere, appellé *le Brochet Correau ;* il a un peu plus de deux pieds de long. (*Rondelet*, 2^e^ *Part. de l'Hiſt. des Poiſſ. Fig. Chap. XI, pag. 135. Eſox. Lucius*, *Linn. Sp. 5.*)

ORDRE QUATRIÉME.

POISSONS REPTILOÏDES.

PREMIERE CLASSE.

POISSONS ANGUIFORMES.

PREMIERE FAMILLE.

ANGUILOÏDES.

2135 Deux Poiſſons Anguiloïdes, dont un nommé *le Congre* (*Rondelet*, 1re *Part. de l'Hiſt. des Poiſſons*, *Liv.* 14, *Fig. Chap.* I, *pag.* 308. *Muræna. Conger*, *Linn. Sp.* 6.); & un appellé *le grand Serpent Marin*, ou *le Serpent à bec d'Oiſeau* (*Rondelet*, *Ibid. Fig. Chap.* VI, *pag.* 317. *Muræna. Serpens*, *Linn. Sp.* 3.). On a joint à ce lot un Baſilic factice.

2136 Un lot de différens Poiſſons, ou parties de Poiſſons; ils ſont la plupart d'Ordres, de Claſſes & de Familles oppoſés : leur médiocre conſervation nous a empêché de les claſſer.

HUITIÉME SECTION.

REPTILES TERRESTRES.

ORDRE PREMIER.

ANIMAUX RAMPANTS.

PREMIERE CLASSE.

REPTILOÏDES.

PREMIERE FAMILLE.

ANGUILOÏDES VIPERIFORMES.

SECONDE FAMILLE.

ANGUILOÏDES COLUBRIFORMES.

2137 Un grand & beau Serpent, appellé *la Vipere;* il a plus de ſept pieds de longueur. (*Jonſton, Hiſt. Nat. de Serpentibus, Tab. 1, Fig. 1. Serpentes. Coluber. 140. Vipera. 118-22. Linn.*)

2138 Un très-grand Serpent, nommé *la Couleuvre de la Caroline;* il a près de treize pieds de longueur. (*Jonſton, Hiſt. Nat. de Serpent. Tab. 9. Serpens Americ. Cang. Indicus. Serpentes. Coluber. 284. Guttatus. 227-60. Linn.*)

NEUVIÉME SECTION.

REPTILIPÈDES.

ORDRE PREMIER.

REPTILIPÈDES OVIPARES.

PREMIERE CLASSE.

LACERTÆ REPTILIPÈDES.

PREMIERE FAMILLE.

LÉZARDS CARNIVORES.

2139 Un très-grand Lézard Carnivore, nommé *le Cayman*, ou *l'Alligator*, ou *le Crocodile*; il a près de six pieds de longueur. (*Rari. Muf. Befler. Tab. 13. Crocodilus Amphibius. Lacerta. Crocodilus, Linn. Sp. 1.*)

SECONDE CLASSE.

LÉZARDS CRÉNELÉS.

PREMIERE FAMILLE.

LÉZARDS A DOS DE SCIE.

2140 Un beau Lézard, nommé *Tamafcolin de la Nouvelle Efpagne.* (*Rari. Muf. Befler. Tab. 13. Lacerta Igvana, Linn.*)

2141 Un autre Lézard plus grand que le précédent, appellé *l'Iguane*, ou *le grand Tamacolin;* il en différe par son dos armé de dents de scie plus longues & plus nombreuses. (*Sloane, Voyage à la Jamaïque, Tome II, Tab. 273, Fig. 2. Lacerta Igvana, Linn. Sp. 26.*)

TROISIÉME CLASSE.

LÉZARDS ONOCROTALES.

PREMIERE FAMILLE.

LÉZARDS PROTHÉE

2142 Un petit Lézard Prothée, nommé *le Caméléon.* (*Encyclop. Rec. de Planc. T. VI, Pl. 25, Fig. 3. Lacerta. Chamæleon, Linn. Sp.* 20.). On a joint à ce numéro trois dépouilles de Serpents, dont une est de Vipere; deux Poissons Coffres, & deux très-petites Défenses du Cétacartilaginacée, dit *la Scie.*

ORDRE SECOND.

REPTILIPÈDES VIVIPARES.

PREMIERE CLASSE.

LACERTÆ REPTILIPÈDES CAPARAÇONNÉS.

PREMIERE FAMILLE.

LÉZARDS CUIRACÉS.

2143 Un Lézard cuiracé, connu ſous le nom *de Tatou*, ou d'*Armadille :* celui-ci a neuf bandes ; il eſt de l'eſpèce appellée *le Tatou Cachicame.* (*Rari. Muſ. Beſler. Tab. 11. Armadillus*, ſive *Tatou. Daſypus Novemcinctus*, *Linn. Sp. 6.*)

DIXIÉME SECTION.

QUADRUPÈDES.

ORDRE PREMIER.

QUADRUPALMIPÈDES.

PREMIERE CLASSE.

QUADRUPALMIPÈDES A NAGEOÎRES.

PREMIERE FAMILLE.

QUADRUPALMIPÈDES RAMPANTS.

2144 Un grand Quadrupalmipède Amphibie, nommé *le Veau Marin*, ou *le Phoque Marin*; il a trois pieds neuf pouces de longueur. (*Encyclopéd. Rec. de Planc. Tome VI, Pl. 17, Fig. 2. Phoca Vitulina, Linn. Sp. 3.*)

SECONDE CLASSE.

QUADRUMEMBRANACÉÏPÈDES.

PREMIERE FAMILLE.

CHIENS DE RIVIÉRE.

2145 Un Chien de riviere, appellé *la Loutre*; il a plus de trois pieds de longueur. (*Encyc. Rec. de Planc. Tome VI, Pl. 17, Fig. 1. Mustela Lutra, Linn. Sp. 2.*)

TROISIÉME CLASSE.

QUADRUPÈDILOBIFORMES.

PREMIERE FAMILLE.

CHEVAL AQUATIQUE.

2146 Une Tête, ou plutôt le Squelette du Quadrupèdilobiforme, nommé *l'Hippopotame*, ou *le Cheval Aquatique*, ou *le Cheval de riviere.* (*Museum. Regalis Societatis : Anglicè. Grew*, *Tab.* 1, *Fig.* 5. *Hippopotamus Amphibius*, *Linn. Sp.* 1.)

ONZIÉME SECTION.

BIMANUPÈDES.

ORDRE PREMIER. PREMIERE CLASSE.

MICROCOME.

FAMILLE.

CEDO-NULLI HOMO.

2147 Un petit Squelette d'enfant, & une Tête humaine.

SECONDE PARTIE.
REGNE MINÉRAL.
PREMIERE DIVISION.
PRODUCTIONS ACCIDENTELLES AU REGNE MINÉRAL.
PREMIERE SECTION.
TESTACITES, ou COQUILLES Fossiles et Pétrifiées.
PREMIERE CLASSE.
UNIVALVITES, UNIVALVES.
ORDRE PREMIER.
UNIVALVITES non operculites.
PREMIERE FAMILLE.
LÉPADITES, ou PATELLITES.
Genre troisiéme.
Cabochonites.
SECONDE FAMILLE.
NAUTILITES.
Genre second.
Nautilites Concamératites.

2148 Onze Patellites Cabochonites Fossiles,

nommées *le Bonnet cornu ſtrié* (*MM. de Fav. Pl. 66*, *A 3.*) ; & un petit Nautilite Concamératite pétrifié, appellé *le Nautile ombiliqué articulé.* (*Ibid. Pl. 66*, *C. 4.*)

2149 Un autre pétrifié, dit *le Nautile ſillonné ;* il eſt ſcié & poli ſur ſes deux faces.

2150 Un petit Nautile articulé pétrifié ; il eſt ſcié & poli ſur ſes deux faces, & à concamérations criſtalliſées.

TROISIÉME FAMILLE.

CORNUTITES AMMONITES, OU CORNES D'AMMON.

GENRE PREMIER.

CORNES D'AMMON LISSES.

GENRE SECOND.

CORNES D'AMMON TUBERCULEUSES.

GENRE TROISIÉME.

CORNES D'AMMON STRIÉES.

QUATRIÉME AMILLE.

OLIVANITES, OU CYLINDRITES.

GENRE SECOND.

OLIVANITES VENTRUES.

2151 Une grande Corne d'Ammon, dite *la Corne d'Ammon radiée ;* elle eſt encaſtrée

daus un morceau de bois en partie pétrifié dans une glaise : il laisse des parcelles de son bois non pétrifiée, mais pourri, ce qui rend ce morceau fort intéressant.

2152 Une grosse Corne d'Ammon pétrifiée, appellée *la Corne d'Ammon cannelée à nœuds.* (*Encyclop. Rec. de Planc. Tome VI, Minéralogie, Pl.* 2, *fig.* 1.)

2153 Deux grosses Cornes d'Ammon; l'une est dite *la Corne d'Ammon sillonnée.* (*Lister, Hist. Conchyl. Tab.* 1042, *Fig.* 23, *A.*); l'autre peu commune est nommée *la Corne d'Ammon Nautiloïde comprimée.*

2154 Trois Cornes d'Ammon; savoir, une appellée *la Corne d'Ammon articulée de rayons* (*Rari. Mus. Besler. Tab.* 34, *Lapides Ammonis cum ferrea armatura.*); une dite *la Corne d'Ammon noueuse à Carène lisse*; & une nommée *la Corne d'Ammon à rigole & à stries doubles.*

2155 Cinq Cornes d'Ammon; savoir, la Corne d'Ammon sillonnée, la Corne d'Ammon Nautiloïde comprimée, & trois Cornes d'Ammon cannelées à nœuds, dont une est pyriteuse & très-renflée.

2156 Quinze Cornes d'Ammon, ou portions de Cornes d'Ammon des espèces de celles nommées dans les numéros précédens : on

a joint à ce lot sept Olivanites Fossiles, de celles appellée *l'Olive Poinçon.* (*MM. de Fav. Pl. 66, H 1.*)

ORDRE SECOND.

UNIVALVITES OPERCULITES.

CINQUIÉME FAMILLE.

VOLUTITES.

GENRE SECOND.

VOLUTITES CONIQUES.

SIXIÉME FAMILLE.

MURICITES.

GENRE TROISIÉME.

MURICITES A FUST RIDÉ.

SEPTIÉME FAMILLE.

CASQUITES.

GENRE PREMIER.

CASQUITES A CLAVICULE LONGUE ET ÉTROITE.

2157 Trente huit Coquilles Fossiles de Courtagnon; savoir, huit Volutites, dont six nommées *le Cornet Amadis changé* (*MM. de Fav. Pl. 66, G 1.*); & deux dites *le*

Cornet canule (*Ibid. Pl. 66*, *G* 2.) ; vingt-neuf Muricites, dont six appellés *le Rocher d'Épines* (*Ibid. Pl. 66*, *I* 1.) ; Treize dits *le Rocher couronné d'Épines* ; & *le Rocher à liſérés couronné d'Épines* (*Ibid. Pl. 66*, *I* 9.) ; deux appellés *le Rocher Muſique à treillis* (*Ibid. Pl. 66*, *I* 6.) ; huit nommés *le Rocher la Lyre* (*Ibid. Pl. 66*, *I* 4.) ; & un Caſquite, dit *le Caſque la Marmotte à côtes* ; il eſt peu commun.

HUITIÉME FAMILLE.

BUCCINITES.

GENRE PREMIER.

BUCCINITES A BOUCHE DÉPOURVUE DE BEC ET A FUST NON RIDÉ.

GENRE SECOND.

BUCCINITES A BOUCHE DÉPOURVUE DE BEC ET A FUST RIDÉ.

GENRE TROISIÉME.

BUCCINITES A BOUCHE PROLONGÉE EN BEC COURT.

GENRE QUATRIÉME.

BUCCINITES ÉTROITS A BEC ET QUEUE FORT ALONGÉS. LES VRAIS FUSEAUX.

NEUVIÉME FAMILLE.

PURPURITES.

GENRE PREMIER.

PURPURITES RAMEUSES, ou A FEUILLAGES.

2158 Quarante Testacites fossiles de Courtagnon, dont dix Buccinites appellés *le Buccin d'Émail* (*MM. de Fav. Pl. 66, I 10.*) ;

quatre nommés *le Buccin Navet*, ou *le Plomb fossile* (*Ibid. Pl. 66*, *M 11.*) ; trois dits *le Buccin Navet papiracé* (*Lister*, *Tab. 1028*, *Fig. 3 A.*) ; deux appellés *le Buccin la Cheville cannelée* (*MM. de Fav. Pl. 66*, *M 9.*) ; deux de la variété lisse, dite *le Buccin la Cheville lisse* ; cinq nommés *le Buccin Fuseau aîlé à goutiere* (*Ibid. Pl. 66*, *M 5.*) ; deux dits *le Buccin Quenouille à plate-forme* (*Ibid. Pl. 66*, *M 2.*) ; quatre appellés *le Buccin Fuseau à rigole* (*Ibid. Pl. 66*, *M 3.*) ; un dit *le Buccin Quenouille à rides cannelées* (*Ibid. Pl. 66*, *M 7.*) ; quatre nommés *le Buccin radié* (*Lister*, *Tab. 1033*, *Fig. 6.*) ; un appellé *le Buccin la Hache d'Arme* ; un noyau de Buccin, & cinq Purpurites nommées *le Buberon à vive-arrête.* (*MM. de Fav. Pl. 66*, *N 2.*)

DIXIÉME FAMILLE.

COCHLITITES SEMI-LUNAIRES.

GENRE PREMIER.

NATICITES.

ONZIÉME FAMILLE.

TROCHILITES.

GENRE PREMIER.

TROCHILITES APPLATIS.

GENRE SECOND.

TROCHILITES ÉLEVÉS.

2159 Quarante-un Teſtacites foſſiles de Courtagnon; ſavoir, dix Naticites umbiliquées, nommées *la Natice Prune* (*MM. de Fav. Pl. 66, E 3.*); quatre ſans ombilic, dites *la Natice d'Émail ;* Sept non ombiliquées, appellées *la Natice Bille d'Ivoire* (*Ibid. Pl. 66, E 5.*) ; ſept nommées *la Natice Bulle à rognon ;* dix Trochilites élevés conſervant leurs nuances nacrées, & nommés *le Sabot haché à cordons* (*Liſter, Tab. 1036, Fig. 17, A.*), dont un eſt dit *le petit Sabot Gothique ;* & trois Noyaux pétrifiés ayant la figure du Sabot Cadran. (*Liſter, Hiſt. Conchyl. Tab. 1061, Fig. 26, A.*)

DOUZIÉME FAMILLE.

TURBINITES. VIS.

GENRE PREMIER.

VIS À BOUCHE ÉVASÉE.

GENRE SECOND.

VIS A BOUCHE ALONGÉE.

GENRE TROISIÉME.

VIS A BOUCHE RONDE.

TREIZIÉME FAMILLE.

VERMICULITES ET TUBULITES.

GENRE SECOND.

TUBULITES EN FORME DE CORNE.

GENRE CINQUIÉME.

VERMICULITES, ou TUBULITES CLOISONNÉS.

2160 Trente-trois Testacites fossiles & pétrifiés ; savoir, huit Turbinites, nommées *la Vis baguette de Timbales* (*MM. de Fav. Pl. 66*, *O 16.*) ; une dite *la Vis de Presse* ; huit appellées *la Vis Bâton de Berger* (*Ibid. Pl. 66*, *O 8.*) ; une dite *la Vis Gros de Naple*

(*Ibid. Pl. 66 , O 5.*) ; ſix nommées *la Vis ridée à ſillons ;* le Noyau d'une groſſe Vis pétrifié (*Liſter , Cochlitarum Angliæ , Tab. 7, Fig. 14.*) ; un autre nommé *le Serpentin* (*MM. de Fav. Pl. 66, O 2.*) ; & trois Pétrifications renfermant des Vis , ou leurs noyaux , de l'eſpèce de celles nommées *la Vis cordée* , ou *la Vis tricottée ;* deux Tubulites , dits *le petit Dental* , ou *l'Antale* (*Ibid. Pl. 66 , B 1.*) ; & deux portions de Vermiculites en Tirebourre , nommés *le Serpent fendu.*

2161 Trente-une Turbinites & Noyaux, dont quatre Vis baguette de Timbales , deux ſont de grand volume ; trois groſſes nommées *la Vis Bâton d'Épine* (*MM. de Fav. Pl. 66, O 7.*) ; ſept appellées *la Vis l'If* (*Ibid. Pl. 66, O 15*) ; huit dites *la Vis articulée de vives - arrêtes ;* quatre Vis cordées , ou Vis tricottées pétrifiées , ainſi que pluſieurs autres renfermées dans leur lit de pierre ; & deux gros noyaux de Vis , dont un gravé. (*MM. de Fav. Pl. 66 , O 13.*)

SECONDE CLASSE.

BIVALVITES, BIVALVES.

ORDRE PREMIER.

TUBULITES A ALVÉOLE.

PREMIERE FAMILLE.

BÉLEMNITES.

2162 Vingt-sept Bélemnites & portions de cette espèce de Testacites pétrifiés sous différens états. Ces Bélemnites sont de différentes grandeurs & grosseurs, les unes effilées & les autres renflées; deux sont encastrées dans leur lit pierreux. (*Encyclop. Rec. de Planc. Tome VI, Pl. 6, Fig. 2. Minéralogie.*)

2163 Vingt-neuf autres Bélemnites & portions de ces Tuyaux; aussi de différens volumes.

ORDRE SECOND.

BIVALVES

À CHARNIERE DENTÉE.

SECONDE FAMILLE.

CAMITES.

GENRE PREMIER.

CAMITES TRIANGULAIRES.

GENRE SECOND.

CAMITES LAVIGNONS.

GENRE TROISIÉME.

CAMITES APPLATIES ET DE FORME RONDE.

GENRE QUATRIÉME.

CAMITES PALOURDES.

GENRE CINQUIÉME.

CAMITES CONQUES DE VÉNUS.

2164 Trente Camites & Noyaux de Camites ; ſavoir, quatre cannelées de Courtagnon, & nommées *la Came radiée de cannelures ;* une peu commune, nommée *la Came Poids de marbre ;*

marbre ; je ne connois son analogue vivante à Paris, que dans le Cabinet de M. de Favanne ; deux dites *la Came Boutonniere*, ou *la Came triangle à boutons ;* elle est de la nature du Silex (*Lister*, *Tab. 503*, *Fig. 56*, *A.*) ; trois appellées *la Came lamelleuse à tricot ;* elle vient de Courtagnon : deux dites *la Came Satellite de Jupiter ;* six nommées *la Came petite Lunaire*, ou *la Came Lenticulaire ;* une dite *la Came Soucoupe ridée ;* une nommée *la fausse Came coupée ;* une dite *la Came Patagone*, & huit Noyaux de Cames pétrifiés.

TROISIÉME FAMILLE.

CARDITES.

GENRE PREMIER.

CARDITES IMITANT LA CAME, ou FAUX CŒURS.

GENRE TROISIÉME.

CARDITES DE FORME RONDE, ou VRAIS CŒURS.

QUATRIÉME FAMILLE.

RHOMBOÏDES.

GENRE PREMIER.

RHOMBOÏDES, FAUSSES ARCHES.

GENRE SECOND.

RHOMBOÏDES, VRAIES ARCHES.

2165 Dix-neuf Bivalvites tant fossiles que pétrifiées; savoir, six Noyaux de différens Cœurs, dont un gravé (*MM. de Fav. Pl. 67, S.*); un autre gravé. (*Rari. Mus. Besler. Tab. 33. Conchia Leves Lapid.*); un

autre gravé dans *Lister*, *Cochlitarum*, *Angliæ*, *Tab*. 8, *Fig*. 40.); deux dits *le Cœur contrefait* (*Lister*, *Tab*. 495, *Fig*. 51.); un dit *le Cœur ridé*; un nommé *le Cœur largiforme* (*Lister*, *Tab*. 509, *Fig*. 63.); un appellé *le Cœur à Croissant*; un dit *le Cœur d'Autruche* (*Lister*, *Cochlitarum*, *Angliæ*, *Tab*. 9, *Fig*. 54.); trois nommés *le Cœur à cannelures ficelées* (*MM. de Fav. Pl*. 67, *R*.); Un Noyau de Bonnet de Pompier; & un autre noyau extrémement grand d'une espèce de fausse Praline ou de fausse Amande rotie; & cinq Cardites, appellées *le Cœur à Faisseaux*, ou *le Cœur à côtes armées de crenelures*. Il est presque impossible d'avoir ce fossile de Courtagnon exactement bivalve. On ignoroit l'existance vivante de ce Testacée, il y a quelque tems, mais M. de Favanne est le seul qui en France possede dans son Cabinet la véritable analogue vivante de cette espèce qui vient des Indes Orientales. Il est redevable de ce morceau des plus précieux à M. Spengler, Intendant du Museum de Sa Majesté Danoise. Ce savant Naturaliste en possede deux semblables dans son superbe & magnifique Cabinet à Copenhague. Il a donné à cette espèce le nom de *Cardium Lima*.

CINQUIÈME FAMILLE.

TÉRÉBRATULITES, ou ANOMITES.

2166 Trente-quatre Bivalvites pétrifiées ; savoir, vingt-quatre Anomies ou Térébratules, dont quatre dites *le Coq & la Poule lisse*, ou *la Poulette lisse* (*MM. de Fav. Pl. 67, A 1.*) ; une autre dite *la Poulette lisse largement térébratulée* (*Lister, Tab. 457, Fig. 16, b.*); une nommée *la Poulette lisse comprimée ;* deux appellées *la Poulette lisse sinueuse* (*Lister, Tab. 454, Fig. 14, A.*) ; onze Térébratules cannelées des Variétés dites *la Poulette cannelée*, & *la Poulette striée* (*Lister, Tab. 449, Fig. 4, A ; Tab. 450, Fig. 6, A ; & Tab. 463, Fig. 24, A.*) ; & quatre appellées *la Poulette radiée anguleuse* (*Ibid. Tab. 453, Fig. 11, A.*) ; une Pierre renfermant une grande quantité de petites Térébratules cannelées, dite *la Poulette à gueule de Raie*, ou *la Poulette à gouttiere.* (*Lister, Tab. 459, Fig. 20.*). On a joint à ce numéro deux Cames radiées de cannelures ; quatre Bivalvites, dites *la Griphite Nautiloïde ;* deux autres nommées *la grande Écaille de Poisson ;* & un groupe de plusieurs autres petites.

SIXIÉME FAMILLE.

SPONDILITES.

GENRE SECOND.

SPONDILITES SANS TALON, ou A SOMMET APPLATI.

2167 Dix-ſept Bivalvites foſſiles & pétrifiées ; ſavoir, ſix Spondilites, nommés *le faux Gâteau feuilleté* (*MM. de Fav. Pl. 67, F.*) ; un dit *le petit Spondile pâté* ; une grande Valve d'une eſpèce d'Huître épineuſe, ou Spondile épineux ; on a joint à ce lot pluſieurs de ceux nommés *Raſtellum*, dits *le Raſtellum en Corne de Belier* (*MM. de Fav. Pl. 67, C 1.*) : un grouppe de Cames Lenticulaire, ou la petite Lunaire ; & une Tellinite, dite *la Telline Fiche ſtriée* ; elle eſt encaſtrée dans ſa pierre.

ORDRE TROISIÉME.

BIVALVITES À CHARNIERE SANS DENTS.

SEPTIÉME FAMILLE.

PECTINITES.

GENRE PREMIER.

Pectinites à Oreilles inégales ou Pétonculites.

HUTIÉME FAMILLE.

MUSCULITES.

GENRE PREMIER.

Musculites à Sommets pointus.

GENRE SECOND.

Musculites à Sommets bossus.

2168 Dix-sept Bivalvites Pétrifiées ; savoir, une portion d'un Pétonculite, nommé *le grand Pétoncle réticulé* (*Lister*, *Tab.* 470, *Fig.* 28.) ; une autre portion d'un appellé *le grand Pétoncle à triple cannelure* ; deux grandes Musculites, dites *la Moule Bec de*

Calao (*MM. de Fav. Pl. 67 . K.*) ; une dite *la petite Moule à rognon* (*Ibid. Pl. 67 , N.*). On a joint à ce numéro un grouppe d'Huîtres, où il s'y trouve une Moule & plusieurs Noyaux de Cames & de Térébratules, tous objets déjà mentionnés dans les précédens numéros.

2169 Une rare & très-belle Pétrification formée d'un grand nombre de Moules de figure étroite tres-alongée & à becs pointus, de l'espèce nommée *la Moule à bec*, ou *la Moule à bec d'Héron* (*Lister, Hist. Conchyl. Tab. 523, Fig. 78.*). On ne doit point confondre cette espèce, dont l'analogue vivante est inconnue, avec la Moule cylindrique ou la Datte, quoiqu'elle semble au premier abord y avoir quelque ressemblance.

NEUVIÉME FAMILLE.

GRYPHITES, ou BINAUTILOÏTES.

GENRE PREMIER

VRAIES GRYPHITES, ou BINAUTILOÏDES.

GENRE SECOND.

FAUSSES GRYPHITES, ou FAUSSES BINAUTILOÏDES.

2170 Neuf Bivalvites pétrifiées ; savoir, cinq Binautiloïdes, nommées *la Gryphite-Nautiloïde* (*MM. de Fav. Pl. 67, E 3.*) ; & six autres appellées *la grande Écaille de Poisson* ; deux sont isolées, & les deux autres sont formées chacunes de deux, dont l'une monte sur l'autre.

DIXIÉME FAMILLE.

OSTRACITES.

GENRE PREMIER.

OSTRACITES RASTELLITES.

GENRE SECOND.

OSTRACITES VULGAIRES.

2171 Huit Ostracites pétrifiées ; savoir, une nommée *le grand Rateau à côtes anguleuses* (*MM. de Fav. Pl. 67, C 4.*) ; une Valve d'une

dite *le Rateau-Corne de Belier* (*Lister*, *Hist. Conchyl. Tab. 486, Fig. 42, A.*) ; une appellée *l'Huître à l'écaille* (*Lister*, *Cochlitarum, Angliæ*, *Tab. 8*, *Fig. 43.*) ; une dite *l'Huître l'Écaillere de la Virginie* (*Rumphius*, *Tab. 58, litt. A.*) ; une appellée *l'Huître à gouttiere ;* & un grouppe de plusieurs petites Huîtres à l'écaille.

2172 Cinq Ostracites fossiles & pétrifiées ; dont une grande Valve inférieure d'Huître à l'écaille ; une autre, dans l'intérieur de laquelle adhere une petite valve supérieure d'un Peigne de l'espèce des Bizares; une Ostracite nommée *la grande Pirogue large* (*MM. de Fav. Pl. 67, D 4.*) ; une Valve inférieure d'un Rastellum, nommé *le Rateau longiforme ;* & une Pétrification formée d'une légion de petites valves d'Huîtres à l'écaille.

TROISIÉME CLASSE.

MULTIVALVITES.

ORDRE SECOND.

MULTIVALVITES COMPOSÉES.

PREMIERE FAMILLE.

ÉCHINITES PAVOÏDES ET BARIQUOÏDES.

GENRE PREMIER.

ÉCHINITES PAVOÏDES.

GENRE SECOND.

ÉCHINITES COROÏDES MARINS.

SECONDE FAMILLE.

ÉCHINITES CONIQUOÏDES.

TROISIÉME FAMILLE.

ÉCHINITES GLOBULEOÏDES, OU VRAIS OURSINS.

2173 Cinq Échinites pétrifiés ; ſavoir, un grand Ourſin, nommé *le Bouclier à Fleur-de-Lis*, ou *le Bouclier Pentagonal* ; il eſt devenu

de nature ſphatique, & a cinq pouces & demi de long ſur cinq pouces de large (*Rumphius*, *Tab.* 59, *litt. D.*); un dit *le Pas de Poulain* (*Klein*, *Ordre Nat. des Ourſins de Mer, & Foſſiles*, *Édit.* 1754, *Pl.* 13, *A.*); & trois appellés *le Cœur étoilé*. (*Ibid. Pl.* 14, *A.*)

2174 Cinq Échinites, dont un Bouclier à Fleur-de-Lis, ou Bouclier pentagonal, plus petit que le précédent, mais plus élevé & auſſi ſpathique; trois Pas de Poulain, dont un ouvert eſt intérieurement criſtalliſé en ſpath blanc & un peu commun, nommé *le Cœur Lépreux*. (*Liſter*, *Cochlitarum*, *Angliæ*, *Tab.* 7, *Fig.* 28.)

2175 Huit Échinites Coniquoïdes, dont la pétrification eſt paſſée à l'état de pierre-à-fuſil, ou ſilex: quatre ſont nommés *la Pomme à cordons martelés*; trois ſont de gros volume, & un eſt ſcié & poli ſur l'une de ſes faces, qui eſt agatifiée (*Klein*, *Ord. Nat. des Ours. Pl* 8, *G.*); & quatre appellés *la Savonette à cordons*. (*Liſter*, *Cochlitarum*, *Angliæ*, *Tab.* 7, *Fig.* 30.)

2176 Dix Échinites, plus ou moins, de nature de ſilex, dont un eſt ſingulier par ſa couleur & ſa forme, qui imite celle d'une pomme cuite; trois autres de la même eſpèce,

nommés *la Pomme de Grenade* (*Klein , Ord. Nat. des Ours. Pl. 7 , G.*) ; une Pomme à cordons martelés. On a joint à ce lot un Pas de Poulain , & un nommé *le Cœur manqué.* (*Ibid. Pl. 7 , C.*)

2177 Huit Échinites pétrifiés ; savoir , trois appellé *le Pâté Millaire* (*Klein , Ord. Nat. des Ours. Pl. 8 , F.*) ; deux Pommes à cordons martelés , une Savonette à cordons , une Pomme de Grenade , un dit *le Cœur poreux* (*Ibid. Pl. 12 , E.*) ; & cinq pointes ou baguettes d'Échinites pétrifiées , dont une cylindrique lisse (*Ibid. Pl. 19 , Q.*) ; une portion d'une autre granuleuse encastrée dans de la craie (*Ibid. Pl 19 , M.*) ; & trois en forme de pilon & à cannelures grenues. (*Rari. Muf. Besler. Tab. 37 , Piper long. Lap.*)

2178 Douze Échinites pétrifiés , dont quatre Pommes à cordons martelés ; un dit *la Pomme étoilée ;* un Pas de Poulain ; un Cœur lépreux , un Cœur poreux , un nommé *le Cœur Milliaire ;* un Échinite , appellé *le Tuban boutonné* (*Klein , Ord. Nat. des Ours. Pl. 4 , E.*) ; un dit *le grand Turban à mamelles* (*MM. de Fav. Pl. 67, A 1. *.*) ; & un nommé *le Turban perlé.* (*Ibid. Pl. 67 , A 3. *.*)

PÉTRIFICATIONS

RENFERMANT

DES TESTACITES.

2179 Trois grosses Pierres Coquillieres des Carrieres des environs de Paris.

2180 Trois Pierres Coquillieres, *idem.*

2181 Sept Pierres Coquillieres.

2182 Une grande quantité de Fossiles de Courtagnon, tant Univalves que Bivalves, avec quelques autres Pétrifications & échantillons de bois pétrifiés, qui formeront les lots 2182, 2183, 2184 & 2185.

SECONDE SECTION.

POLYPÉDITES,
ou POLYPIERS Fossiles ou Pétrifiés.

PREMIERE CLASSE.
POLYPIERS PIERREUX SIMPLES.

PREMIERE FAMILLE.
Tubiporites.

SECONDE FAMILLE.
Fongiporites.

SECONDE CLASSE.
POLYPIERS PIERREUX BIPARTIS.

PREMIERE FAMILLE.
Bifongislamelleuxporites.

TROISIÉME CLASSE.
POLYPIERS CÉRÉBRITES SIMPLES ORBICULAIRES.

PREMIERE FAMILLE.
Méandrites.

SECONDE FAMILLE.
Astroïtes.

2186 Une Masse de Tubiporites à tuyaux

cylindriques droits ſtriés. Cette Maſſe a été polie ſur ſa face ſupérieure.

2187 Onze Polypites foſſiles & pétrifiés; ſavoir, trois portions ſtriées du pédicule d'une eſpèce d'œillet de la famille des Fongipores; une Méandrite, dite *la Méandrite vermiculée*; deux Aſtroïtes, dont une dite *l'Aſtroïte Lenticulaire*, & l'autre *l'Aſtroïte Milliaire*; deux parties ſupérieures de Bifongiſlamelleuxporites, nommés *le petit Caryophylloïde à bouton*. On a joint à ce numéro trois petites Pierres Lenticulaires ou Numiſmales.

TROISIÉME SECTION.

PARTIE D'ANIMAUX PÉTRIFIÉS.

ORDRE PREMIER.

ZOOPHYTOLITES, ZOOPHYTES, ASTROARBORESCENTES PÉTRIFIÉES.

ORDRE SECOND.

ICHTYOLITES.

POISSONS PÉTRIFIÉS.

2188 Une Pierre très-curieuse renfermant une grande quantité de fragmens *d'Entroques radiées* de nature spatique. (*d'Argenville, Oricthologie, Pl. 9, Fig. 3.*)

2189 Vingt-six parties ou portions d'Animaux pétrifiés, telles que des fragmens *d'Entroques, d'Encrinites & de Trochites* (*Encyclop. Rec. de Planc. Tome VI, Pl. 2 & 3. Minéralogie.*) ; & huit *Glossopétres*, ou Dents de Poissons pétrifiées, de différentes formes & volumes. (*Encyclop. Rec. de Planches, Tome VI, Pl. 7, Fig. 2 & 2. Minéralogie.*)

QUATRIÉME

QUATRIÉME SECTION.

PÉTRIFICATIONS VÉGÉTALES.

ORDRE PREMIER.

DENDROLITES.

BOIS PÉTRIFIÉS.

ORDRE SECOND.

PHITOLITES.

PLANTES PÉTRIFIÉES.

2190 Un grand & beau morceau de bois pétrifié, dont le tissu fibreux lui donne de l'analogie avec le bois de Chêne ; il a près de deux pieds de longueur. (*d'Argenville, Oryctologie, Pl. 20, Fig. 1.*)

2191 Une portion de tronc d'arbre, en partie pierre-à-fusil, qui laisse voir distinctement ses fibres & les cercles concentriques qui ont autrefois marqué son accroissement : il a près d'un pied & demi de hauteur.

2192 Une autre portion de tronc d'arbre pétrifié, mais plus petit.

2193 Un morceau de bois pétrifié plus petit que le précédent.

2194 Un *idem*, à peu près du volume du précédent.

2195 Un *idem*, plus petit.

2196 Un *idem*, presque du même volume.

2197 Quarante-huit morceaux & échantillons de Bois plus ou moins pétrifiés, soit à l'état d'Agate ou de Silex. Plusieurs sont légérement minéralisés, cristallisés, pyriteux & ferrugineux; ils sont de petits & de moyens volumes, & seront divisés en huit lots, qui formeront les numéros 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, & 2204.

2205 Six grandes portions *d'Ardoises*, ou *Schistes noires arborisées*, & offrant l'empreinte de fougères & autres plantes (*d'Argenville*, *Oryctologie*, *Pl.* 21, *Fig.* 3.); & une Pierre arborisée.

SECONDE DIVISION.

PRODUCTIONS MINÉRALES.

PREMIERE SECTION.

SPATHS CALCAIRES.

ORDRE PREMIER.

STALACTITES.

2206 Un grouppe d'incruſtations, nommé *Oſtéocolle*; il vient d'Allemagne, & forme de gros tuyaux cylindriques gris. Ce morceau a plus d'un pied de haut; il eſt monté ſur un pied de bois noirci : il vient de la vente de *M. Davila*, *Catal. Tome II*, *n°* 91.

2207 Une Maſſe d'Incruſtations formées ſur des tiges de plantes entrelacées les unes entre les autres. Ce morceau curieux vient des environs de Berne, & a paſſé du Cabinet de M. Davila dans celui-ci. (*Catal. Tome II*, *numéro* 93.)

2208 Une autre Maſſe d'Incruſtations des plus curieuſes par ſa figure ramifiée qui reſſemble à celle de certains Polypiers de la

famille des Millepores. Ce morceau a un pied & demi de haut.

2209 Huit morceaux d'Incrustations, dont plusieurs d'Issy, près de Paris.

2210 Huit autres parmi lesquels se trouvent deux Stalactites, dont une est singuliere par sa forme qui présente celle d'une tranche de lard gras.

2211 Une magnifique Stalactite de Spath calcaire, connue sous le faux nom de *Flos Ferri*, ou *Fleur de Fer.* Cette masse est à rameaux cylindriques courts entrelacés les uns dans les autres, gris & cristallisés. Cette Stalactite vient des Mines du Canigou, près l'Abbaye de Sainte-Marthe dans les Pyrénées ; elle a plus d'un pied huit pouces d'étendue en largeur. (*Encyclop. Rec. de Planc. Tome VI, Pl. 11, Fig. 1. Cristallisations.*)

SECONDE SECTION.

PIERRES SILICEUSES.

ORDRE PREMIER.

CRISTALLISATIONS.

2212 Un ſuperbe grouppe de gros Canons de Criſtaux de roche ; il a ſeize pouces d'étendue. (*Encyclop. Rec. de Planc. Tome VI*, *Pl.* 1, *Fig.* 1. *Criſtalliſations.*)

2213 Un autre grouppe de Criſtal de roche, de ſept pouces d'étendue.

2214 Un grouppe de Criſtaux de roche, dont les Priſmes ou Canons ſont de figure étroite ; il eſt de ſept pouces d'étendue. (*d'Argenville*, *Oryctologie*, *Pl.* 3, *Fig.* 2.)

2215 Sept Pierres ; ſavoir, un Grais criſtalliſé de Fontainebleau ; trois autres morceaux de Grais, dont deux renferment des Coquilles ; deux Poudingues, dont un en plaque poli (*d'Argenville*, *Oryctologie*, *Pl.* 6, *Fig.* 3.) ; & un Marbre ou Poudingue à Coquilles.

2216 Deux Géodes criſtalliſées, dont une du Dauphiné.

TROISIÉME SECTION.

MINES.

ORDRE TROISIÉME.

MINÉRAUX.

2217 Une Pyramide offrant le travail qu'on fait dans une Miniere. Cette Pyramide eſt formée de différentes portions de Mines & de Criſtaux.

2218 Un ſuperbe morceau de Quartz criſtalliſé, chargé de Galène ou Mine de Plomb. Ce morceau a un pied d'étendue.

2219 Un très-beau morceau de Blende ſolide criſtalliſé.

2220 Trente-cinq morceaux de Mines de Plomb, d'Étain, de Blende, de Cuivre, de Biſmuth ſur Quartz & Spath pyriteux, qui ſeront diviſés lors de la vente ſous les numéros 2220, 2221, 2222, 2223, & 2224.

BOISERIE

Qui renfermoit cette Collection.

2225 Une Armoire à deux battans à petits carreaux de verre : le bas eſt à tiroirs.

2226 Un bas d'Armoire à cinq portes par-devant, & cinq en-deſſus, toutes fermées de glace ; il a quatorze pieds de long, trois pieds de haut, & plus de deux de profondeur.

2227 Un autre, de douze pieds de long, à quatre portes en-deſſus & en-devant, fermées de glaces.

2228 Un autre, de dix pieds de long, fermé de trois portes avec des glaces deſſus & devant.

2229 Un autre, dont il n'y a que le deſſus fermé de trois portes de glace : le devant eſt à jour. Il a dix pieds de long ſur deux pieds & demi de haut, & autant de profondeur.

2230 Deux Tables couvertes de glaces : elles ſont endommagées.

2231 Deux autres Tables *idem*.

2232 Deux Cages de verre propres à mettre des Ourſins.

2233 Une Table couverte de son verre.

2234 Cinq Cages de verre, dont une est endommagée.

2235 Deux Peaux d'Oiseaux, nommées *le Casouar*; & un œuf d'Oiseau.

FIN.

TABLE SYNOPTIQUE

DE CET OUVRAGE.

PREMIERE PARTIE.

REGNE ANIMAL.

PREMIERE SECTION.

TESTACÉES.

PREMIERE CLASSE.

LES UNIVALVES.

ORDRE PREMIER.

UNIVALVES TERRESTRES. p. 1

PREMIERE FAMILLE.

LIMAÇONS à bouche ronde, ovale & applatie. Ibid.

SECONDE FAMILLE.

BUCCINS. 11

TROISIÉME FAMILLE.

VIS. 23

ORDRE SECOND.

UNIVALVES D'*EAU DOUCE.*

PREMIERE FAMILLE.

LIMAÇONS Natices & Nérites. 26

SECONDE FAMILLE.

BUCCINS. 31

TROISIÉME FAMILLE.

TONNES. Ibid.

QUATRIÉME FAMILLE.

VIS. 33

ORDRE TROISIÉME.

UNIVALVES DE MER.

SECTION PREMIERE.

UNIVALVES NON OPERCULÉES.

PREMIERE FAMILLE.

LÉPAS.

Genre I. *Lépas à trou.* 34

II. *Lépas sans trou.* 35

III. *Cabochons.* 47

IV. *Cabochons chambrés & languettés.* 50

SECONDE FAMILLE.

OREILLES DE MER.

Genre I. *Oreilles sans trou.* 52
II. *Oreilles à trou.* 53

TROISIÉME FAMILLE.

NAUTILES.

Genre I. *Nautiles papiracés.* 57
II. *Nautiles épais & chambrés.* 58

QUATRIÉME FAMILLE.

BULLES.

Genre I. *Bulles sans Clavicule.* 60
II. *Bulles à Clavicule.* Ibid.

CINQUIÉME FAMILLE.

PORCELAINES.

Genre I. *Porcelaines à extrémité prolongée.* 63
II. *Porcelaines à dos renflé.* 64
III. *Porcelaines alongées.* 69

SIXIÉME FAMILLE.

HERMAPHRODITES.

Genre I. *Hermaphrodites en porcelaines.* 74

Genre II. *Hermaphrodites en olives.* Ibid.

SEPTIÉME FAMILLE.

OLIVES, ou CYLINDRES.

Genre I. *Olives alongées, ou à bouche resserrée.* 75

II. *Olives ventrues, ou à bouche évasée.* 80

HUITIÉME FAMILLE.

CYMBIUM, ou BATEAUX. 82

SECTION SECONDE.

UNIVALVES OPERCULÉES.

NEUVIÉME FAMILLE.

CORNETS, ou VOLUTES.

Genre I. *Cornets Cylindriques, ou Rouleaux.* 87

II. *Cornets coniques.* 101

DIXIÉME FAMILLE.

ROCHERS, ou MUREX.

Genre I. *Rochers aîlés.* 122

II. *Rochers à doigts.* 131

III. *Rochers à Fût ridé.* 134

IV. *Rochers épineux.* 141

ONZIÉME FAMILLE.

CASQUES.

Genre I. *Casques à Clavicule longue & étroite.* 152
II. *Casques à Clavicule courte & large.* 157

DOUZIÉME FAMILLE.

TONNES.

Genre I. *Tonnes à cordelettes.* 161
II. *Tonnes à côtes.* 164
III. *Tonnes striées.* 169

TREIZIÉME FAMILLE.

BUCCINS.

Genre I. *Buccins à bouche dépourvue de bec, & à Fût non ridé.* 172
II. *Buccins à bouche dépourvue de bec, & à Fût ridé.* 179
III. *Buccins à bouche prolongée en bec court.* 187
IV. *Buccins étroits à bec & queue fort alongés; les vrais Fuseaux.* 202

Genre V. *Buccins ventrus à bec & queue moins alongés : les faux Fuseaux.* 207

QUATORZIÉME FAMILLE.

POURPRES.

Genre I. *Pourpres rameuses, ou à feuillages.* 213

II. *Pourpres à côtes en vive-arrête.* 224

III. *Pourpres à bec très-alongé.* 226

QUINZIÉME FAMILLE.

LIMAÇONS à bouche demi ronde.

Genre I. *Natices & fausses Nérites.* 230

II. *Vraies Nérites.* 234

SEIZIÉME FAMILLE.

LIMAÇONS à bouche ronde.

Genre I. *Limaçons Burgaux.* 240

II. *Limaçons Dauphins.* 257

DIX-SEPTIÉME FAMILLE.

LIMAÇONS à bouche applatie.

Genre I. *Sabots applatis.* 258

II. *Sabots élevés.* 263

DIX-HUITIÉME FAMILLE.

VIS.

Genre I. *Vis à bouche évasée.* 271

II. *Vis à bouche alongée.* 274

III. *Vis à bouche ronde.* 277

DIX-NEUVIÉME FAMILLE.

VERMISSEAUX & TUYAUX DE MER.

Genre I. *Tuyaux tournés en noyau d'Escalier.* 280

II. *Tuyaux en forme de Corne.* 282

III. *Tuyaux à une extrémité fermée en forme de gland.* 283

IV. *Tuyaux à une extrémité fourchue séparée par une cloison.* 284

Genre V. *Tuyaux, ou Vermisseaux cloissonnés.* 285

VI. *Vermisseaux de forme irréguliere, & non cloissonnés intérieurement.* 289

SECONDE CLASSE.

LES BIVALVES.

ORDRE PREMIER.

BIVALVES D'EAU DOUCE.

PREMIERE FAMILLE.

TELLINES. 291

SECONDE FAMILLE.

CAMES. 293

ORDRE SECOND.

BIVALVES DE MER.

SECTION PREMIERE.

BIVALVES A CHARNIERE DENTÉE.

PREMIER FAMILLE.

COUTELIERS, ou SOLENS. 296

SECONDE FAMILLE.

TELLINES.

Genre I. *Tellines béantes.* 297
II. *Tellines épaulées.* 299

Genre III. *Tellines vulgaires, ou non épaulées.* 305

IV. *Tellines coupées.* 307

TROISIÉME FAMILLE.

CAMES.

Genre I. *Cames triangulaires.* 308

II. *Cames nommées vulgairement* Lavignons. 311

III. *Cames applaties & de forme ronde.* 312

IV. *Cames, nommées vulgaiment* Palourdes. 317

V. *Cames, nommées vulgaiment* Conques de Vénus. 320

VI. *Cames très-convexes en forme de cœur par une de leur face.* 324

QUATRIÉME FAMILLE.

CŒURS, ou BOUCARDES.

Genre I. *Cœurs imitant la Came, ou faux Cœurs.* 328

II. *Cœurs coupés, ou triangulaires.* Ibid.

III. *Cœurs de forme ronde, ou vrais Cœurs.* 330

CINQUIÉME FAMILLE.

CONQUES FAITIÈRES.

Genre I. *Conques sans ouverture.* 336

II. *Conques à ouverture.* Ibid.

SIXIÉME FAMILLE.

HARICOTS, ou FEVES. 339

SEPTIÉME FAMILLE.

RHOMBOÏDES, ou ARCHES A CARÈNE.

Genre I. *Fausses Arches.* 340

II. *Vraies Arches.* 342

III. *Fausses Rhomboïdes.* 344

HUITIÉME FAMILLE.

ANOMIES, ou TÉRÉBRATULES. 346

NEUVIÉME FAMILLE.

SPONDYLES, ou HUITRES ÉPINEUSES.

Genre I. *Spondyles à talon, ou Sommet très-prolongé.* 348

II. *Spondyles sans talon, ou à Sommet applati.* 362

SECTION SECONDE.

BIVALVES A CHARNIERE SANS DENTS.

DIXIÉME FAMILLE.

PEIGNES.

Genre I. *Peignes à oreilles inégales, ou Pétoncles.* 365

II. *Peignes à oreilles presque égales : les Pélerines.* 373

III. *Peignes à oreilles très-courtes, vulgairement nommés* Rapes. 380

ONZIÉME FAMILLE.

MOULES.

Genre I. *Moules à Sommets pointus.* 382

II. *Moules à Sommets bossus.* Ibid.

DOUZIÉME FAMILLE.

JAMBONNEAUX, ou PINNES MARINES. 391

TREIZIÉME FAMILLE

CYMBALES NACRÉES à Bézoarts, ou PORTES-PERLES à Byssus.

Genre I. *Portes-Perles à Byssus.* 395

Genre II. *Fausses Portes-Perles à Byssus.* 399
III. *Polonoises à Byssus.* 400

QUATORZIÉME FAMILLE.
HUITRES.
Genre I. *Huîtres à rateaux.* 402
II. *Huîtres vulgaires.* Ibid.

TROISIEME CLASSE.
MULTIVALVES DE MER.
SECTION PREMIERE.
MULTIVALVES SIMPLES.

PREMIERE FAMILLE.
TRANSPARENTES OPERCULÉES, ou VALVES A PIVOT. 407

SECONDE FAMILLE.
PHOLADES. 408

TROISIÉME FAMILLE.
POUSSES-PIEDS, ou POUCES-PIEDS. Ibid.

QUATRIÉME FAMILLE.
VERMISSEAUX TRIVALVES. 409

CINQUIÉME FAMILLE.
GLANDS DE MER.
Genre I. *Glands de Mer élevés.* Ibid.
II. *Glands de Mer applatis.* Ib.

SIXIÉME FAMILLE.

OSCABRIONS, ou LÉPAS à huit pièces. 411

SECTION SECONDE.

MULTIVALVES COMPOSÉES.

SEPTIÉME FAMILLE.

GATEAUX, ou OURSINS HOUÉS.

Genre I. *Ourſins Houés plats à fenêtres.* 412
II. *Ourſins rotulés ſans fenêtres.* Ibid.

HUITIÉME FAMILLE.

OURSINS Pavoïdes & Bariquoïdes.

Genre I. *Ourſins Pavois.* 414
II. —— *Cœurs Marins.* Ib.
III. —— *Œufs Marins.* Ib.

NEUVIÉME FAMILLE.

OURSINS Globuleux, ou vrais OURSINS.

Genre I. *Ourſins à Pignons de Pommes de Pin.* 417
II. *Ourſins épineux.* Ibid.
III. *Ourſins à baguettes.* Ibid.

APPENDICE AUX TESTACÉES. 421

SECONDE SECTION.

POLYPIERS.

ORDRE PREMIER.

POLYPIERS PIERREUX.

PREMIERE CLASSE.

POLYPIERS PIERREUX SIMPLES EN ARBRISSEAUX.

PREMIERE FAMILLE.

CORAUX.

Genre I. *Coraux à écorſes.* 424
II. *Coraux à Tubes lamelleux ſans écorſes.* 425
III. *Coraux œillés ſans écorſes.* Ibid.

SECONDE FAMILLE.

MADRÉPORES, ou TUBULIPORES.

Genre I. *Madrépores en Arbriſſeaux* 427
II. *Madrépores en Buiſſons.* 428
III. *Madrépores en Éventails.* 429

TROISIÉME FAMILLE.

TRICOPORES.

Genre I. *Tricopores en Arbrisseaux.* 430

II. *Tricopores à tête de Choux-fleurs.* 431

QUATRIÉME FAMILLE.

STELLIPORES. Ibid.

CINQUIÉME FAMILLE.

PERFORIPORES. 433

SIXIÉME FAMILLE.

MILLEPORES.

Genre I. *Millepores en Arbustes & en Stalactites.* 434

II. *Millepores non branchus, mais à larges feuilles.* 435

SEPTIÉME FAMILLE.

BILLIONPORES. 436

HUITIÉME FAMILLE.

TUBECRIBLEPORES. 437

NEUVIÈME FAMILLE.

FONGIPORES. 438

SECONDE CLASSE.

POLYPIERS PIERREUX BIPARTIS, ou POLYPIERS DOUBLES.

PREMIERE FAMILLE.

BIFONGISLAMELLEUXPORES. 440

TROISIÉME CLASSE.

POLYPIERS CÉRÉBRITES SIMPLES, ORBICULAIRES.

PREMIERE FAMILLE.

MÉANDRITES. 444

SECONDE FAMILLE.

ASTROÏTES.

Genre I. *Astroïtes à larges pores ou Astroporeslarges.* 445

II. *Astroporites.* 446

ORDRE SECOND.

POLYPIERS BRANCHUS DE SUBSTANCE CORNÉE.

PREMIERE CLASSE.

POLYPIERS KÉRATOPHYTES, ou LITHOPHYTES.

PREMIERE FAMILLE.

LITHOPHYTES en Éventails. 447

SECONDE CLASSE.
POLYPIERS SPONGIEUX.
PREMIERE FAMILLE.
ÉPONGES CRÊPÉES. 448

TROISIÉME SECTION.
ZOOPHITES.
ORDRE PREMIER.
ZOOASTRO DE MER.
PREMIERE CLASSE.
ÉTOILES ASTROSOLAIRES.
PREMIERE FAMILLE.
ÉTOILES SOLAIRES.
Genre I. *Étoiles à petales.* 449
II. *Étoiles Polypèdes.* 450

SECONDE CLASSE.
ÉTOILES A CINQ RAYONS.
PREMIERE FAMILLE.
ÉTOILES ÉTOILÉES.
Genre I. *Vraies Étoiles.* 451
II. *Étoiles grêlées à corps petit.* 452
SECONDE FAMILLE.
ÉTOILES LARGIFORMES. Ibid.

TROISIÉME CLASSE.

ÉTOILES GÉOMÉTRIQUES.

PREMIERE FAMILLE.

ÉTOILES PENTAGONALES. 453

QUATRIÉME CLASSE.

ÉTOILES ENTROCHITES.

PREMIERE FAMILLE.

ÉTOILES RADIÉES à rayons cylindriques non fendus. 454

ORDRE SECOND.

ZOO ARBORESCENTES.

CINQUIÉME CLASSE.

ASTROPHYTES,

ou ÉTOILES ARBORESCENTES.

PREMIERE FAMILLE.

MÉDUSES. 455

QUATRIÉME SECTION.

MOLLUSQUES.

ORDRE PREMIER.

MOLLUSQUES POLYPÈDES.

ORDRE SECOND.

MOLLUSQUES REPTILOÏDES.

PREMIERE CLASSE.

POLYPÈDES.

PREMIERE FAMILLE.

POLYCALEMARS. 456

SECONDE CLASSE.

POLYDRACONEAUX.

PREMIERE FAMILLE.

POLYHIPPOCAMPES. Ibid.

CINQUIÉME SECTION.

CRUSTACÉES.

ORDRE PREMIER.

CRUSTACÉES A CORPS ALONGÉS.

PREMIERE CLASSE.

CRUSTACÉES CORNUS A QUEUE ALONGÉE.

PREMIERE FAMILLE.

ASTAFORMES. 457

ORDRE SECOND.

CRUSTACÉES A CORPS ARRONDIS.

SECONDE CLASSE.

CRUSTACÉES A QUEUE COURTE REPLIÉE, ET A CORPS TRÈS-ARRONDIS.

PREMIERE FAMILLE.

ARACHNOÏDES. 458

TROISIÉME CLASSE.
CRUSTACÉES
A CORPS ÉTENDUS EN LARGEUR,
dits CANCRÉNOÏDES.
PREMIERE FAMILLE.
CRABES, ou CANCRES. 459

ORDRE TROISIÉME.
CRUSTACÉES CARTILAGINEUX.
QUATRIÉME CLASSE.
CRUSTACÉES A TESTS CORNÉS.
PREMIERE FAMILLE.
CRUSTACÉES CORNÉS ET ARMÉS. 460

SIXIÉME SECTION.
OSTACÉES.
ORDRE PREMIER.
TORTUES TERRESTRES.
PREMIERE CLASSE ET PREMIERE FAMILLE.
TORTUES A PIEDS DIGITÉS. 461
ORDRE SECOND.
TORTUES DE MER.
PREMIERE CLASSE ET PREMIERE FAMILLE.
TORTUES PÉDIPALMÉES. Ibid.

SEPTIÉME SECTION.

POISSONS.

ORDRE PREMIER.

POISSONS VIVIPARES.

PREMIERE CLASSE.

CÉTACÉES.

PREMIERE FAMILLE.

CÉTACÉES ARMÉS. 463

SECONDE FAMILLE.

CÉTACÉES NON ARMÉS.

Genre I. *Baleiniforme.* 465
II. *Delphiniforme.* Ibid.

SECONDE CLASSE.

CÉTACARTILAGINACÉES OVIVIPARES.

PREMIERE FAMILLE.

POISSONS armés de Scie ou d'Épée. 466

SECONDE FAMILLE.

POISSONS CÉTACARTILAGINACÉES A TÊTE COUDÉE. 468

TROISIÉME FAMILLE.

POISSONS CÉTACARTILAGINACÉES CARNIVORES. Ibid.

QUATRIÉME FAMILLE.

POISSONS CÉTACARTILAGINACÉES CENTRINES. 470

ORDRE SECOND.

POISSONS OVIPARES SANS ÉCAILLES.

PREMIERE CLASSE.

POISSONS CARTILAGINEUX OVIPARES VERRUCULÉS.

PREMIERE FAMILLE.

POISSONS ICHTYOCOLLES. 471

SECONDE CLASSE.

POISSONS CARTILAGINEUX OVIPARES LISSES.

PREMIERE FAMILLE.

POISSONS GUEUL-GOUFFRES. 472

SECONDE FAMILLE.

POISSONS RANÆFORMES, ou VENTRIFORMES. Ibid.

TROISIÉME CLASSE.

POISSONS CARTILAGINEUX ORBICULAIRES.

PREMIERE FAMILLE.

ORBIS. 473

QUATRIÉME CLASSE.

POISSONS CARTILAGINEUX PLANIFORMES.

PREMIERE FAMILLE.

CERVOLENTIFORMES. Ibid.

ORDRE TROISIÉME.

POISSONS OVIPARES COUVERTS D'ÉCAILLES.

PREMIERE CLASSE.

POISSONS TRIFACES.

PREMIERE FAMILLE.

POISSONS TRIANGULAIRES. 474

SECONDE

SECONDE CLASSE.

POISSONS

COUVERTS D'ÉCAILLES RHOMBOÏDES.

PREMIERE FAMILLE.

POISSONS BALISTES ARMÉS D'HAMEÇONS. 475

TROISIÉME CLASSE.

POISSONS CUIRASSÉS.

PREMIERE FAMILLE.

POISSONS TÊTE-LÉZARDS. 476

QUATRIÉME CLASSE.

POISSONS

COUVERTS DE PETITES ÉCAILLES.

PREMIERE FAMILLE.

POISSONS-MORUES. 477

SECONDE FAMILLE.

POISSONS BEQUETS. Ibid.

ORDRE QUATRIÉME.

POISSONS REPTILOÏDES.

PREMIERE CLASSE.

POISSONS ANGUIFORMES.

PREMIERE FAMILLE.

ANGUILOÏDES. 478

HUITIÉME SECTION.

REPTILES TERRESTRES.

ORDRE PREMIER.

ANIMAUX RAMPANTS.

PREMIERE CLASSE.

REPTILOÏDES.

PREMIERE FAMILLE.

ANGUILOÏDES VIPERIFORMES. 479

SECONDE FAMILLE.

ANGUILOÏDES COLUBRIFORMES. Ibid.

NEUVIÉME SECTION.

REPTILIPÈDES.

ORDRE PREMIER.

REPTILIPÈDES OVIPARES.

PREMIERE CLASSE.

LACERTÆREPTILIPÈDES.

PREMIERE FAMILLE.

LÉZARDS CARNIVORES. 480

SECONDE CLASSE.

LÉZARDS CRENELÉS.

PREMIERE FAMILLE.

LÉZARDS A DOS DE SCIE. Ibid.

TROISIÉME CLASSE.

LÉZARDS ONOCROTALES.

PREMIERE FAMILLE.

LÉZARDS-PROTHÉE. 481

ORDRE SECOND.

REPTILIPÈDES VIVIPARES.

PREMIERE CLASSE.

LACERTÆREPTILIPÈDES CAPARAÇONNÉS.

PREMIERE FAMILLE.

Lézards cuirassés. 482

DIXIÉME SECTION.

QUADRUPÈDES.

ORDRE PREMIER.

QUADRUPALMIPÈDES.

PREMIERE CLASSE.

QUADRUPALMIPÈDES A NAGEOIRES.

PREMIERE FAMILLE.

Quadrupalmipèdes rampants. 483

SECONDE CLASSE.

QUADRUMEMBRANACÉIPÈDES.

PREMIERE FAMILLE.

Chiens de Riviere. Ibid.

TROISIÉME CLASSE.

QUADRUPÉDILOBIFORMES.

PREMIERE FAMILLE.

CHEVAL AQUATIQUE. 484

ONZIÉME SECTION.

ORDRE PREMIER.

BIMANUPÈDES.

PREMIERE CLASSE.

MICROCOSME.

FAMILLE.

CEDO-NULLI HOMO. Ibid.

SECONDE PARTIE.

REGNE MINÉRAL.

PREMIERE DIVISION.

PRODUCTIONS ACCIDENTELLES AU REGNE MINÉRAL.

PREMIERE SECTION.

TESTACITES,

ou COQUILLES FOSSILES ET PÉTRIFIÉES.

PREMIERE CLASSE.

UNIVALVITES, UNIVALVES.

ORDRE PREMIER.

UNIVALVITES NON OPERCULITES.

PREMIERE FAMILLE.

LÉPADITES, ou PATELLITES.

Genre III. *Cabochonites.* 485

SECONDE FAMILLE.

NAUTILITES.

Genre II. *Nautilites Concamératites.* Ibid.

TROISIÉME FAMILLE.

CORNUTITES AMMONITES, ou CORNES D'AMMON.

Genre I. *Cornes d'Ammon lisses.* 486

II. *Cornes d'Ammon Tuberculeuses.* Ibid.

III. *Cornes d'Ammon striées.* Ibid.

QUATRIÉME FAMILLE.

OLIVANITES, ou CYLINDRITES.

Genre II. *Olivanites ventrues.* 486

ORDRE SECOND.

UNIVALVITES OPERCULITES.

CINQUIÉME FAMILLE.

VOLUTITES.

Genre II. *Volutites Coniques.* 488

SIXIÉME FAMILLE.

MURICITES.

Genre III. *Muricites à Fût ridé.* Ib.

SEPTIÉME FAMILLE.

CASQUITES.

Genre I. *Casquites à Clavicule longue & étroite.* Ibid.

HUITIÉME FAMILLE.

BUCCINITES.

Genre I. *Buccinites à bouche dépourvue de bec, & à fût non ridé.* 490

II. *Buccinites à bouche dépourvue de bec, & a fût ridé.* Ibid.

Genre III. *Buccinites à bouche prolongée en bec court.* 490
IV. *Buccinites étroits à bec & queue fort alongés : les vrais Fuseaux.* Ibid.

NEUVIÉME FAMILLE.

PURPURITES.

Genre I. *Purpurites rameuses, ou à feuillages.* Ibid.

DIXIÉME FAMILLE.

COCHLITITES SEMI-LUNAIRES.

Genre I. *Naticites.* 492

ONZIÉME FAMILLE.

TROCHILITES.

Genre I. *Trochilites applatis.* Ibid.
II. *Trochilites élevés.* Ibid.

DOUZIÉME FAMILLE.

TURBINITES, VIS.

Genre I. *Vis à bouche évasée.* 493
II. *Vis à bouche alongée.* Ibid.
III. *Vis à bouche ronde.* Ibid.

TREIZIÉME FAMILLE.

VERMICULITES ET TUBULITES.

Genre II. *Tubulites en forme de Corne.* Ibid.

Genre V. *Vermiculites, ou Tubulites cloisonnés.* 493

SECONDE CLASSE.

BIVALVITES, BIVALVES.

ORDRE PREMIER.

TUBULITES A ALVÉOLE.

PREMIERE FAMILLE.

BÉLEMNITES. 495

ORDRE SECOND.

BIVALVITES A CHARNIERE DENTÉE.

SECONDE FAMILLE.

CAMITES.

Genre I. *Camites triangulaires.* 496

II. *Camites Lavignons.* Ibid.

III. *Camites applaties, & de forme ronde.* Ibid.

IV. *Camites palourdes.* Ibid.

V. *Camites conques de Vénus.* Ibid.

TROISIÉME FAMILLE.

CARDITES.

Genre I. *Cardites imitant la Came, ou faux Cœurs.* Ibid.

Genre III. *Cardites de forme ronde, ou vrais Cœurs.* 498

QUATRIÉME FAMILLE.

RHOMBOÏDES.

Genre I. *Rhomboïdes, Fausses Arches.* Ibid.

II. *Rhomboïde, Vraies Arches.* Ibid.

CINQUIÉME FAMILLE.

TÉRÉBRATULITES, ou ANOMITES. 500

SIXIÉME FAMILLE.

SPONDILITES.

Genre II. *Spondilites sans talon, ou à sommet applati.* 501

ORDRE TROISIÉME.

BIVALVITES A CHARNIERE SANS DENTS.

SEPTIÉME FAMILLE.

PECTINITES.

Genre I. *Pectinites à oreilles inégales, ou Pétonculites.* 502

HUITIÉME FAMILLE.

MUSCULITES.

Genre I. *Musculites à Sommets pointus.* 502
II. *Musculites à Sommets bossus.* Ibid.

NEUVIÉME FAMILLE.

GRYPHITES, ou BINAUTILOÏTES

Genre I. *Vraies Gryphites, ou Binautiloïdes.* 504
II. *Fausses Gryphites, ou fausses Binautiloïdes.* Ib.

DIXIÉME FAMILLE.

OSTRACITES.

Genre I. *Ostracites rastellites.* Ibid.
II. *Ostracites vulgaires.* Ibid.

TROISIÉME CLASSE.

MULTIVALVITES.

ORDRE SECOND.

MULTIVALVITES COMPOSÉES.

PREMIERE FAMILLE.

ÉCHINITES PAVOÏDES ET BARIQUOÏDES.

Genre I. *Échinites Pavoïdes.* 506

Genre II. *Échinites, ou Coroïdes Marins.* 506

SECONDE FAMILLE.

ÉCHINITES CONIQUOÏDES. Ibid.

TROISIÉME FAMILLE.

ÉCHINITES GLOBULOÏDES, ou VRAIS OURSINS. Ibid.

PÉTRIFICATIONS

Renfermant des TESTACITES. 509

SECTION SECONDE.

POLYPÈDITES,

ou POLYPIERS FOSSILES ou PÉTRIFIÉS.

PREMIERE CLASSE.

POLYPIERS PIERREUX SIMPLES.

PREMIERE FAMILLE.

TUBIPORITES. 510

SECONDE FAMILLE.

FONGIPORITES. Ibid.

SECONDE CLASSE.

POLYPIERS PIERREUX BIPARTIS.

PREMIERE FAMILLE.

BIFONGISLAMELLEUXPORITES. 510

TROISIÉME CLASSE.

POLYPIERS CÉRÉBRITES SIMPLES; ORBICULAIRES.

PREMIERE FAMILLE.

MÉANDRITES. Ibid.

SECONDE FAMILLE.

ASTROITES. Ibid.

TROISIÉME SECTION.

PARTIE D'ANIMAUX PÉTRIFIÉS.

ORDRE PREMIER.

ZOOPHYTOLITES, ZOOPHYTES; ASTROARBORESCENTES PÉTRIFIÉES. 512

ORDRE SECOND.

ICHTYOLITES.

POISSONS PÉTRIFIÉS.

QUATRIÉME SECTION
PÉTRIFICATIONS VÉGÉTALES.
ORDRE PREMIER.
DENDROLITES.
Bois pétrifiés. 513
ORDRE SECOND.
PHYTOLITES.
Plantes pétrifiées.

SECONDE DIVISION.
PRODUCTIONS MINÉRALES.
PREMIERE SECTION.
SPATHS CALCAIRES.
ORDRE PREMIER.
STALACTITES. 515

SECONDE SECTION.
PIERRES SILICEUSES.
ORDRE PREMIER.
CRISTALLISATIONS. 517

TROISIÉME SECTION.
MINES.
ORDRE TROISIÉME.
MINÉRAUX. 518

FIN.

APPROBATION.

J'AI lu, par ordre de Monseigneur le Garde des Sceaux, un Ouvrage intitulé, *Catalogue systématique d'un Cabinet d'Histoire Naturelle*. Ce Catalogue m'a paru ne contenir rien qui puisse en empêcher la Publication. A Paris, ce 22 Mars 1784.

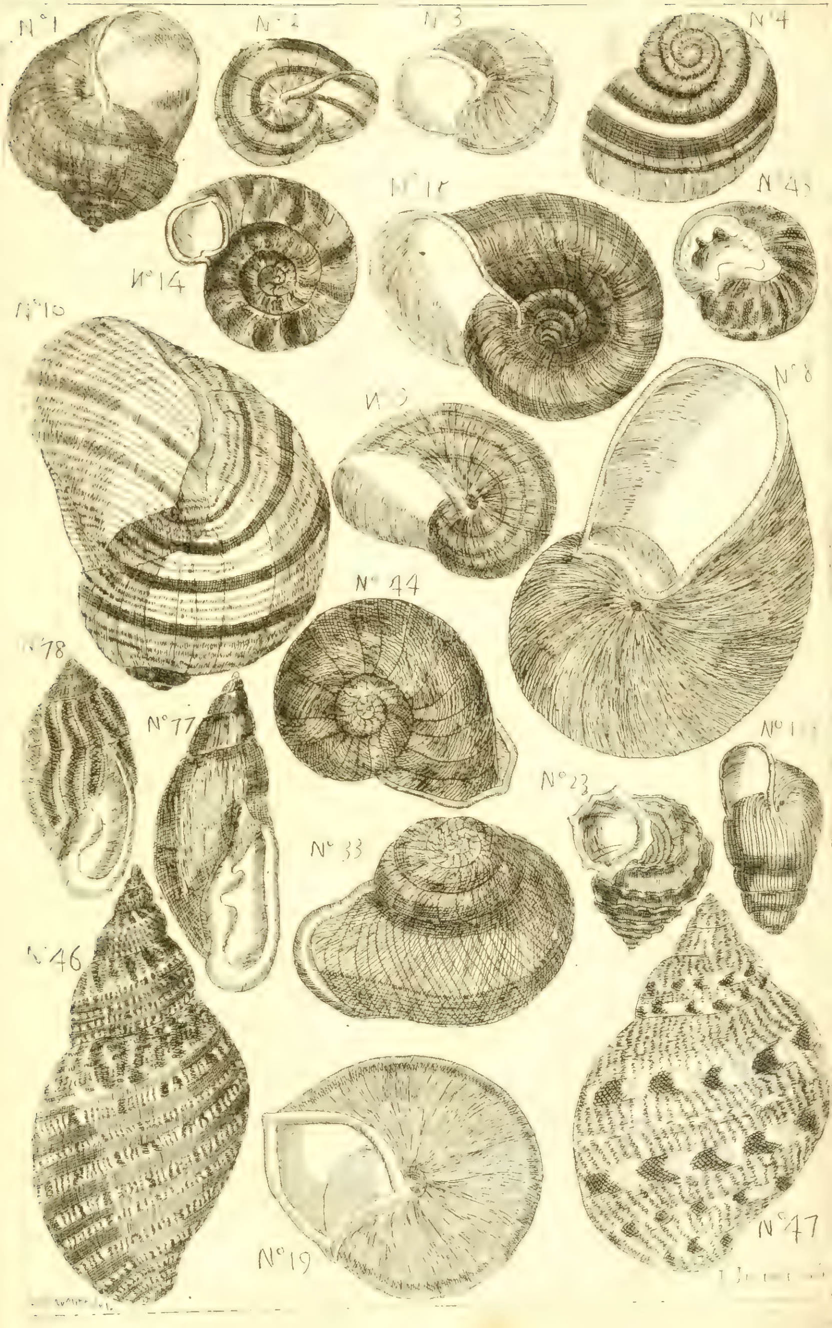
VALMONT DE BOMARE.

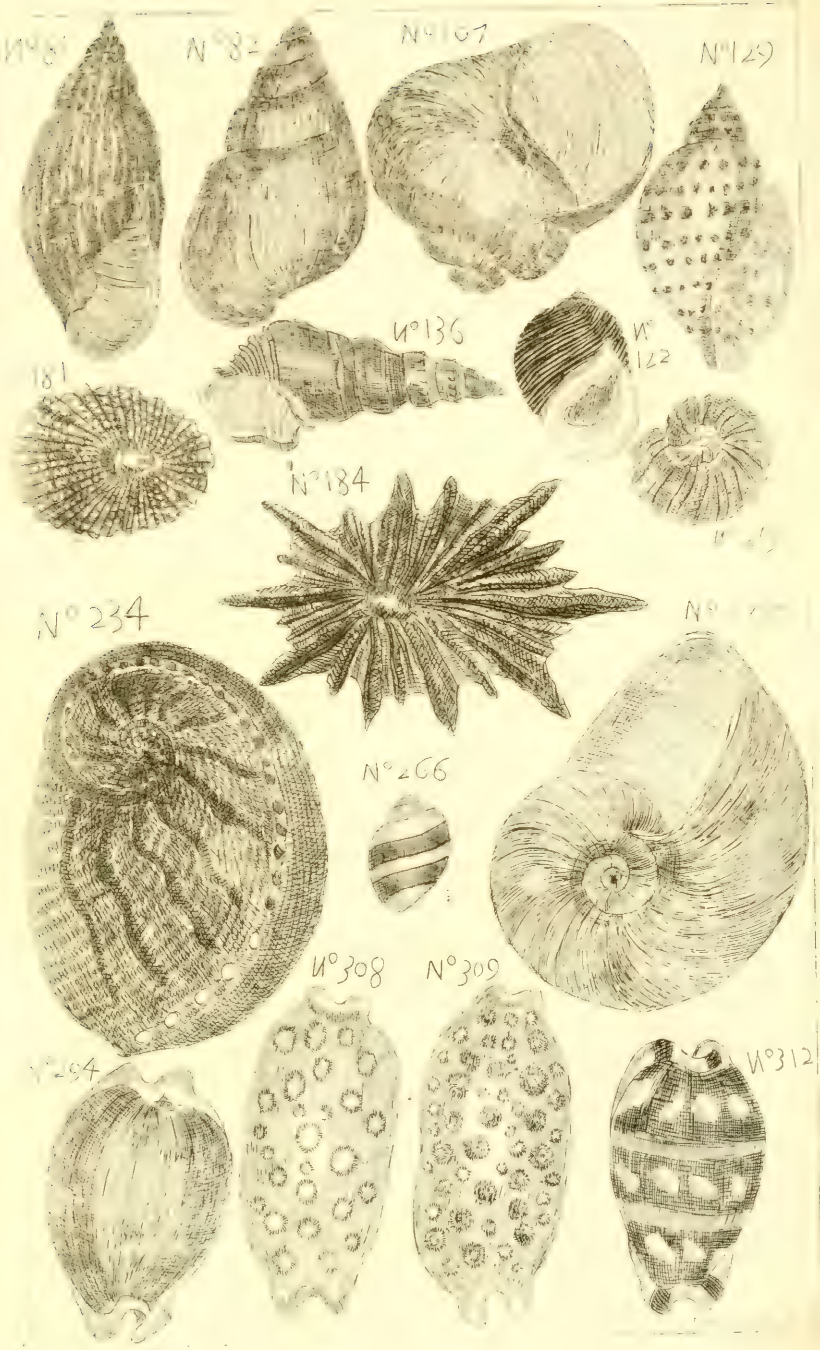
Vû l'Approbation, permis d'imprimer, le 7 Avril 1784. *LENOIR.*

ERRATA.

PAGES 4, lignes 13; p. 12, lig. 16; p. 42, lig. 8 & 25 : intertices, *lisez* interstices.
7, lig. 3 : amfractuosités, *lisez* anfractuosités.
8, lig. 11 : *Pl. 65*, lisez *Pl. 64*.
10, lig. 18 : ontre autres, *lisez* entre autres.
16, lig. 22 : *Pl. 65, M 5*, lisez *Pl. 65, M. 3*.
18, lig. 11 : sur ceux, *lisez* sur celles.
29, lig. 18 : *Pl. 61, C 3*, lisez *Pl. 61, C 8*.
31, lig. 5 : la Nerire, *lisez* la Nérite.
44, lig. 4 : qutare, *lisez* quatre.
57, lig. 10, 18, 21 & 27 : *Pl. 8*, lisez *Pl. 7*.
58, lig. 18 : M. Lyonnet, *lisez* M. Lyonet.
lig. 15 : Dannemarck, *lisez* Danemarck.
Ibid. lig. 24, & pag. 92, lig. 21 : Coppenhague, *lisez* Copenhague.
60, lig. 17 : décoore, *lisez* décoloré.
66, lig. 8 Naigeuse, *lisez* Neigeuse.
68, lig. 22 : Truittée, *lisez* Truitée.
70, lig. 27 : s'accolent, *lisez* s'accollent.
73, lig. 22 : précédamment, *lisez* précédemment.
79, lig. 8 : extraordine, *lisez* extraordinaire.
81, lig. 24 : à cheverons, *lisez* à chevrons.
84, lig. 14 : reenflé, *lisez* renflé.
Ibid. lig. 29, & p. 85, lig. 2 : Colulumelle, *lisez* Columelle.
94, 25 : Drop, *lisez* Drap.

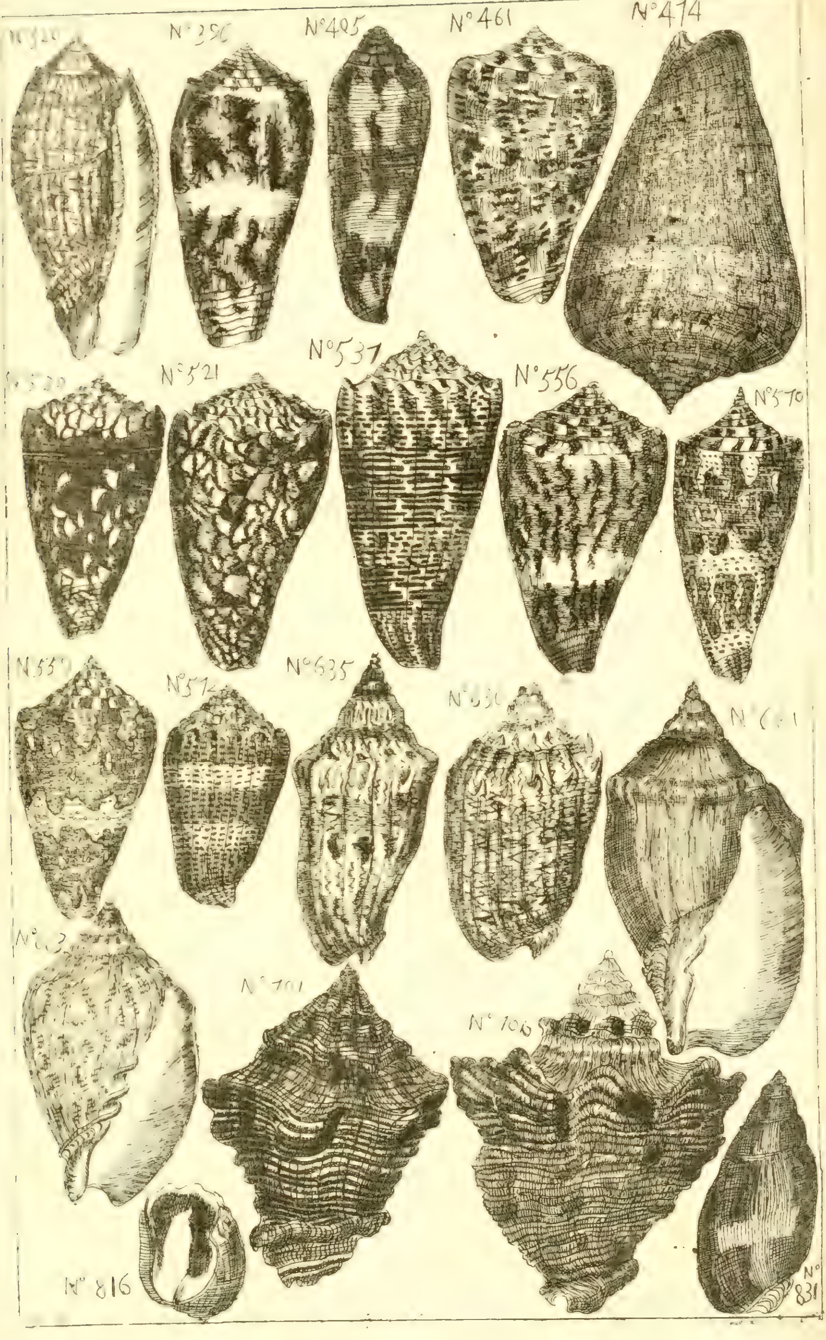
Pag. 109, lig. 7 : de clavicule, *lisez* de la clavicule.
110, lig. 17 : Gourrans, *lisez* Gourgourans.
116, lig. 14 : de rayes, *lisez* des rayes.
132, lig. 22 : *Sauve*, lisez *Chauve.*
133, lig. 28 : (*MM. de*, lisez (*MM. de Fav.*
135, lig. 22 : M. de la, *lisez* M. de.
151, lig. 26 : *le Tonton*, lisez *le Toton.*
160, lig. 18 : largeur, *lisez* de largeur.
172, lig. 7 : ajoutez (*MM. de Fav. Pl.* 27, *D* 1.)
174, lig. 6 : *Pl.* 33, *A* 2, lisez *Pl.* 31, *A* 2.
178, lig. 18 : *Cirçaca*, lisez *Cirsakas.*
223, lig. 17 : grenuée, *lisez* grenuee.
255, lig. 2 : *Pl.* 8, *G*, lisez *Pl.* 8, *G* 1.
260, lig. 22 : *Pl.* 12, *G* 1, lisez *Pl.* 12, *C* 1.
287, lig. 16 : pres, *lisez* presque.
305, lig. 10 : *Bingali*, lisez *Bengali.*
325, lig. 14 : traversales, *lisez* transversales.
335, lig. 28 : coyons, *lisez* croyons.
Par-tout où il y a THÉRÉBRATULE, lisez *Térébratule.*
347, lig. 5 : *Therebratula*, lisez *Terebratula.*
351, lig. 20 : pâte, *lisez* pâté.
364, lig. 12 : *Pl.* 46, 1, lisez *Pl.* 45, 1.
371, lig. 16 : d'Hîutres, *lisez* d'Huîtres.
373, lig. 9 : la, *lisez* le.
374, lig. 17 : *Pl.* 53, *A* 1, lisez *Pl.* 55, *A* 1.
432, lig. 19 : tranversales, *lisez* transversales.
445, lig. 7 : MÉDUSE, *lisez* MÉDUSES.
447, lig. 8 : ÉVENTAL, *lisez* ÉVENTAIL.
397, lig. 96 : louppes, *lisez* loupes.
468, lig. 6, 18 ; & p. 470, lig. 3 : CÉTACARTILAGINACÉE, *lisez* CÉTACARTILAGINACÉES.
470, lig. 4 : CENTRINE, *lisez* CENTRINES.
472, lig. 6 : GUEUL-GOUFFRE, *lisez* GUEUL-GOUFFRES.
473, lig. 15 : CERVOLENTIFORME, *lisez* CERVOLENTIFORMES.
480, lig. 18 : *Tamascolin*, lisez *Tamacolin.*
484, lig. 15 : MICROCOME, *lisez* MICROCOSME.
486, lig. 20 : AMILLE, *lisez* FAMILLE.


N°1
N°3
N°4
N°14
N°8
N°44
N°78
N°77
N°23
N°33
N°46
N°19
N°47

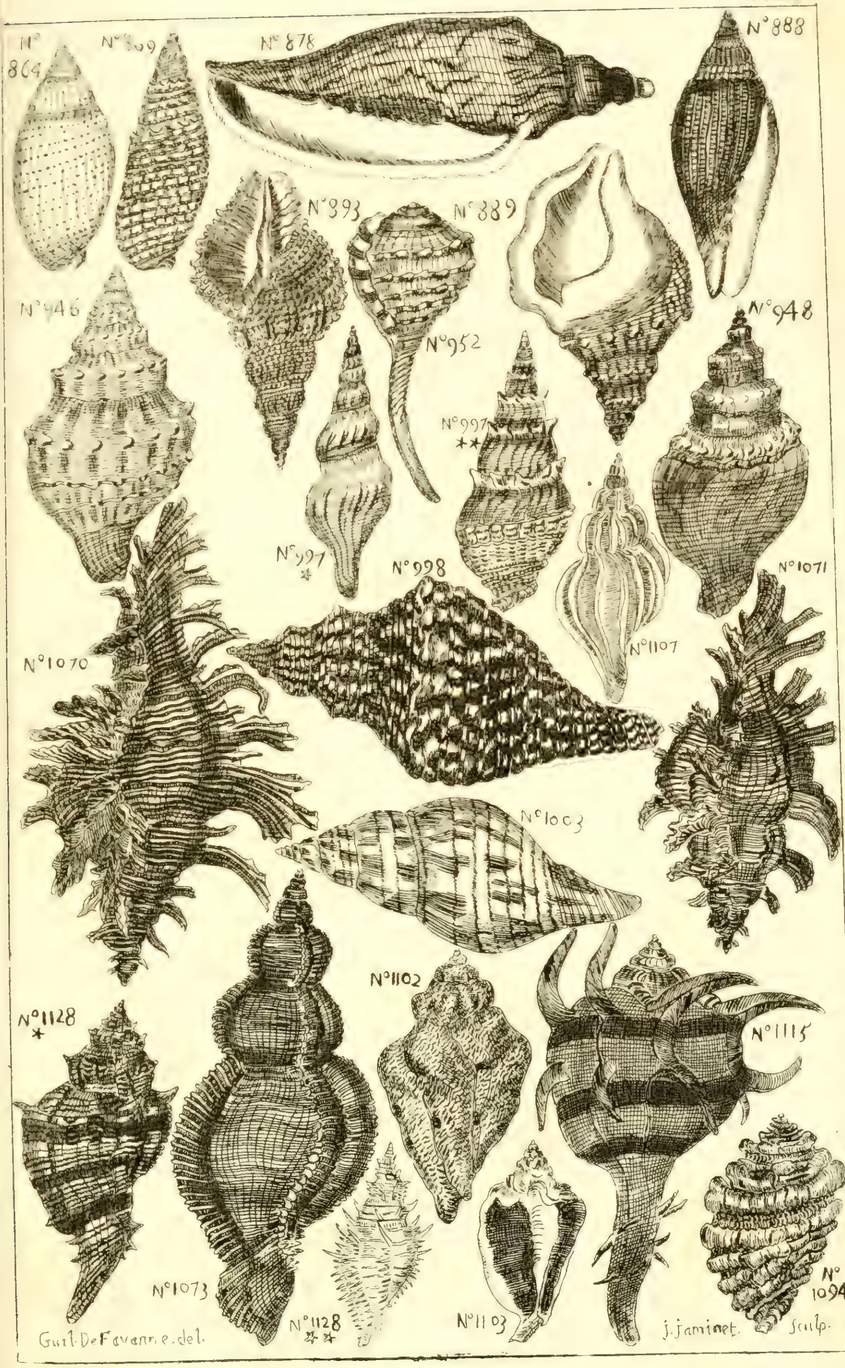


N°129
N°136
N°122
181
N°184
N°234
N°266
N°308
N°309
N°312

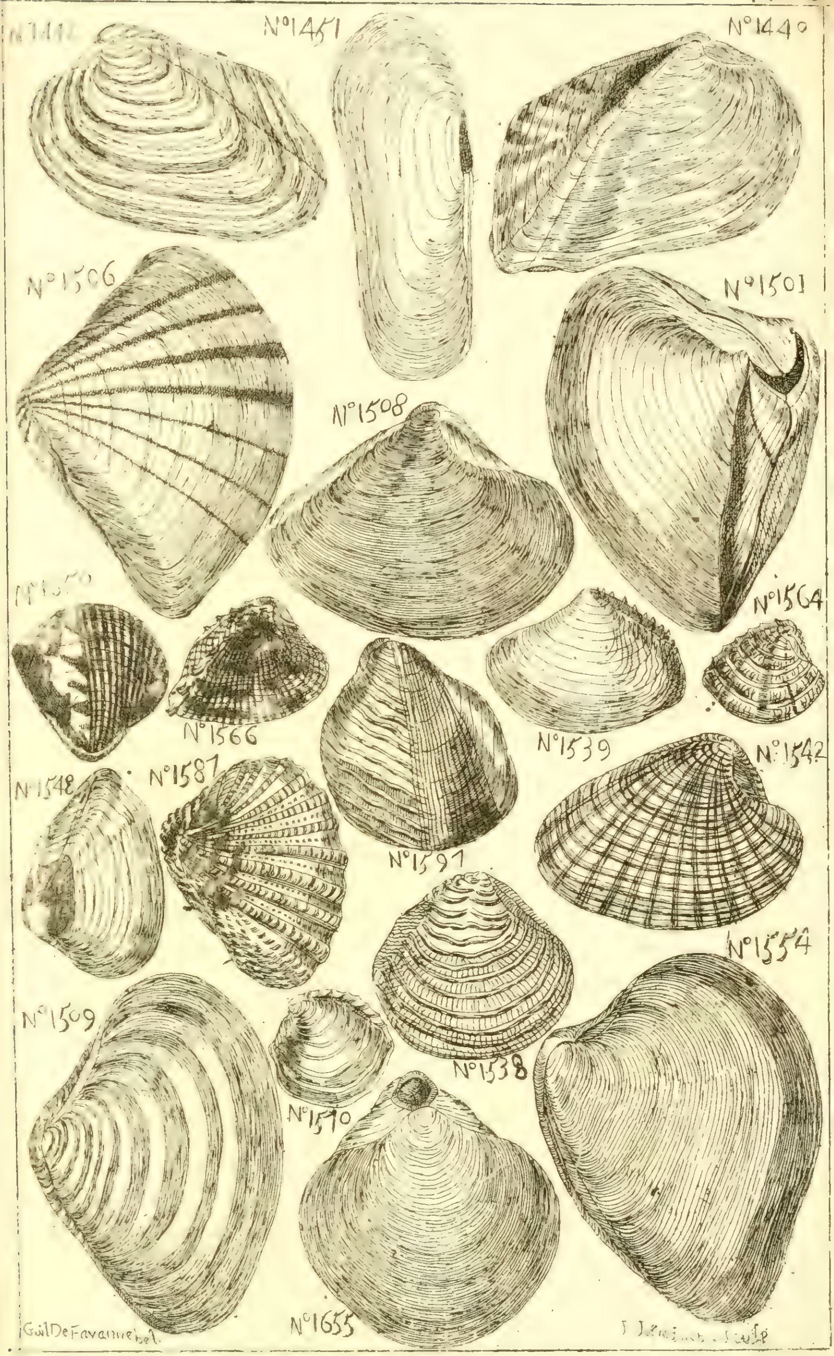
Pl. 3

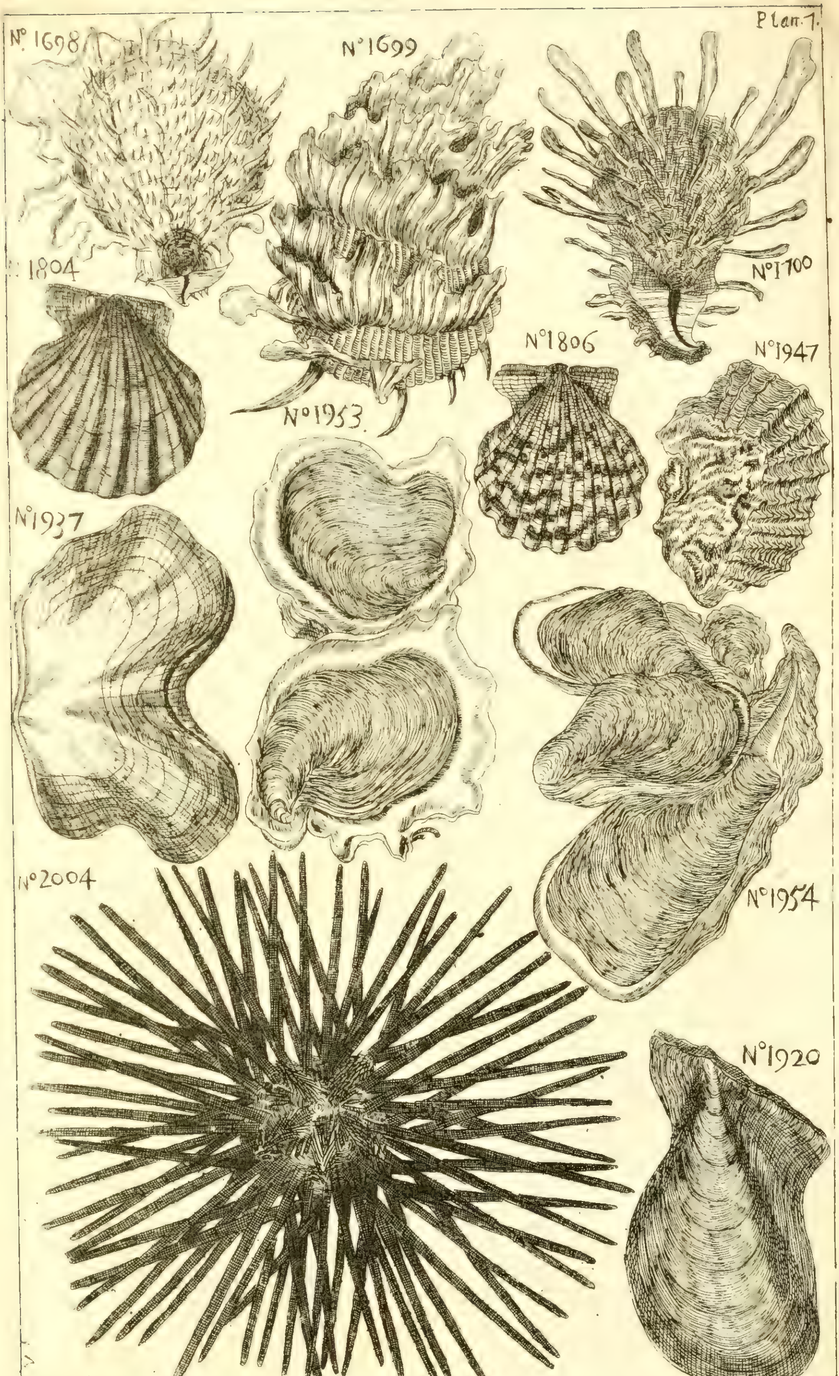


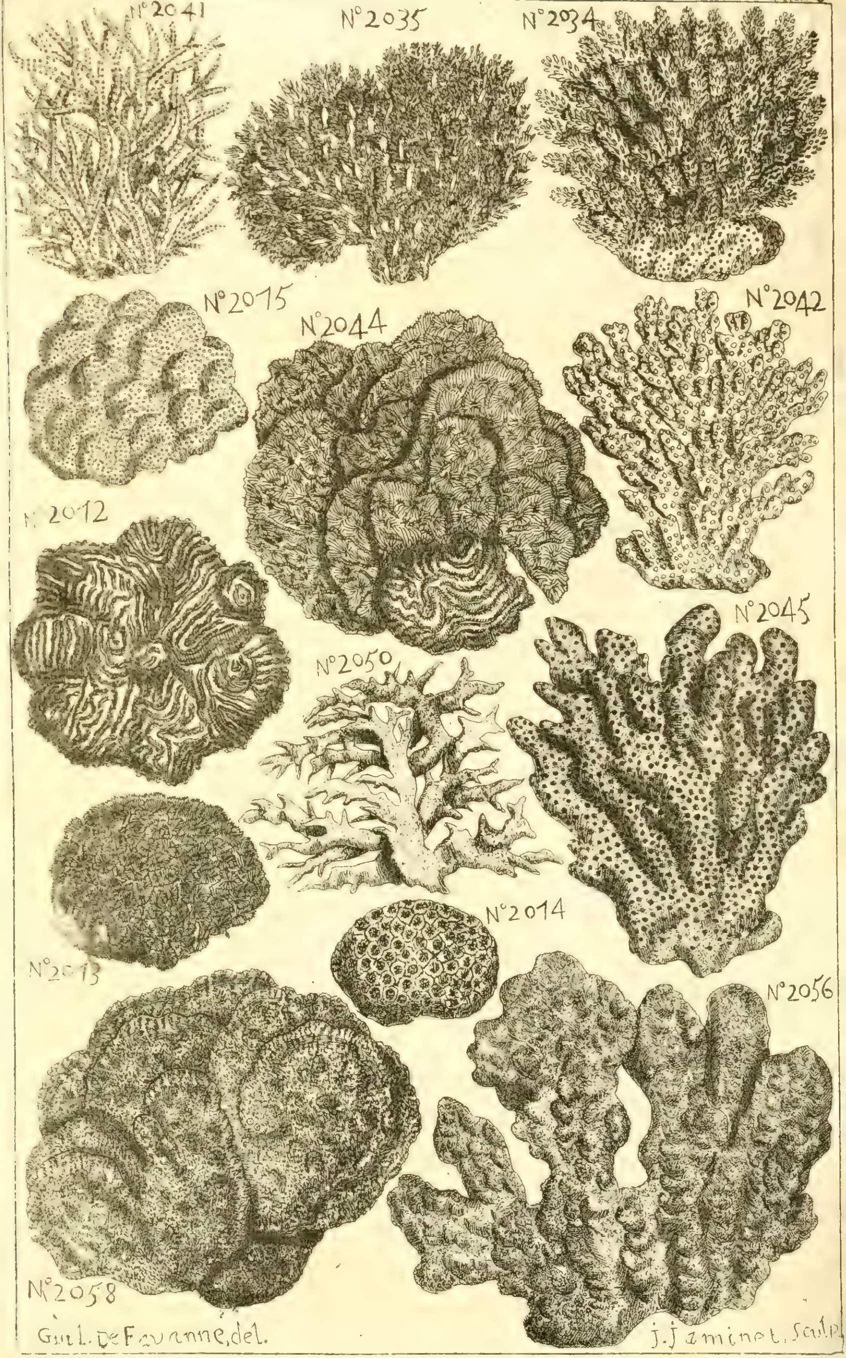
Pl. 4


N° 864
N° 869
N° 878
N° 888
N° 893
N° 889
N° 946
N° 952
N° 948
N° 997 **
N° 997 *
N° 998
N° 1071
N° 1107
N° 1070
N° 1003
N° 1102
N° 1128 *
N° 1115
N° 1073
N° 1128 **
N° 1103
N° 1094
Guil. De Favanne. del.
J. Jaminet. sculp.

1191
N°1206
N°1214
N° 1233
N°1221
242
N°1253
N°1320
N°1297
N°1318
N°1300
1271
N°1362
N°1966
N°
1402
N°1405
N°1407
N°1941
N°1967
N°1412


N°1451
N°1440
N°1506
N°1501
N°1508
N°1564
N°1566
N°1539
N°1548
N°1587
N°1542
N°1597
N°1554
N°1509
N°1538
N°1510
N°1655
Guil De Favanne del.

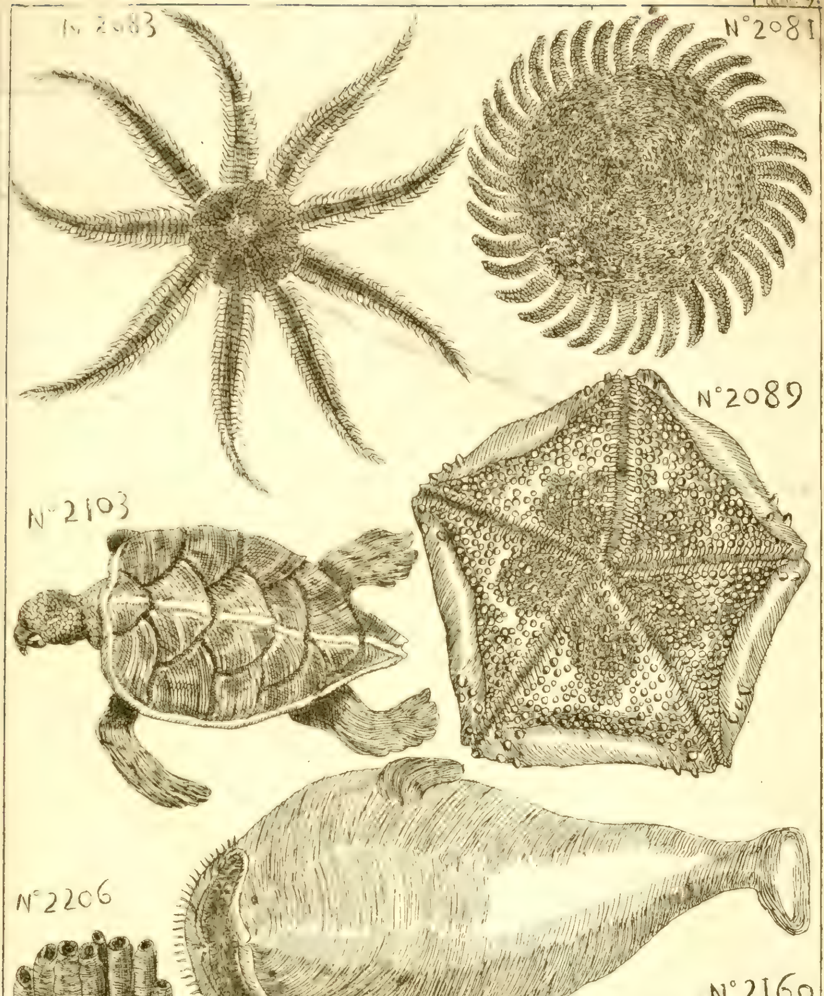

Plan. 1.
N°. 1698
N°1699
N°1700
1804
N°1806
N°1947
N°1953.
N°1937
N°1954
N°2004
N°1920



Guil. De Favanne, del.

J. Jaminet. Sculp.

Planc. 9.


N° 2083
N° 2081
N° 2089
N° 2103
N° 2206
N° 2126
N° 2169
N° 2132
Guil. De Favanne, del.
J.J. Jeminet, Sculp.

Carded

SMITHSONIAN INSTITUTION LIBRARIES
3 9088 01348 5644